

<<柏拉图的三部曲>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图的三部曲>>

13位ISBN编号：9787561768396

10位ISBN编号：7561768397

出版时间：2009-07

出版时间：华东师范大学出版社

作者：【美】克莱因（Jacob Klein）著

页数：246

译者：成官泯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图的三部曲>>

### 前言

上世纪初，中国学人曾提出中国史是层累地造成的说法，但他们当时似乎没有想过，西方史何尝不是层累地造成的？

究其原因，当时的中国人之所以提出这一“层累说”，其实是认为中国史多是迷信、神话、错误，同时又道听途说以为西方史体现了科学、理性、真理。

用顾颉刚的话说，由于胡适博士“带来了西洋的史学方法回来”，使他们那一代学人顿悟中国的古书多是“伪书”，而中国的古史也就是用“伪书”伪造出来的“伪史”。

当时的人好像从来没有想过，这胡博士等带回来的所谓西洋史学是否同样可能是由“西洋伪书”伪造成的“西洋伪史”？

不太夸张地说，近百年来中国人之阅读西方，有一种病态心理，因为这种阅读方式首先把中国当成病灶，而把西方则当成了药铺，阅读西方因此成了到西方去收罗专治中国病的药方药丸，“留学”号称是要去西方寻找真理来批判中国的错误。

## <<柏拉图的三部曲>>

### 内容概要

本书为柏拉图的《泰阿泰德》、《智者》与《政治家》的注疏性著作。作者在导论中，重点解释了为何柏拉图的这三部著作可以被称为三部曲，并形成一整体。本书的作者学术功力深厚，解释细致入微，因此这本注疏著作的出版定会为国内的学人提供极具价值的借鉴。

<<柏拉图的三部曲>>

作者简介

作者：(美国) 克莱因 (Jacob Klein) 译者：成官泯

<<柏拉图的三部曲>>

书籍目录

中译本前言前言第一篇 导论第二篇 寻找智慧之师与发现爱智慧者 1.开头 (216a1-218b6) 2.为逮住智者所做的头四个“分析”(21866-226a5) 3.第五个分析(226b1-231c7) 4.总结与“修正”(231c—232a7) 5.智者之为影像制造者;“影像”的意义(232b1-236d4) 6.“不一是者”的问题(236d5-241c6) 7.客人的真面目(241c7-242b5) 8.“是”的问题的产生方式(242b6-246a3) 9.“提坦神”与“奥林匹亚神”的意见(246a4-249d8) 10.“两者偕”的意思(249d9-251a4) 11.诸理型的混合、哲学家的出现(251a5-254b6) 12.言说诸最普泛理型的困难(254b7-257a12) 13.“不一是”作为“异”(25761-259d8) 14.为什么如此频繁地用“皆”字?  
15.言语与思想中的虚假(259dg-264b8) 16.最后一次分析(264b9-268d5) 第三篇 三种类型的错误 1.开头(143d1-151d3) 2.知道意味着感觉吗?(151d3-168c8) 3.忒奥多洛的进步(168c8-184b3) 4.知识不是感觉(184b4-186e12) 5.知识是正确的意见吗?(187a1-201c7) 6.知识是正确意见加一个说法吗?(201c8-210a9) 7.尾声(210a9-d4) 第四篇 寻找政治家译后记

## <<柏拉图的三部曲>>

### 章节摘录

插图：客人建议诘问他提到的诸君，就像他们在面前一样。

他这样诘问：你们说“热”和“冷”或任何这样两者是一切事物，当你们说两者皆是以及它们每一个是的时候，你们关于它们皆说了什么？

人家应该把你们[所谓]的“是”理解成什么？

它是在那两者之外的第三者吗？

人家应该依你们说的，认定一切是三而不再是二吗？

因为，人家必须这样设想，当你们说这两者的一或另一个“是”时，你们并不是说两者皆同样是；因为在两种情形皆如此，不论一个或另一个是，它们都不会是二，而是一，人家满可以这样说。

泰阿泰德坚定地赞同。

客人继续进行诘问：或者你们想把二者皆称为“是”？

泰阿泰德：“也许吧。”

“但是在这种情况下人家就会告诉他们，客人继续道：朋友，那么你们将会最清楚明确地说二者是一个了。

泰阿泰德想的完全一样。

我们注意到，泰阿泰德就像代表那些被诘问的诸君在回答；也注意到，客人在诘问中五次使用“皆”这个词。

客人亟欲知道被诘问的诸君想用“是”这词意指什么。

他对他们说，显然他们是久已知道的，但是他和泰阿泰德以前自认为[41]知道，现在则困惑不已；他想这些人就这些事教导他和泰阿泰德，以免他们自以为理解了所说的东西而实际上刚好相反。

然后，客人直接对泰阿泰德说话，并且问他，他们以这种方式同那些宣称一切不只是一的人说话，是不是不会犯任何错。

泰阿泰德答：“绝不会。”

”

## <<柏拉图的三部曲>>

### 后记

四年前，我领了中译“柏拉图注疏集”计划中三部曲的工作，这里翻译出版的克莱因《柏拉图的三部曲》，就是这一工作的前奏的一部分。

谈到翻译、注释（乃至疏解）柏拉图的对话录，我曾这样言志：希望我完成的本子像施莱尔马赫翻译的柏拉图那样，尽管免不了很多疏漏与错误，大学课堂上研读柏拉图却总是用这个本子。

听了我的话，师兄田立年正色对我说，你的志向太大了，施莱尔马赫的翻译被一直使用，可是因为其中体现了他们的德国精神！

他的话立刻让我非常惭愧。

我们中译的柏拉图注疏集，能体现我们的中华精神吗？

柏拉图对话录中能有中华精神吗？

在翻译、集注柏拉图对话录的时候，我也研读了另外一些古典作品的多个中译本，我发现，一些后出的校订更精细、注释更详尽的本子，总体来看，常常并不比一些西学前辈做出的简易本子更好。

## <<柏拉图的三部曲>>

### 编辑推荐

《柏拉图的三部曲:、与》由华东师范大学出版社出版。



<<柏拉图的三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>