

<<灯下文谈全编>>

图书基本信息

书名：<<灯下文谈全编>>

13位ISBN编号：9787561766316

10位ISBN编号：7561766319

出版时间：2009-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：朱大建

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;灯下文谈全编&gt;&gt;

## 前言

7年前，我在“夜光杯”开设了不定期专栏“灯下文谈”，断断续续写一点一个报人面临时代风云拂面后的感悟思考。

据反馈，我的文章似乎还颇受读者欢迎，这让我很受鼓舞，几乎有点受宠若惊。

2004年，上海记协出版《当代上海记者丛书》（第二辑），帮我出了本《朱大建新闻作品选》，书中就选人我60篇随笔杂文。

可惜的是，该书只是在新闻界内发行，曾有几位学生经老师推荐到书店求购而不得，再通过家长来找我这个作者索讨或购买，很让我汗颜。

光阴如梭，一眨眼又是4年过去，陆续写下的“灯下文谈”已有130余篇。

今年正逢新民晚报纪念创刊80周年，我想，不妨就将这130余篇杂文随笔编一本集子，以表达一个新民报人对这张历史悠久影响广泛的报纸的感激之情吧！

一些朋友问我，为什么要用“康定”这个笔名？

有何深意？

其实并无深意。

用笔名也不是想穿一件马甲躲在后面发表一些不负责任的意见，只是学学新闻界前辈，学学文坛大家，仅此而已。

那么为何选用“康定”两字呢？

其一是我家就住在康定路上。

其二是我写的文章，虽然大都持批评立场，但自以为唱的都是“康定情歌”，心中满怀着对祖国对人民对生我养我的这片土地深深的爱。

其三是我曾到康定一带的川西北旅游，对那里高山峡谷雪山草原的险峻雄奇自然风光赞叹不已，我的文章尽管都是短文，但我希望谋篇布局也能够像高山大川一样雄奇险峻，不要一览无余，不要一马平川，不要浅尝辄止。

当然，这只是我的主观愿望，艺无止境，对好文章的追求也是没有终点的。

大诗人杜甫说：“文章千古事，得失寸心知。”

文论家曹丕说：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”

更是将写文章视为与经国治世同样重要的大事。

我虽然不赞成曹丕的观点，不认为一篇文章能起到如此重要的作用，但也不敢视写文章为儿戏，从来不敢随随便便有点想法便提笔就写，总是要有一些新颖的不人云亦云的观点，才敢拿出来见人。

无关痛痒、不咸不淡的应景之作，我宁愿不写，这也是我的“灯下文谈”数量不多的原因之一。

当然，这并不是说我的文章有多么高深，而只是说，我的写作态度是认真的。

尽管“灯下文谈”专栏中的文章大都持批评立场，但却是站在鼓吹改革开放，赞美时代和社会进步立场上的，打一个不恰当比喻，就像是一个清道夫在扫除宽阔道路上的障碍物、扫干净路上的碎玻璃小铁钉一样，实际却是在维护马路上的干净整洁。

