

图书基本信息

书名：<<最受小学生喜爱的100篇故事/超阅读中学生典藏书系>>

13位ISBN编号：9787561776285

10位ISBN编号：7561776284

出版时间：2010-4

出版时间：华东师大

作者：陈雄|主编:滕刚

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《小学生典藏书系-最受小学生喜爱的100篇故事》是由华东师大出版社于2010年出版的趣味儿童读物。

《超阅读·小学生典藏书系-最受小学生喜爱的100篇故事》介绍了最受小学生喜爱的100篇故事。

作者简介

滕刚，作家、图书策划人。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品400多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。

部分作品被译成英、法、日等国文字。

策划、主编“读·品·悟”感动书系、感恩书系、大家讲谈书系、阳光少年励志书系、小学生成长必读书系、中学生成长励志书系、大师谈人生书系、感动你一生书系、受益一生书系、2008年度珍藏书系等图书200余种。

书籍目录

第一辑 上帝长了两颗大大的门牙一颗草莓就是一颗心/李丹崖故事疗法/徐志义上帝的画笔/李浅予不想长大的儿子/凤凰渺小的英雄/顾晓蕊拯救有爱心的人/刘永飞透明女儿心/叶华荫上帝长了两颗大大的门牙/李丹崖雨天的温暖/凤凰会说话的遗产/陆勇强传递宽容/赵景亮第二辑 我的野蛮同桌给母亲洗一回脚/万安峰我的野蛮同桌/姜泽华哦，看不见的朋友/龚房芳漂去的希望/刘殿学童稚/高延萍鲜花在远方/王国军不会说话的女生/葛昕旭快乐的事情/闫耀明大同学和小同学/满震掌声/高军失而复得的友谊/胡秀欣数鞋子/张萍第三辑 母亲和母狼的较量母亲和母狼的较量/周莹希望是一只美丽的风车/古保祥最响亮的掌声/张以进叮当猫/刘吾福最好的生日礼物/冠豸猜猜妈妈的手/绘丹指尖上的舞蹈/包利民家长会/葛俊康长大一岁的变化/付想翩快乐的围棋妈妈/顾晓蕊别把妈妈惊醒了/陈大超分苹果的故事/林夕第四辑 给善良找一个橘子拯救/沈湘不会的请举手/陈慧君引路人/彭永强为迟到的同学唱首歌/俞祥波等你离去/浦素芬我可以帮你找到圣诞老人/马晓伟嘴多/刘吾福火车上的亲情/胡为民给善良找一个橘子/张世普重新做人/徐均生难以忘怀的风筝/李瑞芳尊重心灵/胥加山第五辑 对付捣乱者的办法最好的消息/鲁先圣童话炮弹/侯建臣你就是一朵百合花/厉剑童宝石之父/吴作望“健忘”的梅兰芳/王者归来卖鸡蛋的小女孩/陈勇无心的稻草人/付想翩有一种游戏叫父爱/郭龙对付捣乱者的办法/沈岳明聪明的小和尚/龙瑰惩罚的方式/崔浩尊重他的表演/蝶舞沧海孩子也是一种约束力/李丹崖第六辑 借一条裤子过儿童节爱书的孩子/童树梅一步改变一生/田野我的爸爸在杭州/董益新别说我很勇敢/陈琪敬画/秋子红寒夜里的一盏灯/伍维平刘强的天空/崔立借一条裤子过儿童节/巴山爸爸的宣判/顾金捡瓶子的小女孩/雪含冰石枕/喊雷圣诞外套/冯国川两兄弟/梁临芳第七辑 搭个梯子摘月亮爱下棋的国王/钱欣葆一分钟/纪广洋与对手合作/吕麦老族长的智慧/朱国勇骑车/阿社王怪招的怪招/钱欣葆慈善家和懒汉/沈园这不是我的错/段立欣气球飘起来/徐成龙搭个梯子摘月亮/王磊致命的迟到/王祥英用爱心拯救自己/胡玉龙一支曲子的快乐/彭永强第八辑 我去寻找路小丫了课外书的故事/毛芦芦乘风飞过沧海/王者归来藏在书包里的爸爸/周学军冰凌花/杨福久简单的智慧/韩冬追药/陈大超今天是我的生日/徐树建夏日温情/童树梅梦是夜的花朵/朱成玉购物狗/黄学友丢了一万元/王清铭我去寻找路小丫了/闫玲月坐到终点站/孙道荣

章节摘录

故事疗法 文/徐志义 赵可明老师领着他最勇敢的五个学生去南极考察。南极是美丽的冰雪世界，有很多奇景和怪物。比如，南极在好多天的时间里是白昼，又在好多天的时间里是黑夜。也就是说，在好多天的时间里才能看到一次日出和日落。而日落的景观更是出奇的美，整个冰川是红色的，赵可明老师和五个学生像落在了火焰里。由于陶醉这景色，他们没有在日落前离开；忽而，红色消失，黑暗来临，他们留在了南极的黑夜里。

南极的夜叫“极夜”。他们带有足够的食物和饮用水。极夜难熬，在黑暗中度过好多天。这时生灵绝迹，与世隔绝，不见光明。寂寞、枯燥、恐惧、寒冷，加上无事可做的焦急等待，让人身体受不了，精神更受不了。熬到太阳快出的时候，五个学生都快要发疯了！

更可怕的事情出现了，他们的老师赵可明窒息了。那抑郁的状态十分可怕，不说不笑，不吃不睡，没有知觉，像植物人。五个学生恐慌了，有老师在，他们有求生的支柱；老师先倒下了，他们也要完了！面对黎明前的黑暗，他们都从疯狂中冷静下来，把老师救醒成了大事！他们着急地呼唤老师，你一声我一声。他们发现，只要对老师讲话，老师的症状就会缓解。他们发现这个“声音疗法”后，就轮流不停地对老师讲话，老师就又吃又喝活了过来。

