<<花笺日志>>

图书基本信息

书名:<<花笺日志>>

13位ISBN编号: 9787561760680

10位ISBN编号:756176068X

出版时间:2011-3

出版时间:华东师范大学出版社

作者:黄显功,梁颖 编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<花笺日志>>

内容概要

笺纸是中国传统的题诗写信所用的小幅精美纸张。

相传唐代元和年间,寓居成都浣花溪的女诗人薛涛,创制了一种供题诗酬和之用的红色笺纸,深受人们喜爱,后人常以"薛涛笺"专称精美的笺纸。

唐代以来,随着造纸、染色、雕版和印刷等技艺的提高,笺纸除了多变的色彩之外,还有越来越多的花纹和图案。

特别是自明代中叶起,笺纸面貌更加多姿多彩。

万历年间,版画和木版水印技艺的空前发展,极大地促进了彩笺的制作,将笺纸真正提升为一种实用的艺术品。

《萝轩变古笺谱》和《十竹斋?谱》的问世是明末制笺成就的杰出代表,在中国艺术史上具有重要地位和影响。

在清代,花笺和画笺的制作极为流行,纸坊和丈人竞相刻印,精彩纷呈。

众多文人墨客将自己的诗词信札书写于这些典雅而瑰丽的彩笺之上,成为中国文化的一道独特风景。 清末之后,彩笺逐渐淡出文人生活,但仍是人们喜欢的书房文玩之一。

彩笺作为一种中国传统文人艺趣浓郁的工艺美术品,具有丰富的技术性、艺术性、

文学性和社会性,内涵独特,流溢着中国古代文化的缤纷映影。

一千多年来,它的源流变迁折射着中国、造纸技术的进步、印刷?巧的发展、版画艺术的兴衰、文学创作的成果、人际交往的情缘、文人生活的品位

本社与上海图书馆合作,从该馆馆藏众多彩笺中精选若干制作成具有现代风格的日志本,以供对传统与现代艺术具有双重兴趣的读者雅玩与书写。

希望这一尝试能得到认可。

<<花笺日志>>

章节摘录

版权页:插图:

<<花笺日志>>

编辑推荐

《花笺日志》由华东师范大学出版社出版。

<<花笺日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com