“灯下文谈”目光死死盯住我们前进道路上的挡路石、碎玻璃、小铁钉，目的全在于希望国家改革开放的道路畅通更畅通，少一些障碍物，千万别让碎玻璃小铁钉扎了轮胎。

如果这样理解“灯下文谈”，从局部来看是批评，放到全局来看就是讴歌或者就是颂歌了，起码是情歌吧，至少我是这么认为的。

## <<灯下文谈全编>>

### 内容概要

7年前，我在“夜光杯”开设了不定期专栏“灯下文谈”，断断续续写一点一个报人面临时代风云拂面后的感悟思考。

据反馈，我的文章似乎还颇受读者欢迎，这让我很受鼓舞，几乎有点受宠若惊。

2004年，上海记协出版《朱大建新闻作品选》，书中就选入我60篇随笔杂文。

可惜的是，该书只是在新闻界内发行，曾有几位学生经老师推荐到书店求购而不得，再通过家长来找我这个作者索讨或购买，很让我汗颜。

光阴如梭，一眨眼又是4年过去，陆续写下的“灯下文谈”已有130余篇。

今年正逢新民晚报纪念创刊80周年，我想，不妨就将这130余篇杂文随笔编一本集子，以表达一个新民报人对这张历史悠久影响广泛的报纸的感激之情吧！

“灯下文谈”已经断断续续写了7年，时间已经很长，应该作个了断，今后，我会用新的专栏和大家在“夜光杯”见面。

## 作者简介

朱大建，高级编辑，《新民晚报》副总编辑。  
上海作家协会理事，中国作家协会会员。  
1953年生，江苏常熟人。  
1970年上山下乡到江西生产建设兵团，种过4年田，当过4年新闻干事。  
1982年春从复旦大学新闻系毕业，在中共上海市委宣传部新闻出版处当过3年新闻干事。  
在上海《宣传通讯》当过3年副主编、7年主编。  
1995年8月到《新民晚报》任副总编辑迄今。  
已出版著作4部。  
报告文学《鲲鹏展翅》获1990—1991年度全国优秀报告文学奖。  
杂文《资源与陷阱》获2007年全国报纸副刊金奖和第17届中国新闻奖三等奖。  
1991年被评为上海市优秀新闻工作者，2004年被评为全国百佳新闻工作者，2008年获中国晚报杰出贡献奖总编辑奖。

## &lt;&lt;灯下文谈全编&gt;&gt;

## 书籍目录

序是颂歌也是情歌第一辑开心快乐车祸背后漫话动力不说假话读报杂感从懒婆娘说起三组数字兵不厌诈不能滥用修身齐家及其他知耻近乎勇呼唤大爱高尚与卑鄙包袱还是财富急吼吼不要太激动安顿好灵魂民工之歌培养社会好公民平衡融汇和激荡惊险的跳跃四合院文化草民意识从河南人说到中国人向浙江学习为螻蛄平反从株连说起解读北大报告仁者暖天下心第二辑一样辛苦为何忙造福还是造孽切莫本末倒置为何“唯上”？

漫话决策靠山吃山树立文明宴客之风和而不同与同而不和主子和奴才也说潜规则邪不压正自己宠坏自己解剖今日“穆二哥”喜读审计报告曲线谋财资源与陷阱不再沉默第三辑告别“老板加婆婆”为中国辩护手拍胸膛想一想算账说说央企高盈利从只赚一分钱说起新年伊始话创新胡萝卜和大棒的平衡畅想曲话说人才刮一场减排“风暴”地上与地下知识和理念大飞机之梦大圆桌质疑“先发制人”偏见和漏洞损人又损己小议“菊花与刀”第四辑慷慨与慈善和什么挂钩？

