

<<私想着>>

图书基本信息

书名：<<私想着>>

13位ISBN编号：9787561762172

10位ISBN编号：7561762178

出版时间：2008年

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘春杰

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<私想着>>

### 前言

说自己的话，让别人去乐吧。在写作技巧上我不如许多人，但我养成了写的习惯：在说话上我不如许多有话语权的人说得响亮，但我有说自己话的习惯；在绘画上我没有很多画家的造诣高，但我的画已然是我生活的一部分。

我写的许多小事儿也有人经历过，但我写了出来；我说的许多话也许有人也说过类似的，但我是站在自己的立场上发出自己的声音：我的画并非鸿篇巨制，但就是这些小品让我自得其乐。

我手写我心，我手画我心。

我庆幸找到了一种能表达我思我想的绘画形式，它像日记，像看图说话，像自言自语。

因此，生活给我的幸福与痛苦、高兴与悲伤、成功与失败、得意与失意等等，都不会白白浪费，它们都是我创作的源泉。

就如“技高一筹”里的女骗子，她骗了我90多元钱，但她为我提供了鲜活的创作素材。

我更庆幸，从事的工作就是自己喜欢的事业，不用受上下班的限制，不用为生计而奔波，自由自在地创作，就像鸟儿一样自由自在地飞翔。

两年多前出版的《私想着》已成为过去，‘它让我收获颇丰。

感谢宁文兄、赢椿兄的鼓励与督促，我用十个多月时间创作了《私想着》，我不想请别人硬着头皮美言作序，抄几段喜欢的话，是为序。

英国作家狄更斯在一百多年前对当时社会的描写，让我领教了狄同志的入木三分。

他说：这是最好的时代，这是最坏的时代；这是信仰的时代、这是怀疑的时代；这是光明的季节、这是黑暗的季节。

<<私想着>>

内容概要

本书为作者用木刻版画和杂文向结合的幽默的方式影射现实中的社会人生，发人深省。正如作者的版画系列，每一幅作品都是作者历经世态冷暖后的真实感悟，它们在看似平淡的画面中透出了艺术家性格中的达观、率直与坦诚。这种对艺术与现实的思考、深刻反映社会现实的作品令人印象深刻。

## &lt;&lt;私想着&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 说自己的话,让别人去乐吧眯着小眼儿看世界 愚公巧遇焦裕禄 从小事做起 关于小人物  
 面试的学问 一切都在慢慢改变 猫一旦和老虎有了关系 根基 永远都不知道真相 友谊有时很脆  
 弱 他的学生要见见老刘 幸福本来很简单 欧洲王八真幸福 大有收获 我咋办 邈邈的女人与精  
 致的小狗 我说真话你信吗 30块钱一堵墙 视而不见的财富 遗憾 秋后 12岁 名著与“刘著”  
 快速致富 外面的世界不一定都精彩 审美的成本 男人也“丰胸” 不能再摇了 再说竹篮打水  
 哀莫大于心不死 古训的意义 后悔不能当饭吃 快乐不起来了 表演 砸得真准 也他妈挺贵呀  
 好一个“拿”字 请求被包养的诗人 失落的诗 改行 并非讽刺 技高一筹 快速蒸发的车 禁  
 止炒股 名字也随时代 漂亮女孩儿的急转身 啥叫实在 生钱的本事 名片上的括号 定罪的标准  
 画家那点事儿 3乘7的故事 中奖的诀窍 我也想做乙 呆在你的天堂吧 不懂事儿 你来做领导  
 我等公共汽车 你信吗 裤带系错了地方 不用打发票了 中国美协该解散 怎一个知道了得  
 有悖常理 只有一个要求 真性格 这儿不是组织部 咱们给你留了一套 行为艺术 人死茶更凉  
 千万别告诉别人 拍卖结果 美术屎 吝啬的雕塑家 美术就是美的技术 “斑马”现形记 人类  
 共同的语言 他是香港画家 顾此失彼 将计就计 你能进入人类史吗 鸡画家 名言的力量 不求  
 有惊喜但求无惊吓 送领导送亲属送朋友 李有才是最有名的版画家 乌鸦嘴小时候的事儿 死里逃  
 生 与父亲斗智斗勇 上当 为什么放映员有电 长大 成亲 自责 不知怎么走回来的 为什么“  
 大林”没有“斯” 他自己并不想万岁 天快亮了 凉拌黄瓜 被怀疑的滋味 理想 榜样的力量  
 附录1:我的2007附录2:奢侈品术刻作品索引

