

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

图书基本信息

书名：<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

13位ISBN编号：9787561771808

10位ISBN编号：7561771800

出版时间：2009-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李梅

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

内容概要

好文章，值得一生钟爱…… 好文章会和你终生相守…… 好文章消融困扰，滋养心灵…… 好文章，给人力量，改变人生…… 本书精选哲理故事100篇。
这些故事语言优美、思想健康、内容丰富、情感真挚、启发性强、能开阔视野、增长知识、启迪心智、陶冶情操、提高语言表达能力和写作技巧、对中学生一生有重大作用。

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

书籍目录

第一辑 从改变自己开始 发现你的“黑痣”/张世普 一步一步亮出底牌/孙盛起 谁拉你走向了平庸/马德 不看重自己/游宇明 空气的重量/小丑 把自己变成一颗红豆/崔修建 最深的井才有温度/马国福 从改变自己开始/朱砂 不要卖掉自己的田/林夕 多垫些砖头/崔鹤同 长得慢，才结实压者归来 哪一粒种子，不会将春天遗忘/安宁 每个人都是棵开花的树/秦若水

第二辑 幸福与距离有关 幸福，是现在进行时 催修建 幸福与距离有关/薛峰 后退一步圆是点/凉月满天 99一族/尹玉生 99%的烦恼不会发生/谈笑生 最后一只碗/张鸣跃 玛丽尔达与河豚/感动 劳作的幸福/苇笛 快乐是一种能力/澜涛 加上快乐的分数/包利民 朴素的怀念/羽毛

第三辑 再长的路都有尽头 再长的路都有尽头/马晓伟 一片光明/星竹 成佛不自在/吕麦 处境与心境/周海亮 航空母舰诞生的秘密/姜钦峰 灯熄了，就能看到海藻/张世普 前面有鲜花，不全是荆棘/李丹崖 礼物/赵功强 痛苦可以使你远离地狱/包利民 给生命一个期限/薛峰 做人与驯兽/沈岳明 跌倒了别急着站起来/崔修建 构建心灵的城堡/包利民

第四辑 重要的不是彼岸有多远 最简单的事和最难的事/清山 重要的不是彼岸有多远/张世普 我要试一试/一哲 根雕一样的人生/查一路 识是胆之魂/游宇明 虚掩的门/葛春富 自渡/纪广洋 把自己摆起来/付体昌 胜利从心开始/张翔 仙胎不过横草/矫友田 不要轻易说“不可能”/蒋光宇

第五辑 我们很近又很远 给乞丐下的精美请柬/罗西 高贵的秘密/李雪峰 我们很近又很远/鲁先圣 尊重他人就是抬举自己/崔鹤同 杜琪峰的满园清香/王者归来 缟獠的生存智慧/吕麦 因为他不会传球/清山 相濡以血/张世普 一两句话的威力/高兴宇 发现他人的优点/澜涛 分一些咖啡给别人/感动 生命的林子/李雪峰

第六辑 人生不需要太多的行李 人生不需要太多的行李/林夕 什么比诺贝尔奖更重要/眼睛 降低心中的高度/陈文海 因为已经有了/星竹 蜘蛛的哲学/凉月满天 薏苡和佛珠之间/岳超 倒空心灵的杯子/韩冬 心灵的迷雾/张世普 穿越最长的隧道/包利民 半夜里的星辰/陆勇强 爬在得失之间的两只虫子/李丹崖 放弃的智慧/蒋光宇 别看得太重/纪广洋 人生的钥匙/林夕

第七辑 把思路向前延伸一米 有眼光就有机会/朱砂 把思路向前延伸一米/田野 好机遇需要好眼力/蒋光宇 让思维动起来/薛峰 执著之光/韩冬 敌营深处有眼井/李丹崖 一把小刀的力量/感动 卖缺点/仲利民 找到自己的路/崔修建 聪明人的眼光/光宇 只多一点点/李雪峰 最牛的饭店/姜钦峰 苹果外的世界/高兴宇

