

<<论柏拉图>>

图书基本信息

书名：<<论柏拉图>>

13位ISBN编号：9787561759202

10位ISBN编号：7561759207

出版时间：2008-05

出版时间：华东师范大学出版社

作者：（法）让·弗朗索瓦·马特

页数：148

字数：85000

译者：张竝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论柏拉图>>

### 内容概要

“在四月的某个夜晚，济慈发现那个晚上昙花一现的夜莺与所有晚上出现的那只本质性的夜莺之间没有任何差别，他认出了这是柏拉图的夜莺，它唱的总是那首永恒之歌。

‘夜莺’的理念是所有夜莺唱的那首歌，‘人’的理念是所有人的那种尊严，‘哲人’的理念是所有哲人的那个思想。

世界的舞台上只有唯一一幕戏，唯一一个主人公：生存的悲剧早已镌刻于洞穴之中，里面只有一个孤独的演员。

我们的内心深处都全然知道这一点。

展开一卷哲人所写的书，我们便展现了隐而未现的回忆，而且我们每一次都会重现洞穴中那个囚徒被遗忘的容颜。

”怀特海断言，西方的哲学传统只不过是柏拉图书页下方的一系列脚注而已……本书对柏拉图思想作了新颖独到的阐述。

它试图论证这位苏格拉底的弟子如何通过对话（logos）作出辩证的阐述，并通过假设原型（eidos）的产生，将哲学建立起来。

柏拉图的哲学既隐匿于神话叙述和科学论辩之中，又以戏剧对话的形式表白出来。

无论洞穴的故事还是大西岛的传说，都是为了令人回忆起灵魂的形成与世界（cosmos）的范畴、统治城邦的法（nomos）与神话（muthos）的伦理教诲。

## <<论柏拉图>>

### 书籍目录

引言 进场歌：尘世的意义一 体验（pathos）：哲人的两种体验 柏拉图生平 苏格拉底之死 两个精灵  
双重晕眩二 逻各斯（logos）：辩证的艺术 对话的艺术 神话之生成 辩证法之过程 认知理论三 原型  
（eidos）：理念理论 回忆说 众理念的分享 存在的五种类型 善的五个要素四 宇宙（cosmos）：世界  
之范畴 宇宙的体系 世界之灵魂的形成 世界之身体的形成 《蒂迈欧》中的五种灵魂五 法（nomos）  
：城邦 灵魂的四德 灵魂的三种功能 赫西俄德的谱系神话 灵魂的五种形式六 神话（muthos）：  
神话之寓意 柏拉图的神话 世界之分配 爱若斯之启蒙 大西岛之镜像结语 终场参考文献

## &lt;&lt;论柏拉图&gt;&gt;

## 章节摘录

一 体验 (pathos) : 哲人的两种体验 人们要么在克里特岛、桑托林岛或其他地方寻找这座洞穴, 要么在地中海的大西岛、在大西洋或在某个遥远的银河系中寻找这片遗址。

这误解了柏拉图所传授的内容。

洞穴正是雅典, 哲人死于雅典, 哲学又诞生于雅典, 而大西岛如同镜子一般呈现出与理想城邦相反的镜像。

柏拉图的整个一生是从苏格拉底的死亡, 以及从人类缺乏感恩之情这样的事实中汲取意义的。

智术师是这样一些自由人, 他们躲藏在墙壁后面, 制作幻想, 令身陷囹圄之人醺然而醉, 而城邦正是因为有了智术师才让柏拉图的老师困惑不已的。

他们对自己呵护备至, 用自己的话语来充实自身, 但又不分别彼此之间的联系。

如果苏格拉底从未离开过洞穴, 如同他从未离开自己的祖国一样, 那么柏拉图便会第一个从这生养万物的世界中抽身而出, 以便体验这个世界的意义, 从而体验到局外人的意味。

毫无疑问, 正是这样一股冲动驱策着他来到了埃及与叙拉古的河岸边, 即便此时他已经在洞穴的心脏地带建立了雅典学园。

柏拉图生平 柏拉图出生于雅典附近的埃癸那岛, 当时正在举办第88届奥林匹亚赛会 (公元前428—427年), 他出生的时间稍迟于伯里克利之死, 适逢伯罗奔尼撒战争刚开始的时候。

他出生之时正是塔吉隆月的第七天阿波罗纪念日, 而苏格拉底出生时正逢该月的第六日阿耳忒弥日, 阿耳忒弥是阿波罗的孪生姊妹, 也是分娩女神。

这些神祇同样也主管哲学, 可以说更是对柏拉图的谱系青睐有加。

阿里斯通的儿子、年轻的阿里斯托克勒因为体形魁梧, 所以被取了外号“柏拉图”, 他父亲的谱系可以上溯到雅典最后一位君王科德鲁斯。

他母亲珀里克提俄涅是某个叫做克里蒂亚的人的小女儿, 其祖先是梭伦的朋友德洛庇达, 而梭伦本人的祖先则可以上溯到波塞冬, 其母还是三十僭主之一的克里蒂亚的亲戚, 而克里蒂亚显然是柏拉图同名对话录的叙述者; 小克里蒂亚从他祖父老克里蒂亚的口中听到了有关大西岛的故事。

柏拉图有两个哥哥, 阿得曼图和格劳孔, 还有个姐姐波托妮, 他出身于名门显贵之家, 他的亲戚克里蒂亚和卡尔米德在三十僭主政治时期起了决定性的作用, 他们于公元前401年推翻了民主政治。

## &lt;&lt;论柏拉图&gt;&gt;

## 编辑推荐

此处对柏拉图思想中五分法结构所作的阐释并不企图揭示某种秘密的原理，如克莱默（Hans Joachim Krämer）和盖泽（Konrad Gaiser）试图重构的那样。尽管亚里士多德证明了他老师的那些“不成文学说”（agrapha dogmata），塔壬同的阿里司托森的轶事涉及的是柏拉图对善所作的教诲，还有《斐德若》和《书简七》这些文本，但要根据柏拉图本体论中的数学化方法来重构他宇宙诸原则的等级秩序，或许是不太可能的。——善统摄的也许是十分法中的各个理想的数目，接着是那些划分类型时用到的独特的理念，最后是不可分割的种类；之后，世界的灵魂与那些特定的灵魂因超越于由单个的身体所构成的世界以及无限（apeiron）所具有的不定形的物质之上，便成了知性与感性之间的中介。

<<论柏拉图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>