

<<庄子说道>>

图书基本信息

书名：<<庄子说道>>

13位ISBN编号：9787561757864

10位ISBN编号：7561757867

出版时间：2008-1

出版时间：华东师大

作者：张荣明

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子说道>>

内容概要

没有汉唐诗赋、宋词元曲、晚明小品，只有那诘屈聱牙的《尚书》、举止呆板的《仪礼》，那些不满狰狞凌厉的饕餮纹样的商鼎周彝，能给庄子以什么样的灵感呢？

本书用浅显的白话文将《庄子》和庄子的故事深入浅出地娓娓道出，试图展现庄子的风貌，追摄庄子的精魂。

在作者笔下，哲学道理诙谐易懂，典故叙事真实可见。

要想绕过难通古文的困扰，理解庄子，不妨直接看这本《庄子说道》。

<<庄子说道>>

作者简介

张荣明，华东理工大学人文科学研究院副院长，教授，博导。

已出版著作：《中国古代气功与先秦哲学》（上海人民出版社，1987年；台北桂冠图书公司，1992年，1994年，2005年），《方术与中国传统文化》（学林出版社，2000年，2004年），《从老庄哲学至晚清方术》（华东师范大学出版社，2006年），《道佛儒思想与中国传统文化》（主编，上海人民出版社，1994年，2000年）。

另主编、编著及校点《方外秘籍精选》、《中国神秘文化典籍类编》、《道藏精选》、《中国古代民间方术》等八种。

<<庄子说道>>

书籍目录

自序楔子：庄子其人一、庄子与东郭子二、庄子谢绝相位三、庄子与魏王四、庄子与髑髅五、庄子与曹商六、庄子与阿二七、庄子授课：人生哲学（1）逍遥游：大鹏与小雀（2）齐物论：美人与真理（3）养生主：庖丁解牛（4）人间世：“支离疏”混世（5）德充符：兀者与孔子（6）大宗师：“虫臂鼠肝”（7）应帝王：“凿破混沌七日死”八、庄子授课：寓言小品（1）木鸡无敌（2）“朝三暮四”（3）屠龙之技（4）夔、蚘、蛇、凤（5）罔两与影子（6）蛤蟆与大蟹九、庄子授课：人物掌故（1）老子与孔子（2）支离叔与滑介叔（3）孔子与游夫（4）子贡与丈人（5）南郭子綦论“天籁”（6）列御寇受惊十、庄子与惠施的论辩：鱼儿乐否十一、庄子与惠施的论辩：无情之情十二、庄子与惠施的论辩：无用之用十三、庄子访惠施十四、庄子妻死十五、庄子过惠施之墓十六、庄子弹鹊十七、庄子与弟子十八、庄子将死附录《庄子说道》的出典后记

<<庄子说道>>

章节摘录

一、庄子与东郭子有一天，庄子外出，走到一座城墙东面的时候，不期然遇见一个白发皤然的老翁，名叫东郭子。

东郭子扶着根拐杖，原先正坐在青苔滋蔓的墙脚下眯缝着眼睛晒太阳，闲着无事。

有时，还低下头去瞧瞧地上的蚂蚁打架争食，倒也无聊得慌，因为身旁孤零零的，没个闲老汉作伴儿，否则的话，把头凑在一起，热热乎乎地聊聊周武王八百诸侯打商朝，也能破破寂寞、开开心。

所谓“茅檐曝背，高话金銮”，这情景本身就够有趣的了。

现在，东郭子一见庄子飘然走来，赶紧起身相迎，问道：“呵，您就是人们常说的庄先生吧？”

“不敢，不敢，在下便是。”

庄子拱手相答，顿住了脚步。

一边肚子里在嘀咕：这老先生没见过面，却挡住我道道，不知有什么事。

东郭子见庄子的眼睛里闪出几道炯炯的疑惑的光，就急忙撩了撩嘴边的长白须，说明缘故道：“噢，是这么回事。

你们道家常说的那个道’，恍恍惚惚的，看又看不见，摸又摸不着，它究竟在哪里呢？

鄙人想了几年也没弄明白，往往是刚要想通的时候忽又变得糊涂起来了。

‘道’啊‘道’，这‘道’简直比阴阳八卦还要难懂。

今天贵驾经过，鄙人不揣冒昧，厚着脸皮就要大大打扰而讨教一番了。

“哪里，哪里。”