第八辑 下次走的是下次的路 谁能给你幸福/凤凰 我的导师/尹玉生 下次走的是下次的路/韦延才 开水不响/张鸣跃 只管一头羊/温暖 倒进酒杯里的都是酒/薛峰 流血不一定是伤害/张翔 火车没有方向盘/陈志宏 画好一个“圈”/张世普 拥有取决于眼光/高兴宇 瓶子里的水有多重/绘丹 每件事都会有结果/苇笛 藏在木桩中的椅子/张丽钧

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

章节摘录

一步一步亮出底牌 文/孙盛起 父亲是公司的业务员，因此经常出差。我小的时候，父亲出差回来经常给我带玩具和好吃的，不过，他从不把那些东西一次性给我，而是藏起来一些吊我的胃口，让我总是处于期盼和猜想之中。

记得小学四年级的时候，父亲从上海给我带回来一盒酒瓶状的巧克力，咬开酒瓶，从中就会流出略带一点儿酒味的爽口的糖水，“酒”的清醇和着巧克力的芳香，那味道别提多美妙了。那时，巧克力本就是稀罕之物，而酒心巧克力独特的造型和醉人的味道更是少有人见识，所以我把巧克力一拿到学校，立刻就馋得很多同学流口水。

一时间，我成一砣班的焦点，一下课同学们就羡慕地围住我，眼巴巴地盼望能够咬一口甚至舔一下那诱人的美味。

我也借此机会充分炫耀和享受被人簇拥的乐趣，总是瞅个空当跑开去，让同学们尖叫着在后面追逐。

然而，好景不长，巧克力很快就被分完吃光。没有了诱惑，同学们又恢复了常态，没有人再向我投来羡慕的目光，被人叽叽喳喳围在中心的荣耀迅速化为乌有。

我不禁产生一种失落感，就好像丢失了什么东西。

从得意到茫然若失，我的心情无法掩饰地写在脸上，自然逃不过父亲的眼睛。

对此，父亲只是狡黠地笑，似乎早有预谋似的。

那天放学回家后，父亲让我从他的抽屉里给他拿一包烟。

我心不在焉地拉开抽屉，忽然眼前一亮，只见抽屉的角落里赫然躺着一盒酒心巧克力！

我兴奋得心都要蹦出来了，就像发现了海盗的宝藏似的一把抓起巧克力，大呼小叫地跑到父亲面前，连拿烟的事都给忘了。父亲看看我高举在头顶仿佛一面旗子的巧克力，一脸惊讶地问我是从哪里找到的，然后拍拍脑袋埋怨自己的记性。

我当真以为父亲是把这盒巧克力忘记了，并为自己的发现欢呼雀跃。

“钓饵”在手，我自然而然又成了同学们追逐、羡慕的对象。

如果说我得到第一盒酒心巧克力的时候是喜不自禁，得到第二盒的时候是惊喜万分的话，那么，当我再一次“弹尽粮绝”，在我的玩具柜里看到第三盒，而且不再是酒瓶而是酒桶形状的巧克力时，我的心情完全能够用癫狂来形容。

至此，我才豁然明白，父亲不是记性不好而丢i落四，他是有意把那两盒巧克力藏起来，好让我在意外的发现中使喜悦步步升级。

在我的童年里，父亲经常和我玩儿类似的把戏，因此在我眼里，父亲简直就像是一座永远藏着让人无法预知的秘密的宝藏，只要我尽力挖掘，总能挖出惊喜。

时光荏苒，不知不觉我就大学毕业了。

如今找一份称心的工作非常不容易，多次求职碰壁之后，那天我回到家里，把求职申请沮丧地摔在桌上。

父亲走过来，拿起求职申请看了看，不由得皱起了眉头。

“你为什么把自己写得几乎十全十美呢？”

他问。

我不耐烦地说：“求职申请就要这么写。”

你没见别人的申请，有的人甚至把在小学得了几次三好学生都写上了。

父亲摇摇头：“我知道你们是想让人家高看你们。”

