

<<海上墨林>>

图书基本信息

书名：<<海上墨林>>

13位ISBN编号：9787561771754

10位ISBN编号：7561771754

出版时间：1970-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：杨逸 撰,印晓峰 点校

页数：212

译者：印晓峰点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上墨林>>

内容概要

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以图文相映的方式，对绚丽多姿的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理。

从中展现的，不仅是山水画的发生发展过程，不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流行变迁轨迹，而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤，牵连了一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那层不断嬗变着的微妙关系。

本册主要阐述晚清时期上海地区的山水画艺术活动。

<<海上墨林>>

作者简介

杨逸（1864—1929）字东山，号鲁石，晚号无间、无闷，又号盥雪翁，上海人。

光绪二十九年（1903）举人。

工诗，善书、画。

早岁得与张熊弟子周佩笙友善。

曾馆于邑人毛子坚家，毛氏富收藏，因得纵观其藏品，艺乃大进。

山水意境在沈周、戴本孝之间。

兼擅画梅，取法金农。

于书无所不窥，尤长八分，规模两汉，于《石门颂》最有心得。

宣统元年（1909）与姚僧、汪琨、高邕等发起豫园书画慈善会，致力于救灾济贫、举办展览、编印画集等，达二十余年。

又假豫园放鹤楼成立宛米山房书画会，并任会长。

宣统二年（1910）参加上海书画研究会。

杨逸为清末民初海上画派的重要画家，曾撰有记载海派书画家史料的《海上墨林》（1921年、1928年两次续印增录，豫园书画善会第三次木版刊印本名《增补海上墨林》），辑有《上海市自治志》八卷

<<海上墨林>>

书籍目录

海上墨林目錄敘自記例言卷一邑人宋元明卷二邑人清續錄卷三寓賢宋元明清續錄卷四方外閩彥方外閩
彥跋續印增錄寓賢閩彥第二次續印增錄邑人寓賢閩彥人名字號索引.....

<<海上墨林>>

编辑推荐

《海上墨林》由华东师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>