好说，好说。

庄子很客气地摆了摆手，随后娓娓地谈了起来。

“我们常说的‘道’，虽然是恍恍惚惚、迷迷茫茫，其实却是无所不在，遍地皆有的。

不这样，就不成其为‘道’喽！”

“哎哟，原来如此！”

不过我越听越玄乎，您能不能具体地给我指点指点？”

“拣近的说，就在蝼蛄和蚂蚁的身上。”

庄子指了指对方的脚下。

“不可能吧。”

在这样低下的东西身上怎么能有‘道’呢？”

东郭子吃了一惊。

“不瞒说，连瘪塌塌的小稗子里也有。”

庄子淡然一笑。

“啊？”

怎么在更加低微的东西里也有‘道’呢？”

东郭子的脸同胡须一样白了。

“说实在的，甚至在断瓦碎砖之间也有。”

庄子依然不动声色。

“啊呀呀！”

东郭子惊讶得几乎跳了起来，唠叨着：“蝼蛄会动，稗子在田里生长，这两者姑且还有些生命之‘道’罢——其实也不能算有‘道’——可这瓦砖是死东西，死沉沉的，说到天皇老子那儿，它也有不了道呀！”

我不信。

“恕我直言，老实说，连大粪里也有‘道’哩！”

庄子拱手一揖，风度翩翩地说。

就像树上聒噪的知了突然给竹竿敲了一下，东郭子即刻不作声了。

他以为庄子这话在调笑作弄自己，所以有点气鼓鼓。

庄子见东郭子突然缄口不言，明白他是误生其气，就微笑地解释道：“呵，得罪、得罪。”