新“开门七件事”公共产品及其他边缘化生存关注公平再说公平话说财富以孔夫子为榜样说说龚如心说贫道富敛财之道税缴了吗？

多难兴邦帮助陌生人反对单向度趋势身边的民主赞知识工人说说城管队睹文物而伤怀种田读书羊年说草崇高与卑鄙从吃野味说起为何无所畏惧？

从和氏璧说起手段与目的先人与后人民德归厚放鞭炮=砍树消极与积极一窝蜂再谈一窝蜂有毒的奶粉和有毒的次贷第五辑爱情不久长畅销的要素创意的源头在哪里？

别冷落牛奶面包解读易中天吴敬琏的梦想宠坏的一代闲话三十年代解读商业性大片婚姻不能草率测谎器《英雄》别解漫说《南京！

南京！

》从《猫》说起远察近看许三多从陈晓旭出家说起再说陈晓旭激活和有序明朝亡于谁之手？

好戏也有败笔从碑帖展说起文化的力量“麻辣学术”何时休？

姚明现象奥运三题水涨船高还是水落石出？

男人为什么痴迷足球？

把球迷放在第一位从“裸替”看职业精神“超女”四题审问网络胡思乱想无聊经济必须跨过这道坎

## 章节摘录

第一辑 开心快乐 收到几则短信息，很有趣，一则是首儿歌：“天上星，亮晶晶，见到你，很开心。

星空里，万颗星，烦恼时，看星星，失眠时，数星星。

记得天天要开心。

”还有一则更夸张：“祝天天快乐：捂着肚子乐，流着鼻涕乐，对天哈哈乐，喝水咕咕乐。

开心又陕乐。

”读着这两则短信息，心有所动，再翻看手机中储存的短信息，这才发现，几乎每一条短信息都蕴含着这样明确的祝愿：要开心，要快乐。

一般说来，我们是缺少什么就希望有什么。

累了，我们会想到赶快休息，饿了，我们会想到赶紧吃饭，生病了，我们会想到快去看病。

那么，在手机短信息这种时尚文化中充满了开心快乐的互相祝愿勉励，可能说明我们现在因竞争激烈、工作繁忙而不够开心，不够快乐，我们需要开心，需要快乐。

开心快乐完全是一种主观上的感觉，是一种精神活动，是一种发自内心的感受。

快乐是因人而异的。

股民做股票赚了一笔钱，他感到快乐；作家写出一本好书，他感到快乐；编辑做出一个好标题，他感到快乐；老板在资本市场圈到一大笔钱，他感到快乐；公仆为百姓干了一件实事，他感到快乐。

快乐的理由各人各不相同。

快乐也因社会发展阶段的不同而内涵相异。

以前我在当知青时，最开心的事，就是过年过节能大吃一顿，填饱一年到头半饥半饱的胃，最刻骨铭心的痛苦，就是饿得头昏眼花四肢无力，但现在，这样的快乐和痛苦都已经只存在于记忆之中了，因为我们的社会已经超越了温饱阶段。

不过，也不能说社会发展阶段越高，快乐就会越多。

很有可能是社会发展阶段越高，烦恼忧愁就越多。

你看，中国现在进入了全面建设小康社会阶段，环顾四周，放眼全国，我们就会发现有多少问题啊，“三农”问题，环境局部好转总体仍在恶化问题，防止通货紧缩问题，下岗职工再就业问题，反腐倡廉问题，政府机构改革问题，干部作风问题。

面对那么多的问题，忧愁多一点，快乐少一点是正常的。

只有迎难而上，破解难题，一个一个难关予以攻克通过，才能转忧为喜，乐从心头起。

快乐也因人生观、价值观的不同而内容不同。

比如雷锋的快乐，可能就是助人为乐、为人民多做一些好事。

美国总统布什的快乐，可能就是希望联合国能同意他率领美军去攻打伊拉克；美国军火商的快乐，可能就是希望天下不太平，好多卖些武器出去，大发战争财。

所以，因为价值观的不同，有的人的快乐，会带给更多的人更多的欢乐，比如雷锋。

而有的人的快乐，却建立在更多的人更多的痛苦上面，比如美国军火商。

这当然也是极而言之。

大多数人的快乐，并不见得要么很崇高要么很卑鄙，尽管也受到价值观的支配。

比如有的人会因为讲了一个“荤段子”，传了一个色情短信息而快乐；有的人会因为起了一个《有了快感你就喊》这样暧昧的书名而陶醉；有的人也许会因为将阿庆嫂、江姐这些舞台上的革命女性庸俗化而开心，这也确实没有办法，这就叫人各有志，人各有乐。

快乐开心还受到人生修养的制约。

近日读报，读到一句话很有哲理：心灵若是堆满垃圾，心胸容易狭隘，心灵若是一尘不染，心胸则无限宽广。

两千多年前的孔子，在齐国听到虞舜时创作的《韶》乐，快乐得三个月吃肉都吃不出滋味。

他还称赞他的学生颜回说，品德好呀，颜回啊。

一竹筒子饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人不堪其忧，颜回却不改其乐。

<<灯下文谈全编>>

品德好啊，颜回啊。

这些话可以看到孔子的修养高度。

宋朝范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”更是千古名句。

我们普通百姓，当然要向孔子、范仲淹、雷锋学习，让自己的心胸无限宽广，最高境界是将自己的快乐同祖国的前途、人类的命运联系起来。

如果做不到，那也不要紧，你还可以退而求其次，独善其身。

那就是，在繁重的工作压力、激烈的竞争中，努力做到自得其乐，知足常乐，助人为乐，那也很不错了。

要是专从别人的痛苦中找到快乐，那就万万行不得了。

<<灯下文谈全编>>

编辑推荐

《灯下文谈全编》高考作文大参考，朱大建（康定）：灯下文谈主笔，新概念作文大赛首届评委、资深报人、知名作家、新民晚报副总编。  
时政话题，主流观点，个性表达，老辣文笔。



<<灯下文谈全编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>