第一图书网, tushu007.com

# <<柏拉图的《会饮》>>

## 图书基本信息

书名：<<柏拉图的《会饮》>>

13位ISBN编号：9787561766828

10位ISBN编号：7561766823

出版时间：2011-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：【美】罗森

页数：399

字数：335000

译者：杨俊杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<柏拉图的《会饮》>>

## 内容概要

《柏拉图的<会饮>》为英语世界细致通解柏拉图《会饮》的第一部作品，首次采用戏剧形式来对待柏拉图的对话，探讨被柏拉图具象化了的人类性欲的哲学含义。
《柏拉图的<会饮>》初版于20世纪60年代分析哲学和古典语文学诡异结合之际，当时大起争议，而今不但为各派学者接受，其关于男同性恋性行为的理论含义的分析，亦被视为人之存在的柏拉图戏剧现象学的关键所在。
作者罗森锐气逼人，分析细腻，笔力雄健，虽有争雄施特劳斯之心，亦尽得乃师真传。

# <<柏拉图的《会饮》>>

## 作者简介

作者:（美）罗森

# <<柏拉图的《会饮》>>

## 书籍目录

致谢
第二版序言
导论
一、方法上的一些问题
二、历史与编年
三、《会饮》的教诲
第一章开场白
一、回到起源
二、求学与交往
三、阿波罗多洛斯的狂热
四、阿里斯托得莫斯的沉默
五、赴宴之路
六、苏格拉底的到达
七、醉酒与爱欲的秩序
第二章斐德若
一、希琵阿斯的学生
二、源生与生育
三、自私与可见性
四、爱的回报
第三章泡赛尼阿斯
一、爱欲的划分
二、智术师之为普罗米修斯
三、“高贵的”少男娈
四、被修改的雅典礼法
五、有用与奴役
第四章厄里克希马库斯
一、打嗝与希波克拉底
二、双重的爱欲
三、相类与相异
四、软音乐与硬音乐
五、双重的音乐
第五章阿里斯托芬
一、双重的语言
二、诗的语言
三、圆球人
四、宙斯的计谋
五、不完满的起源
六、关于整全的讲辞
第六章阿伽通
一、双性人
二、迷醉的阿伽通
三、阿伽通的方法
四、幸福之为美
五、幸福之为美德
六、幸福之为智慧

七、结尾
第七章苏格拉底与第俄提玛
一、可见与不可见
二、苏格拉底的赞颂
三、漫谈乱伦
四、欲求与拥有
五、青年苏格拉底
六、爱若斯之为居间者
七、爱若斯的诞生
八、对善之爱
九、永恒与生理学
十、对荣誉之爱
十一、最终的启示
第八章阿尔喀比亚德
一、阿尔喀比亚德的天性
二、阿尔喀比亚德的到来
三、颂扬与指控
四、影像与萨图尔
五、未遂的勾引
六、坚韧与勇气
七、苏格拉底的独一无二性
八、醉与诗
第二版增加注释
补录参考书目评论
参考书目
参考书目增补
译后记

## 章节摘录

第一章 开场白　　一、回到起源　　[1]在其论柏拉图神话的文章开篇，莱因哈特（Karl Reinhardt）指出，“在柏拉图那里，征服神话就是重新征服父辈已丢失的疆土”。
这个重新征服的过程，也就是把外部世界转化为内部的灵魂领域：　　“灵魂”本身及其“自我运动”是[神话的]起源；灵魂在内部世界的自我形塑是神话的目的，以便经由内部世界而再一次渗透到已沦为无灵魂的外部世界。
　从莱因哈特的观察，我们得出一个推论：柏拉图--在某个方面令人想到黑格尔--把外在的“历史”重构为灵魂的辩证法。
莱因哈特所说的“重新征服”，其实就是回忆。
若然我们认识到逻洛斯在场于回忆的辩证法之中，则每篇柏拉图对话都可称之为一个神话。
　　神话的作用是在返回起源中超越历史；几乎可以说，柏拉图颠转了黑格尔式辩证法的方向。
而且，只要不局限于单纯的神话诠释，我们就可以谈柏拉图神话的终末作用。
神话重新一聚集（re-eollects；亦即“回忆”）人的居间（intermediate）生存的各个碎片，形成一个有着开端与结局的统一体。
由此，神话使人“片刻地”感知永恒，[2]或者说，使得某种不死成为有限的（temporal）存在者们可以企及的。
《会饮》把回忆的这个辩证过程称为爱欲。
第俄提玛并未明确谈到回忆的主题，因为，这里只说说主要的原因，整篇对话就是喜剧性地展开源生（genesis）或时间性（tempor-ality）的回忆之维。
技术意义上的“回忆”通常与完全不死和个体不死的学说有关，因而植根于以神话断言人的不死本性，《会饮》则基本上完全守在生成（becoming）这个居间领域。
柏拉图演证的是，一种纯粹“内在的”灵魂分析能在何种程度上为我们超越到永远持存的领域提供基础。
用戏剧的话来说，阿里斯托芬关于爱欲在时间中求取整全的说法，被转化为第俄提玛的这个说法：爱欲和时间在智性的直观中终止。
　　……

## 编辑推荐

罗森的这本《柏拉图的》是第一本深度研究柏拉图的《会饮篇》的英语著作，也是英语学界以戏剧的形式阐释柏拉图对话的开山之作，在西方柏拉图研究中，具有开创性的学术地位。
它的出版，对进一步拓展汉语学界的柏拉图研究有着奠基性的意义。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com