<<庄子说道>>

老丈，您以为我刚才这话是开玩笑、打趣您吗？

那可是大大误解了啊！

“我说粪中有‘道’，并不是说粪就是‘道’，意思是说通过粪也能反映出‘道’。

譬如以马粪为例吧，在咱们这个列国争雄、戎马遍野的时代中，无论是山谷、平原、僻乡、都邑，马粪几乎到处都有，司空见惯的。

倘如有一天这马粪能均匀地直接厩在农田里，而不是乱七八糟地撒在战场上，那么咱们这个世界便是清明太平之世了。

为什么呢？

我们道家开山祖老聃先师说得好：“‘天下有道，却走马以粪’。

“这话就是说，整个天下如果真正太平了，那么就不必骑着马儿驰骋战场去鏖杀，而是赶着马儿去肥田了。

因为马不似牛，不会耕田，干脆拉粪肥田罢了。

老丈，您想一想，可见这马粪，不就曲折地反映出一种社会的动乱和升平的‘道’吗？

“再说那瓦砖吧。

瓦砖之中难道就没有‘道’吗？

不是的。

倘如说枯骨髑髅原先是风流潇洒的公子、螓首蛾眉的佳人，那么这断瓦碎砖其实就是昔日的朱楼绣阁、歌榭舞馆。

我几乎从这断瓦碎砖之中还闻得出琼浆玉液的美味，听得见凤笙龙笛的佳音呢。

可见世上的荣华富贵也无非像瓦霜草露，转瞬即逝。

再说天地间哪有一家一姓永做侯王的道理呢。

所以这看似平常的断瓦碎砖，究其实，不就深刻地反映了一种高下易位、世事迁移的社会变化‘道’吗？

“虽然‘道’本身不是蝼蚁、瓦砖、大粪，但‘道’如同幽灵，恍恍惚惚地依附在万物身上，任什么也逃不了。

老聃说：‘道之为物，惟恍惟惚。

恍兮惚兮，其中有象；惚兮恍兮，其中有物。

’意思是说，‘道’虽然是恍恍惚惚的，但究竟还是通过具体的形象和物质来显露出‘道’的精神面貌的！

”庄子这一番话脱口而出，似行云流水，一泻千里，痛快淋漓，东郭子听得频频点头，如醍醐灌顶，美孜孜地眉开颜笑，连声叫好。

庄子略略顿了顿，又说道：“老丈，我想，咱们没见面之前，恐怕您一定以为‘道’是高高踞上，清气飘逸，一尘不染的。

对不对？

这也难怪，因为‘道’是在天地之前就应运而生了，能不尊贵吗？

殊不知‘道’虽然光辉灿烂，庄严伟大，就像高挂在天上的太阳一样，但宇宙间没有一件东西能不受‘道’的光芒的滋润，如同阳光普照万物一样，一视同仁，概莫例外。

呵，这就是所谓‘道’的真面目，它既神秘又不神秘。

老丈，这下您可明白了吧！

”听到这里，东郭子连连拱手，不胜佩服地说：“呵、呵。

真是、真是‘闻君一席谈，胜学十年道’呀！

庄周先生道貌岸然，德化天下。

当今世上，道德文章的魁首，舍先生我真不知其谁也！

”庄子一听哈哈大笑，不过随即又摇摇头，有点不以为然地说：“老丈，不见得，这话您可是多多溢美了。

咱们萍水相逢，真是一见如故呀。

其实，我一开首也不必说得如此惊世骇俗，使人听了毛骨悚然。

<<庄子说道>>

我可以说得冠冕堂皇一些。

譬如说，‘道’存在于泰山顶上、蓬莱岛中；存在于周文王的八卦演化之中、姜太公的兵书战策之内。

这样您无论如何也不会奇怪了，而且会觉得‘道’是那样的神圣庄严，令人要焚香膜拜了。

那么，您的心里也将感到很舒坦，是吗？

但我想：何苦要蒙人呢？

不讲则罢，一讲就应讲得透彻一点。

所谓‘一针刺疱，痛而后‘快’！

老丈，您小处明了，大处自然也就通了。

“这里有一个例子。

据说市上的小官吏问屠夫是怎样收购猪的。

屠夫回答：买猪之法，顶重要的是先要估量一下猪的肥瘦。

仅仅用眼瞧瞧是不够的，这需要用脚去踩踩猪的腿脚的肉膘。

因为猪的腿脚最难生得肥了，倘如这些部位很丰腴，那么其它地方就不必说了，一定生得圆圆滚滚、膘壮肉肥。

这当然是一个简陋的比喻。

‘道’呢，也是这模样。

既然在蝼蚁、瓦砖、大粪之间都有‘道’，那么天地间还有什么东西能没有‘道’呢。

真是无所不到、遍地皆是呀！

原先我故意说得耸人听闻一点，使您也能悟得深一些。

一番苦心，盖出于此。

呀，时候也不早了，好了、好了！

后会有期。

老丈，我这就同您告辞了。

恕罪、恕罪。

”庄子说完，一拱手，就飘然走远了。

庄子是走了，但他的话就像铜箫玉箏，清清冷冷，如今戛然而止，却是余韵无穷呵。

东郭子呆呆地站着，像是魂刚被人勾去似的，什么也几乎不知觉了。

他只是恭敬地目送着庄子远去的飘逸的背影，恍惚地感到太空中都弥漫着“道”的馨香的风味。

而自己呢，也轻轻扬扬地仿佛要凌空飞上天去，去拥抱那亘古永存、万世不衰的神秘的“道”哩。

二、庄子谢绝相位这一日秋高气爽，太阳已爬在半空，庄子还关着门大睡其觉。

原来昨晚他一直在聚精会神撰写大作，由于文思如泉，下笔不能自休，待到四更过去雄鸡初啼，他才丢下笔杆，倦然入睡。

如今门外突然一阵车马喧哗，随即门上被敲响几下。

原来，楚威王在宫廷内外多次听人交口赞誉庄子，据说此人满腹经纶，博古通今，似有经天纬地之才，诚是旷世一奇人。

楚威王一听，当下仰慕得要命，心想：如能把庄子这位奇才招纳进宫给予高位，犹如挖掘到一颗大宝珠，于自己脸面也大有光彩。

虽则自古豪杰之士，才高气盛，背有傲骨，不肯唯唯诺诺任凭君王驱使，但方今天下大乱，群雄纷起，逐鹿中原，正是用贤举能之际，寡人倘能仰仗庄子的不世之才，争霸天下，岂不大妙？

如此这般一思量，楚威王即刻派了几位大夫充当使者，领着一队壮士，抬着猪羊美酒，带着一千两黄金，赶着几辆驷马高车，隆隆重重地来请庄子去楚国当卿相。

门敲了半个时辰，才见庄子整整衣冠，迈步走了出来。

几位使者当下一起作揖，陪笑道：“呵，您就是庄先生吧？

多多打扰。

久仰，久仰！

”庄子有些奇怪，问：“各位从何而来？”