渐渐地，他们发觉普通的话语对老师不灵了。就像病人常服一种药，药力会失效，老师就又不吃不喝成了植物人。这时，学生钱莉就对老师唱歌，果然，像换了一种新药，又有了疗效。五个学生就轮流给老师唱歌。大家把会的歌曲唱完了，再重复唱的时候，“唱歌疗法”也失效了，老师又成了植物人。

学生孙林就给老师讲故事。这又像换了一种新药，有了疗效，老师又活过来。大家就轮流给老师讲故事。当大家把知道的故事讲完了，再重复讲的时候，“故事疗法”也失效了。

学生李蒙就自己编了一个荒诞离奇的故事讲给老师听。李蒙说：“我驾驶着一辆橡皮车高速行驶，一不小心，撞到了一根电线杆上，把我从车上弹了起来，弹到了太空上，你知道我怎么从太空下来的吗？”老师竟发出了声音：“怎么下来的？”李蒙说：“撞到了月亮上，月亮又把我弹回了地球。”老师微笑了。

五个学生发觉，自己编的故事对老师疗效最好。他们就开动脑筋编故事。只要开动脑筋编，故事就会讲不完，看谁编得精彩，编得新鲜有趣。就这样，他们熬过了黎明前的黑暗，还看到了南极壮丽的日出。

赵可明老师写了一本书，记述了五个学生为救他自编的精彩故事，书名叫《熬过“极夜”》。书中最精彩的一笔是，赵可明老师为了不使他的五个学生在极夜里精神崩溃，他忍受着极度的痛苦伪装了植物人。

上帝的画笔 文/李浅予 1789年11月18日，在法国南部一个风景如画的小镇上，诞生了一个名叫达盖尔的孩子。

这个孩子从小就热爱绘画，并极具艺术天赋，尤其是他的肖像画，更是画得惟妙惟肖，栩栩如生。少年达盖尔经常被小镇上的居民邀去画像，每次画完，大家都交口称赞：“太像了，太像了。”

” “大画家，给我也画一张吧！”

”虽然画一幅肖像需要很长时间，既累又需要有足够的耐心，但达盖尔仍乐此不疲。

几年下来，达盖尔几乎给小镇上的每一位居民都画了像，这段时间他也从一个青涩的少年长成了一位英俊的小伙子。

不过，让他遗憾的是，琳达却从未找他画过像。

琳达是谁？

那还用问？

她是小镇上最美丽的姑娘。

一天，达盖尔终于鼓起勇气对琳达说：“我想给你画一幅像，好吗？”

” “好啊，”琳达笑靥如花，“不过，画一幅像要半天时间，可我现在要去采桑，要不我家的蚕宝宝就该饿死了。”

”然后，她提着篮子匆匆离去。

勤劳的琳达总是没有空闲，而达盖尔又非常想给她画一幅像，那怎么办呢？

突然，一个奇妙的念头从他的脑中闪了出来：要是有一种方法可以迅速成像就好了，这样我就可以给美丽的琳达姑娘画上一幅像了。

达盖尔开始认真思考怎样才能能在极短的时间里画成一幅画，比如只用一秒钟，甚至更短的时间。这件事的确很难很难，恐怕只有无所不能的上帝才能够做得到。

但达盖尔不服输，他决定无论如何都要寻找到那支“上帝的画笔”。

达盖尔没日没夜地工作着，可十几年过去了，他仍旧一无所获。

这段时间，他也从一个青年人变成了中年人。

1929年的一天，他突然听说，世界上有一个人和他一样也一直在寻找着“上帝的画笔”，这个人就是法国的尼埃普斯。

更让他惊喜的是，早在1926年，尼埃普斯就已经拍出了世界上第一张照片，但这种照片曝光时间只有8个小时，过一段时间以后，照片会变暗、模糊，不能用于长期保存。

达盖尔决定和尼埃普斯合作，很快，这两个志趣相投的人走到了一起。

可就在新的照相法在两人的共同努力下一天天成熟起来时，不幸的事情发生了：1833年5月，尼埃普斯因病辞世。

达盖尔只好独自一人继续工作。

此后又经过长达10余年的不懈努力，终于找到了“上帝的画笔”——世界上第一台真正意义上的现代照相机诞生了。

达盖尔做的第一件事，就是拿着“上帝的画笔”找到了琳达。

这时的琳达，已变成了一位白发苍苍、满脸皱纹的老妪。

“您现在好像比以前更忙了，”看着依旧忙个不停的琳达，达盖尔心里有些苦涩，但却笑着说，“我想给您画一幅像，只耽误您一秒钟时间。”

” “真的吗？”

”琳达惊喜地说，但瞬间她的神情便暗淡下来：“我看，还是算了吧！”

我一个又老又丑的乡下老太婆，有什么好画的？”

”说着，又忙活开了。

达盖尔长长地叹了一口气，步履蹒跚地离开了农舍。

几年后，即1851年7月10日，这位被誉为“现代摄影之父”的伟大发明家离开了人世。

不过，他应该感到欣慰的是，由他发明的“上帝的画笔”直到今天还在为人类服务，并为他“画”下了无数像琳达那样美丽的姑娘。

编辑推荐

这是本供中学生阅读的课外读物。
全精心选编了100篇小学生喜爱的故事，这些故事优美流畅、生动活泼，篇幅长短适中，其情节或亲切感人、或幽默风趣、或引人深思，是专门为孩子们创设的故事百花园，更是小学生们的最佳课外读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>