可是，把自己抬得越高未必是件好事，因为那样很容易让人家失望。

见我一脸的不解，父亲坐到我身边，沉思了一会儿，然后问我是否还记得我小的时候他给我玩具或零食时经常使用的“手段”。

我点点头，给我留下印象最深的那三盒酒心巧克力立刻浮现在我眼前。

父亲说：“很多情况下，给自己留上一手，或者说给自己留下一个升值空间至关重要。

你小的时候，每当在某个角落里发现了一个玩具或者好吃的零食，那兴奋劲儿比第一次得到它们时要

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

大得多，也因此你一直对我抱有一种渴望，觉得我身上肯定还藏着什么宝贝。

这就像我出外跑业务，在和别人讨价还价的时候，我绝对不能把自己的心理价位、最低要求等等一次性告知对方，而是要以退为进，一步步亮出底牌，因为对方始终在猜测你的下一张牌，这种猜测如果出乎他的意料的话，对你来说就是一次升值。

”我细细品味父亲的话，渐渐地思维开阔。

是呀，绝大多数求职者唯恐人家看低了自己，几乎都刻意拔高自己的能力而把简历写得天花乱坠，像父亲这样抱有“留一手”以给自己“留下一个升值空间”的想法的人实在是少之又少，结果很多人即使找到了理想的工作也往往因为令用人单位大失所望而被辞退。

感谢父亲，他的独特的想法使我打开了思维的瓶颈，使我跳出了求职申请就是吹嘘自己的窠臼，也就是说，为我指出了一条不同寻常的求职之路。

我重新写了一份求职申请，上面隐去了我的学位以及在大学得到的荣誉，以一种最低身份和薪金要求，再去应聘。

很快，我就被一家化工公司录用为化验员。

这对我来说当然是“大材小用”，可是我干得一丝不苟。

不久，在一次检验树脂溶剂时，我发现溶剂中含有数量虽然极其少但却足以影响产品质量的游离苯分子，为此车间主任大发雷霆，认为我是有意刁难，因为在此之前这种产品已生产一年有余，从未检验出含有苯分子。

公司老总得知此事后，又让别人检验了数次，才终于证明我的检验结果是对的。

老总不禁对我刮目相看，单独找我谈话，这时候，我才亮出了我的硕士证。

于是老总感叹自己埋没了人才当即提拔我为技术员。

半年以后，公司里的一台价格昂贵的从日本进口的塑料压缩机出现了故障，一条生产线就此瘫痪。

公司的技师查不出故障原因，把老总急得团团转。

机械修理本不属于我的职责范围，但是化工机械也是我在大学里学过的一门课程，因此我不怕丢丑，主动要求参与排查故障，结果不到半个小时，我就查出了故障原因。

当压缩机重新运转起来时，老总高兴得又是握我的手又是拍我的肩膀，晚上还硬拉着我和他一起吃饭。

在饭桌上，我不失时机地向老总亮出了另一张牌——博士证。

至此，老总才算对我有了全面的认识，不久就任命我为公司的总工程师。

如果把自我表现比喻为一种艺术的话，以退为进，由低到高，实不失为一种不落俗套的表现形式。

一开始就把自己放在较高的位置，别人就会对你寄予厚望，而这“厚望”有些是你承担不起的，因此你的整体走向难免是一步步下滑；而你先让别人看低自己，然后一次次漂亮地亮牌，寻找机会展示自己的才华，别人就会从你这里不断地得到惊喜，你的价值也就会在这种惊喜中不断地得到提升——如同我小时候，觉得父亲就像一座只要尽力挖掘就能挖到惊喜的宝藏一样。

<<最受中学生喜爱的100篇哲理故事>>

编辑推荐

《最受中学生喜爱的100篇哲理故事》精选了100篇近10年来在全国大型报刊发表的哲理故事。这些故事意蕴深妙，生动地阐发了深刻的人生哲理，对中学生健全人格的塑造、情商的提升有积极的促进作用，以更好地贴近生活，融入社会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>