<<庄子说道>>

有何贵干？

”其中一位下巴上留着撮山羊胡子的年长的使者，朝前跨了一步，回答说：“庄先生，在下是从楚国京城星夜赶道而来，奉威王之命，要迎请大驾前去屈就相位。

吾家大王陛下久仰先生大名，如雷贯耳，渴望一睹先生丰采，以慰平生之愿呵。

”山羊胡子的使者言毕，右手一挥，两位楚国壮士随即献上一箱黄金，使者解释说：“区区千金，不成敬意。

尚祈先生笑纳。

”庄子见状，仰天哈哈大笑：“免哉！

免哉！

千金，重利也；卿相，尊位也。

真是多谢你家大王陛下一片美意了。

然而诸位难道没有瞧见过君王祭祀天地时所充作牺牲的那匹牛吗？

这牛莫非天生就是挨刀的料吗？

不是的。

想当初，它在田野里自由自在地吃草，在河流里尽情畅怀地嬉水，疲倦了，还可挨着柳树，躺在地上美美地打个盹。

——只是由于这牛模样生得端庄一点，皮毛生得光滑一点，就被人选人宫中，白日喂以精美的食料，夜里盖上厚厚的褥子，——较之赤日炎炎下汗流浹背的耕牛，两者的差别正不啻霄壤！

“几年下来，这牛被养得肥肥胖胖，毛色蹭亮，然后选了个黄道吉日，替牛清洗梳理一番，随即披红挂绿，鼓乐前导，把它送入太庙。

此时此际，这牛方知大限已到，即将挨刀，不禁四腿发软，浑身发抖，牛泪盈眶，牛气大喘。

当此关头，这牛倘想改换门庭，不要说换成一条终日耕耘老死田间的耕牛，就是硬要变成一只忍饥受寒整日在泥泞污秽的圈栏中翻滚的小猪猡，难道还可能吗？

难道还来得及吗？

“再说到朝廷去做官吧，与这条选人宫中充作祭祀牺牲品的牛，又有什么差别呢？

天下的君王，当他势单力孤，尚未夺得天下之时，往往是卑躬屈膝礼贤下士，收揽海内英雄，‘为王前驱’；并且广开言路，从善如流，显得天下为公，爱民如子，总之是豁达大度，温文尔雅。

宛如一谦谦君子忠厚长者。

一旦荡平四海混一宇内，这些君王每每一阔脸就变，得志即猖狂，以为天下是孤家一人之天下，故为所欲为，人莫予毒，不仅视民如草芥，而且认为昔日那些运筹帷幄鏖战沙场的猛将重臣，将会功高震主，遗害无穷，非得斩尽杀绝而后快。

真是‘飞鸟尽，良弓藏’。

你们说在这种德性的君王手下做官，能有什么好结果呢？

“当然，对付这类坐稳天下就要翻脸的君王，鄙人亦未尝不可‘留寇自重’，剩下一两个敌国故意不去消灭，闹得他君王寝食不安，不敢放肆。

然而放着大自然的清风明月、荷色菊香不去观赏，不去消受，偏偏费尽心机要与这些无聊的君王周旋，你们说，又何苦呢？

”几位使者见庄子对于世情有如此深刻的洞察力，讲得又如此斩钉截铁，也不好再说什么，只得快快地告退，打道回府了。

一路上，山羊胡子回想平生在职场上的所见所闻，何尝不是如此。

今日承蒙庄子一声棒喝，勘破数十年做官迷梦，就此决计回朝之后上奏君王告老回乡罢，免得也当那条披锦挂彩临末挨刀的牛。

三、庄子与魏王庄子不爱做官，固然是好，这一则能飘然超脱于官场上整日雍容揖让、周旋应酬的繁文缛节；二则嘛，“无官一身轻”，既不担天下兴亡、国家盛衰的风险，又没有折冲樽俎、制敌千里的辛劳，平日里倒很有一些洒洒脱脱的清闲，可以登山临水、啸傲烟霞，可以访古迹赏景色，寄怀抱发感慨，或者在秋雨潇潇、妍花零落之中盘膝枯坐，冥思苦想，一旦性灵勃发，那就挥笔泼墨，作一些熠熠与日月争光、绵绵同天地齐寿的神采文章。

<<庄子说道>>

真正是好不得意！

可是，世事往往是有利有弊的。

庄子不爱做官，悠悠晃晃很清闲，挺不错，但这么一来，他没有碧瓦飞甍、画栋雕梁的朱门大屋住倒是小事，最糟糕的是没有一点俸禄来维持生计，而且又不会耙田耕种，挑菜卖瓜，务农事，做生意，赚些钱来贴补贴补，所以日常的景况自然就比较穷困一些。

