

<<孟子讲读>>

图书基本信息

书名：<<孟子讲读>>

13位ISBN编号：9787561761250

10位ISBN编号：7561761252

出版时间：2008-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：赵杏根

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孟子讲读&gt;&gt;

## 前言

中国自古以来有着十分浓厚的人文经典意识。

一方面是传世文献中有丰富多样的文化典籍（这在世界文化中是罕见的），另一方面是千百年来读书人对经典的持续研讨和长期诵读传统（这在世界历史上也是罕见的）。

由于废科举，兴新学，由于新文化运动和建立新民族国家需要，也由于二十世纪百年中国的动乱不安，这一传统被迫中断了。

但是近年来似乎又有了一点存亡继绝的新机会。

其直接的动力，一方面是自上而下的提倡大力弘扬和培育民族精神，另一方面更主要是自下而上，由民间社会力量以及一些知识分子推动的又一次“传统文化热”，尤其表现在与八十年代坐而论道的文化批判不同，一些十分自发的社会文化教育形式的新探索。

譬如各地开展的少儿诵读经典活动，一些民间学堂的传统文化研习，一些民办学校、农村新兴私塾等，对学习传统经典的恢复，以及一些大学里新体制的建立等。

其时代原因，表面上看起来与中国近十年的经济活力与和平崛起有关系，其实比这复杂得多。

至少可以提到的是：转型社会的道德危机和意义迷失所致社会生活的新问题及其迫切性；世界范围内各种思想的相互竞争相互激荡；在全球经济一体化和科技至上的社会环境中，公民社会的人文精神品质正在迅速流失；在这个背景下，青年一代人中国文化特质正在迅速丧失；中国近现代思想史上，由文化激进主义而带来的弊端渐渐显露，中国文化由遭受践踏到重新复苏的自身逻辑以及文化觉醒。

## <<孟子讲读>>

### 内容概要

《孟子》是儒家最重要的经典之一，在宋代被列入《十三经》，又与《论语》、《大学》、《中庸》一起合称《四书》。

孔孟之所以齐名，正如司马迁所说，是因为孟子“遵夫子之业而润色之，以学显于当世”（《史记》）。

也许是因为孟子对他的政治理想充满自信，其滔滔雄辩充满逻辑力量和浩然之气，在先秦诸子散文中独树一帜。

《孟子》的旧注本比较多，近人也有多种注释本。

《孟子讲读》讲读《孟子》全文，共七篇十四卷，每篇分上下。

各篇体例包括原文、注释、文化史拓展、文学史链接、集评、思考与讨论等。

旨在通训诂，明背景，审辞气，抉要义，讨渊源，辨流变，析影响，重致用，力图通古今，贯穿文哲，以期与读者一起通经致用，修身心而砺世风。

<<孟子讲读>>

书籍目录

序导读 一、哲学思想：“性善说”新论 二、政治思想：“民贵君轻”新论 三、社会思想：士人的社会定位卷一 梁惠王上卷二 梁惠王下卷三 公孙丑上卷四 公孙丑下卷五 滕文公上卷六 滕文公下卷七 离娄上卷八 离娄下卷九 万章上卷十 万章下卷十一 告子上卷十二 告子下卷十三 尽心上卷十四 尽心下后记

## &lt;&lt;孟子讲读&gt;&gt;

## 章节摘录

2. 文学技法 (离娄之明) 此节引起“道”、“政”二字, 注重在仁政。

……(徒善不足以为政) 此节又提“法”、“政”二字。

方云, 四段俱以“故曰”作结局, 甚整。

……(不愆不忘) 此节又注重“法”字。

上言徒法不能以自行。

此言遵先王之法而过者, 未之有也。

二节宜参看。

……(圣人既竭目力焉) 此节应首节“仁政”二字, 见为政在于竭其心思之诚。

……(是以惟仁者) 方云, 上二段空论其理, 下二段方贴当时君臣实说。

此前虚后实法也。

……此节又特重“仁”字。

……(上无道揆) 此节应上“道”、“法”二字, 而又发生出“度”、“义”、“刑”等字。

……(城郭不完) 此节又发生出“礼”、“学”二字。

……(事君无义) 此节应上“义”字、“礼”字, 又遥应第二、第六节先王之道。

统观前后, 极参差错落之妙。

……(责难于君) 此章文法, 全在“各”字发生穿插, 当细玩之。

(唐文治《孟子新读本》卷四) 【集评】 通章重在法古, 责臣所以责君也。

真正仁人有心即有政矣, 如何住手?

得“继”字与“竭”字相应, 盖从此心中引续出来。

不继不成其竭, 惟其有见成规矩榜样, 则后来者可继续而行, 是作者为述者之地, 而圣人之后于是有圣人矣。

“方蹶”二字, 有不止于蹶, 亦有不至于蹶。

天心仁爱警戒之所自始, 亦君与臣吉凶悔吝之所以转也。

泄泄如水之流, 续续不已然者, 后如前之所为, 一人如人人之所为, 举朝不以为戒, 而诗戒之, 闻者宁不悚然!

(孙逢奇《四书近指》卷十五) 人谓任心者逸, 讲求法度者劳, 不知此说正与圣贤之说相反。

人心虽至明, 亦止一人之明, 若法度, 则自从前许多圣人积攒下来, 以一人而较多人之智, 以未经历人而较已过来人之智, 其劳逸可不辨而明也。

良知者欲奋其私智, 而废从古圣人之道, 谓周公制作, 尧舜何不先尽为, 而待周公?

必遇其时, 方有其事, 故但须心明, 不须讲求。

不知周公若不曾讲求尧舜之道, 虽遇其时, 心仍不明, 如何制作?

故夫子曰‘周监于二代, 郁郁乎文哉!’

’周公之逸于制作者, 正以其能监前古也。

黄老清净, 与良知者恶讲求, 惧是舍逸而取劳, 其所为皆苟简灭裂, 而酿乱无穷, 安能治天下哉!

(吕留良《吕晚村先生四书讲义》卷三十六) 孟子又言, “不以六律, 不能正五音”, 此则心法相须不可偏废。

圣人既因神而存之, 又托器以传之, 盖以此也。

今欲持聪明不逮之资而自师其心, 灭裂古法, 固为不可, 然当数千有余年, 制度残缺、器数沦亡之日, 而规规于比较分寸以求与古合, 是犹寻周公之阡陌以制产, 摹帝舜之绘画以作衣也, 何可得哉?

(李光地《古乐经传》之《声律篇馀论》) ……

<<孟子讲读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>