## &lt;&lt;私想着&gt;&gt;

## 章节摘录

不懂事儿 春来秋往，甲乙都到了而立之年，且在美术界颇有建树，自然也就成了师傅的左膀右臂。

地区美术家协会改选前，师傅把候选人甲乙请到家中，一再表示自己年龄已大，该让贤了，此次改选得把主席的位子让给年轻人。

甲说，师傅高风亮节，为事业着想，理当如此。

乙却说，师傅不能退，事业离不开你，暴有你能统率全局。

听此言，师傅阴沉多日的脸露出难得的笑意，但仍坚持由甲乙担任协会主要领导。

那天晚上，三人愉快地敲定了新一届美协领导人选。

美代会胜利召开，美协改选结果是：师傅--已过年龄的主席留任，与他同龄的副主席全部退位，乙任常务副主席兼秘书长，甲任理事。

事后，师傅对别人说，甲什么都好，就是有时不太懂事。

你来做领导 乙做领导两年，如鱼得水，做了几件漂亮事儿，士气陡涨。

甲也想做点事儿，有意请乙帮忙把自己推到重要岗位。

某日，甲将乙请到茶社，开门见山，将朝思暮想的想法\_气儿讲出来。

乙神态安闲，边喝茶边会意地点头。

这个状态让甲如同打了兴奋剂一般，陈述变成了朗诵，又自由发挥了许多。

轮到乙了，他浅浅一笑，说：我一直想从秘书长岗位退下来，老老实实搞业务。

你能力强又有热情，老甲呀，这样吧，你自己去找文联主要领导，说服他们把你提起来，顶替我的位置。

甲诧异地问：那你干什么？

乙：我做你的部下，搞业务。

甲闻罢，头巨晕。

我等公共汽车，你信吗 乙家新近买了个大农柜，这本是件好事，但没几天麻烦就来了，公共汽车一从他家门口走过，柜门就自动打开。

乙修了N次也没修好，妻子抱怨不已。

一天，甲有事来找乙，正赶上乙去单位加班，乙夫人当着甲的面儿埋怨：单位的事儿一天瞎忙，家里的柜门都没时间修。

甲见状自告奋勇，挽起袖子就帮忙修理，但左察右看也不见哪儿有毛病。

乙夫人解释，公共汽车从门前过时柜门才会自动打开。

甲认为这种现象可能是汽车震动引起的，就钻进柜子里等汽车来时看一下是哪里的的问题。

无巧不成书，甲刚钻进柜子里，乙正巧回家取材料，见门口一双男人鞋，满脸狐疑，质问妻子，谁来了？

乙夫人怕误会，忙说没人。

乙不信，东找西寻，看见衣柜门缝漏出个衣服角，一把拉开柜门，露出满脸涨红的甲。

乙挥起拳头怒道：你躲在这里币什么？

甲委屈地说：我说我等公共汽车，你信吗？

<<私想着>>

编辑推荐

1.作者为当代著名版画家，又从事编辑工作多年，在国内外颇有知名度。其版画作品内容深刻，短篇杂文优美流畅，具有极强的可读性和思想性。

著名作家贾平凹（听歌）曾赠字“神形俱佳”“如清风之感”。

中国国家画院山水画研究室主任、著名国画大师范扬也为其《私想着》作序。

艺术家的杂文集向来因其思想深刻，更容易引起读者的共鸣。

如陈丹青（blog）《退步集》一、二等。

其前作《私想着》首印5000册，仅为国内及港台私人书店代销，出版一年后销售一空，而后再次加印1000册。

其图书文字、绘画内涵深刻，相得益彰，符合中青年读者的阅读和审美习惯。

2.该图书设计师具有世界影响力：由于出色前卫的装帧设计，带来了极大社会影响力和争论。

2007年底，《蚁呓》一书的第一次印刷7000本3个月内就被抢购一空，第二次加印3000本也已订出，目前还在加印中。

现已版权输出德国等地。

该书极有可能获得国内外奖。

能带来极强的社会效益。

图书框架：正文--生动可读的短篇杂文。

图--配合作者亲自绘画的木刻版画与正文向对。

著名装帧设计师朱赢椿是一个品牌，刘春杰本身的也具有一定国内外知名度。

图书推出后，一定会在设计界和图书界引发热烈讨论。

《私想着》作者用木刻版画和杂文相结合的方式反映现实中的社会人生。

每一幅版画作品都是作者历经世态冷暖后的真实感悟，表达对艺术与现实的思考，在看似平淡的画面中透出了艺术家性格中的达观、率直与坦诚。

刘春杰，1965年出生，先后就读黑龙江农垦师范学校、哈尔滨师范大学，1989年至1991年进修于鲁迅美术学院，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>