不过，庄子不戚戚乎贫贱，一点也不在乎。

他平日最注重的是“内圣外王”的自我道德修养，而对于外表的服饰以及饮食的好坏，他似乎是随随便便，不撂在心上的。

从庄子在他的开山大作《齐物论》里所阐明的道家哲学来瞧：人间的王宫侯馆，无非是茅房草屋，而破衣烂衫呢，倒可以算是袞服龙袍，至于那粗茶淡饭，在思想上干脆就把它当做熊掌驼峰、山珍海味吃。

哈，这就是精神的力量呀！

真可以化臭腐为神奇、点顽石成赤金的。

是的，庄子的风格就是庄子自有的风格。

有一次，庄子出门，就马马虎虎穿了件粗布衣服。

这衣服呢，大抵是先前周显王二十七年做的，当时已是周赧王五年了，这中间换了两代帝王，相隔了几十个春秋，所以风吹雨打日晒水淋下来，这件衣服早已破旧不堪，上面足足有二三十个烂洞口子，东一块、西一块补得很是奇特，穿在身上，就像和尚的一件百衲衣，而一旦挂在绳上摊开来晒晒太阳，远远望去，又活像一幅画有东一块丘陵西一块山脉的孙子出门打仗时的行军图。

庄子穿了这件衣服，拦腰上还系了根会随风飘舞的布带，就神态飘然地在路上走着。

可他脚上的那双鞋子似乎也不很堂皇，不知什么时候竟然已裂了两个口子，宛如开了一对大大方方的天窗。

庄子深怕这口子任着性子越裂越大，没个约束，似脱缰的野马势如破竹地一穿到底，那就太不像话了。

于是庄子找了根绳子，穿进这两个口子里去狠狠地打了个结，嘴里一边嚷道：“我叫你这口子放肆不得！”

那两个鞋面上的口子，原先随着庄子的脚趾扭动，一拱一拱地乘机准备东裂西穿、开拓缝缝，如今给一根绳子系了起来，好似野马套了缰绳，也老实了好多。

再说鞋上的那只绳结，大抵是庄子手巧的缘故罢，竟打得有模有样，活像一只翩翩欲飞的蝴蝶，停在那儿迎风招展哩。

总之，这鞋，经过这一整顿，倒也显得别有一番生气。

<<庄子说道>>

编辑推荐

《庄子说道》：庄子一生，或述己独到之见，或辩驳诘难他人，甚或饮酒鼓盆、举手投足之间，无处而不在表明自己的哲学，即在“庄子说道”。

庄子像一个负荷华夏民族几千年智慧的精灵，他才气喷薄横溢，却又鬼差神使、阴错阳差——倘如说，渊源悠久的五千年文明古国的泱泱文化结晶成这样一个精灵，令人更易理解；然而庄子却横空出世，生长在二千年之上，没有汉唐诗赋、宋词元曲，晚明小品，……没有这多彩多姿充满着葱茏活泼的盈盈灵气的熏陶，无所依傍；那些佶屈聱牙、不可卒读的《尚书》，那些举止呆板如仪的《仪礼》，那些布满狰狞凌厉的饕餮纹样的商鼎周彝，能给人他以什么灵感呢？

童年的庄子是否在水中捞过月亮，少年的庄子是否在地上画过八卦……，这一切，由于历史风尘的逐渐湮没，人们早已无从知晓。

然而，通过一部煌煌的《庄子》，时至今日人们依然可以看见一位千载之上的丰神翩翩、栩栩如生的太哲学家的风貌。

庄子是一位奇人。

他曾做过一个梦：梦见自己变成一只蝴蝶，飘飘悠悠四处飞舞，逍遥快活不可言说，此时此际，蝴蝶压根儿已忘掉自己原本是个庄子。

突然，一阵狂风刮来，蝴蝶一惊，猛然醒来，又变成一个忙忙碌碌的庄子了。

庄子摸摸脑门，想道：刚才是怎么一回事？

一会儿蝴蝶，一会儿庄子，究竟是庄子做梦变成蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦变成庄子？

这真是一个旷古奇梦。

奇人做奇梦，于是又衍生出无穷的奇思奇想、奇言奇论。

<<庄子说道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>