

<<钱谷融文艺思想初探>>

图书基本信息

书名：<<钱谷融文艺思想初探>>

13位ISBN编号：9787561760178

10位ISBN编号：7561760175

出版时间：2008-6

出版时间：徐燕、李红霞 华东师范大学出版社 (2008-06出版)

作者：徐燕，李红霞 著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱谷融文艺思想初探>>

内容概要

《钱谷融文艺思想初探》虽以“唯美”和“人学”为标题将钱先生的文艺思想分成两个阶段，但因为这两个阶段并不是边界清晰的，所以在宏观描述之后，围绕几个专题对演进过程中两者既各有侧重又互相应答的关系，做了进一步的探索。

<<钱谷融文艺思想初探>>

作者简介

钱谷融，著名文艺理论家。

江苏武进人。

1942年毕业于国立中央大学国文系。

历任重庆市立中学教师，交通大学讲师，华东师范大学讲师、教授、博士生导师、文学研究所秘长，《文艺理论研究》主编，中国现代文学研究会副会长，中国作协第四届理事、全国名誉委员、中国民主同盟盟员。

上海市第六、七届政协委员。

1957年开始发表作品。

1979年加入中国作家协会。

建国后，历任长期从事文学理论和中国现代文学的研究和教学。

著有《论“文学是人学”》、《文学的魅力》、《散淡人生》、《雷雨 人物谈》等。

《雷雨 人物谈》获上海市1979年-1985年社科优秀著作奖，《艺术·人·真诚》获上海市第四届文学艺术优秀成果奖。

<<钱谷融文艺思想初探>>

书籍目录

序言上篇从“唯美”到“人学”——钱谷融文艺思想演进轨迹探索导论：“唯美”“人学”第一章“唯美”“人学”：转移与贯通第一节唯美精神：作为普遍情怀与个人气质第二节人与美的交响：生命意识的内在贯通第三节生命的留痕：由“唯美”向“人学”的转移第二章钱谷融与西方唯美思想第一节唯美主义的基本精神及渊源第二节人生艺术化：钱先生的唯美与悲情第三节“智慧的迷宫”、“道德的陷阱”以及“美是和谐的极致”第四节唯美主义与《论“文学是人学”》第三章心灵的节奏——具体的人情之美第一节从《小语（拟（世说））》说开去第二节《论节奏》与《论“文学是人学”》第三节“具体性”问题的深化第四章任情率性回归自然第一节回归自然：艺术之美的内在依据第二节任情率性：真诚、散淡、自由第五章寻找“最高的诗”：形式与性情第一节与生命体验合为一体的技巧第二节艺术语言：从如歌的音韵到“最高的诗”第三节“有意味的形式”和“事外远致”第六章“欣赏者也是艺术家”：关于文学批评第一节在欣赏和创作之间——批评家与“桥”第二节“不务胜人而务感人”下篇“人学”与“美学”的契台——钱谷融文艺思想的特征导论：美的追寻是生命的真正秘密第七章艺术精神——论自然与人性第一节艺术精神：人与自然的融和第二节自然人生：从心而动，从性而游……第八章造化机抒——论自然与文学第九章情到深处——论人性与文学第十章生命直呈——论圆融的艺境后记

<<钱谷融文艺思想初探>>

章节摘录

上篇从“唯美”到“人学”：钱谷融文艺思想演进轨迹探索导论：“唯美”·“人学”20世纪40年代至今，钱谷融先生文艺思想的演进脉络，大致可以用“从‘唯美’到‘人学’”来概括。

本文研究这一演变轨迹的着眼点，重在从贯通中看转移，将转移视为贯通的一个必要环节。

贯通体现为“唯美”和“人学”之间的贯通、中西古今之间的贯通、审美与人生之间的贯通等。

总体上，本文尝试探讨《论节奏》、《论“文学是人学”》等重要文章，将钱先生的文字乃至人生旅程，视作他在个体的人与永恒的美之间铺路架桥的努力，视作使美得以不断拆解人心、“主义”、国界、时代之间的隔膜的过程。

“桥”，显然既可被视为钱先生人生观的象征，也不妨被理解为他艺术观的形象传达，体现了他对秘响旁通、道通为一的理想境界的憧憬和追求。

从“唯美”到“人学”的演进，并非封闭的、单向的进程。

“唯美”和“人学”，经钱先生极富主体性的阐释，作为两条线索，在他的文学思想中始终是互相交织的。

总体而言，钱先生的基本文艺思想并没有发生根本性的转变，而是始终强调“人学”和“美学”的合二而一，强调自然和人之间的和谐交融，注重创作主体以及人物性情的个性化自然流露，强调文学形式的独立审美价值，以“美”来期待文学，反对各种形式的文学工具论。

在他40年代的唯美思想中已经潜含着“人学”的一些要素，比如在《缪慈礼赞》、《论节奏》等文章中已经表现出对情感的个人性的注重。

“唯美”的印痕也已经化进了他的“人学”观。

<<钱谷融文艺思想初探>>

编辑推荐

《钱谷融文艺思想初探》由华东师范大学出版社出版。

<<钱谷融文艺思想初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>