

<<清代吴派学术研究>>

图书基本信息

书名：<<清代吴派学术研究>>

13位ISBN编号：9787561769201

10位ISBN编号：7561769202

出版时间：2009-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王应宪

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代吴派学术研究>>

### 内容概要

全书分为绪论、正文和结语三个部分。

绪论部分对研究对象、写作思路和选题意义作了一定说明，并简要回顾了学界研究状况。

结语对正文记述进行总结概括。

正文内容大致包含吴派学人（域）的个案研究、吴派治学风格与特点以及吴派学术的辐射与回响三个层面，分七个章节展开论述。

## <<清代吴派学术研究>>

### 书籍目录

绪论 第一节 选题缘起与研究思路 第二节 学界研究现状与反思第一章 吴派学术先导——惠有声与惠周惕 第一节 《惠氏宗谱》之三惠资料稽考 第二节 惠有声与惠周惕第二章 吴派学术奠基者——惠士奇学论 第一节 惠士奇“罚修镇江城”考论 第二节 惠士奇《易说》述论 第三节 惠士奇的《春秋》学第三章 吴派学术集大成者——惠栋学论 第一节 惠栋宋《易》批判思想发微 第二节 惠栋的《尚书》学 第三节 读《后汉书补注》札记 第四节 惠栋荀学思想刍议 第五节 惠栋“通经致用”思想述论第四章 吴派学术专门化——惠门弟子学述 第一节 江声《尚书集注音疏》研究 第二节 余萧客与《古经解钩沉》第五章 吴派学术殿军——江藩学论 第一节 《汉学师承记》简论 第二节 江藩学术思想平议第六章 吴派学术的风格与特点 第一节 “六经尊服郑，百行法程朱”——吴派汉宋观探赜 第二节 汉学家学术道德论 第三节 清代“实事求是”学风的复兴与沉寂第七章 吴派学术的辐射与回响 第一节 惠栋与戴震学术关系考论 第二节 惠栋与钱大昕、王鸣盛之交谊及论学 第三节 钱穆“常州之学原本惠氏”说检讨结语附录一 三惠年谱简编附录二 参考引用书目后记

## 章节摘录

邵雍谓乾卦在南，坤卦在北，惠士奇指出其不确，惠氏之说是矣！

从表面上看，惠士奇严厉指责的是邵雍之“妄”，然其目标远非仅在于有“道家之实”的邵子。

棒打邵雍，意在晦翁。

如所周知，朱熹对邵雍“先天”、“后天”之说广为推衍，他说：“盖自初未有画时说到六画满处者，邵子所谓先天之学也；卦成之后，各因一义推说，邵子所谓后天之学也。”

朱子以先天八卦为伏羲《易》、后天八卦为文王《易》，致力先天卦之探讨成为此后宋《易》图书派的主导方向，《易》学的义理层面日趋形而上学化，“虚”之又“虚”，“玄之又玄”。

当然，“先天”、“后天”之说为《易》学带来新气象，理学体系因之而趋于完善，《易》学哲学及其理论思维日趋精密，具有重要的学术本体意义，宋《易》精神由此而独立。

惠士奇对此“鸣鼓而攻”，严判儒道之界，包裹在其《易》学之中的、对邵、朱不遗余力地予以批判的动力源泉，实为自清初蔚然而兴的“理学清算”浪潮对宋《易》图书派批判的余音回荡。

第二，辨“两仪四象”。

“两仪”、“四象”，语出《易传·系辞》：“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”

朱熹解“《易》有太极，是生两仪”云：“太极者，象数未形，而其理已具之称……太极之判，始生一奇一偶而为一画者二，是为两仪。”

解“两仪生四象”云：“两仪之上，各生一奇一偶而为二画者四，是谓四象。”

解“四象生八卦”云：“四象之上，各生一奇一偶而为三画者八，于是三才略具，而有八卦之名矣……八卦之上，各生一奇一偶而为四画者十六……四画之上各生一奇一偶而为五画者三十二……五画之上，各生一奇一偶而为六画者六十四……于是六十四卦之名立，而易道大成矣。”

## <<清代吴派学术研究>>

### 编辑推荐

《清代吴派学术研究》以学界的研究论著为起点，通过研读吴派学者的学术专著，审视、评价各家的学说见解，从时空的跨度、学域的深度、交游的广度对吴派学术作一较系统的学术史梳理，期于认识吴派学术的整体面貌，进而深入地理解明清学术所经历的从理学到汉学的转型。

<<清代吴派学术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>