

<<私想者>>

图书基本信息

书名：<<私想者>>

13位ISBN编号：9787561771624

10位ISBN编号：7561771622

出版时间：2009-09-01

出版时间：华东师大

作者：刘春杰

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为一个近现代文学史和思想史的研究者，我对版画，对木刻艺术传统的审美经验是建立在胡一川的《饥民》、江丰的《码头工人》、陈烟桥的《都市的背后》、李桦的《怒吼吧中国》、古元的《割草》、洪波的《参军图》这个谱系上的。

版画是一种力的艺术，就像版画艺术生成过程中将思想贯注到刀刃。

正是从这种意义上，能够发现刘春杰《私想者》对传统资源的吸纳。

《私想者》的艺术实验和现实之间的隐秘关系，恢复的是版画艺术介入命名、阐释现实的传统。

这样的传统和现代版画在中国的倡导者是密切相关的，不管后来版画在中国的发展发生了怎样的转折和流变，但现代版画的中国的起点，是作为整个中国的历史见证而存在的。

于是，苦难、挣扎、反抗、新生成为现代版画的重要主题。

与中国传统木刻艺术不同，“中国新兴的木刻，一开始，它就是在斗争”。

（《上海木刻作者协会成立宣言》，1936年）版画的现代传统来源于底层、民间，像麦绥莱勒的《一个人的受难》。

应该说，这样的传统显然是一种自觉的选择，如果是偏见，也是有意的偏见。

鲁迅在1936年6月间回复郑振铎的信中说：“盖中国艺术家，一向喜欢介绍欧洲十九世纪末之怪画。

<<私想者>>

内容概要

本书为作者用木刻版画和杂文向结合的幽默的方式影射现实中的社会人生，发人深省。正如作者的版画系列，每一幅作品都是作者历经世态冷暖后的真实感悟，它们在看似平淡的画面中透出了艺术家性格中的达观、率直与坦诚。这种对艺术与现实的思考、深刻反映社会现实的作品令人印象深刻。

<<私想者>>

作者简介

刘春杰，1965年出生，先后就读黑龙江农垦师范学校、哈尔滨师范大学，1989年至1991年进修于鲁迅美术学院，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

<<私想者>>

书籍目录

前言：一个艺术实验样本的意义索隐木刻作品1 独言独语 自得其乐 真正的树 别说自己是小龙
 将就 外星人的困惑 3乘7的问题 机会 天眼 依旧美丽 卖弄 树下乘凉 浪淘万象众生 结
 果很重要 乐在其中 缘 幸福可以很简单 艺人 小丑 无从下口 未必 鱼问虾问 时代不同了
 圈内圈外 劝鱼 造神 真佛难觅 各有所求 佛不语2 自幽自默 造句练习 谎言 此地无银
 他哪个处的 向美看齐 社长的讲稿 泪如泉涌 包月 大奖 包子铺宣 可歌可泣 自行车不懂
 事 给你阳光 美丑的妙用 人嘴两张皮 被小姐呼 我不怕烫 有的戳用不了一万次 干枝梅 新
 芽儿 干事与画家3 我思我在 树的性格 山顶 有些话不说也罢 根同形异 曾经的光环 别相
 信永远 这些生活的碎片 西施眼里出什么 情爱方程式 适合自己才好 多余 选择 鸟儿啁啾
 舌头一旦感到无聊 忠告 痛苦与快乐 累了 从前很在乎别人的评价 有多少窗需要慢慢打开 想
 飞的女孩 古老的话题 懂得不为才是真智慧 谁无挫折 鸡头凤尾 倾听，倾诉 身价 生活有时
 像敲开的臭鸡蛋 同学 话到嘴边 成熟与衰老 吞噬S 在上升中寻找重量 后记：边画·边刻·
 边想·边写木刻作品

章节摘录

周围经常有人对老刘说，我家孩子学习不好就送来跟你学画吧。老刘知道，他们并非有意将画画与学习不好等同起来，但画画显然成了许多家长退而求其次的一种高考选择。

一位邻居的同事带着儿子来找老刘，说要考美术学院，让老刘给辅导辅导。老刘决定先同孩子聊聊，探探他的虚实。

你平时常画素描吗？

老刘问。

我不仅会画树苗（素描），还会画干枝梅呢？

孩子一脸认真地回答。

老刘告诉邻居，请他一定转告他的同事，就别难为孩子了。

People around Lao Liu often urge him, "If my child cannot study well, I will send him to learn painting from you." Lao Liu fully understands that it is not their original idea to equate learning painting with poor school achievements. However, obviously learning painting has become a less attractive choice for students that are about to graduate from high school. One day, one of the neighbor's colleagues took his son with him and found Lao Liu. The father said the boy was going to take the entrance examination for the admission to the academy of fine arts and wondered if Lao Liu could give him some guidance. Lao Liu decided to talk with the boy first to see how much he had known about painting.

"Do you often sketch ?

"Lao Liu asked. "I not only SKETCH but also draw plum blossoms ?

" the boy answered seriously. Later, Lao Liu told the neighbor to send his words to the father, "Don't be too hard on the child !

<<私想者>>

编辑推荐

此《私想者》非彼《私想着》 伟人们哲人们思想着，平常人哪敢奢谈思想。
所以，我等只能瞎想，空想，妄想，梦想，狂想，私下里偷偷地想……帮，此私想者非彼私想着。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>