

<<听郑桂华老师讲课>>

图书基本信息

书名：<<听郑桂华老师讲课>>

13位ISBN编号：9787561754047

10位ISBN编号：7561754043

出版时间：2007-8

出版时间：上海华东师范大学

作者：郑桂华

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听郑桂华老师讲课>>

前言

过去，人们一直把语文教师称作“教书匠”，许多教师对此不以为然，但我认为这句话至少反映了这样一个事实：上课是中学语文教师的本分。

如果不会上课，连教书匠恐怕也做不稳的，因此，能上出成功的课、被同行认可的课、被学生喜欢的课，一直是我所期望的。

最近几年，我在完成本校的教学任务之余，还陆续到全国近二十个省市的许多中学上教学观摩课、示范课，前后加起来有近百节之多，我的一些课例也逐渐受到一些同行和专家的肯定。

比如，一些听过课的教师说我的课体现了“朴素的语文，本真的课堂”，钱梦龙先生认为我的有些课很像他的课，王荣生教授认为我的课最具有课程意识。

这些评价既有真诚的肯定，当然也有溢美之处。

华东师范大学出版社推出一套名师授课实录丛书，把我的课例实录也列入其中。

我知道自己并不是名师，在中国千百万语文教师大军中，充其量只能算是“中”字辈，将我的课与那些功底深厚广有影响的名师放在一起，心里总有些惴惴不安。

但我想，如果借此机会把自己对课堂教学艺术的理解加以总结，把自己在普通语文课上的表现展示给大家，接受同行和专家的检验，也未尝不是一件好事。

至少，可以留下一些有关语文课堂教学的文本，供大家研

<<听郑桂华老师讲课>>

内容概要

《听郑桂华老师讲课》所收的课例，是作者近年来在校外借班上课经历的部分记录，部分地代表了作者对语文课程以及课堂教学的理解和追求。

作者把这些课分成两部分，上编是“课堂教学的追求”，具体呈现为“凸现文本的核心价值”、“在对话中生成教学内容”、“把握教学节奏”、“关注学生间的相互学习”等四部分；下编为近一两年在阅读教学与作文教学中的探索，总称为“关键问题的研讨”：一是关于“阅读教学与文章体式”的探讨，二是对“写作教学与过程指导”的探索。

<<听郑桂华老师讲课>>

作者简介

郑桂华：女，1969年出生于安徽省怀宁县。
现为华东师范大学中文系副教授、硕士生导师，上海二期课改高中语文教材副主编，初中语文教材特约撰稿人。
语文高级教师，华东师大课程与教学研究所学科课程论博士生。
自认为“读书、教书、编书”是人生三大快意事。
主编《个性化写作》《个性化阅读》等十余套丛书，著作有《初中生作文十日谈》等。

<<听郑桂华老师讲课>>

书籍目录

自序上编 课堂教学的追求凸现文本的核心价值1.《安塞腰鼓》教学实录2.《想北平》教学实录3.《(呐喊)自序》教学实录在对话中生成教学内容4.《风筝》教学实录5.《敬畏自然》教学实录6.《变形记》教学实录把握教学节奏7.《春》教学实录8.《出师表》教学实录9.《最后的常春藤叶》教学实录关注学生间的相互学习10.《(父与子)漫画二则》教学实录11.《像山一样思考》教学实录12.“婉言和直言”教学实录下编 关键问题的研讨阅读教学与文章体式13.《荷塘月色》教学实录14.《双桅船》教学实录15.《人生的境界》教学实录写作教学与过程指导16.“描写的奥秘”教学实录17.“开启联想之门”教学实录18.“作文构思”教学实录【附录一】“名课研习”案例——郑桂华老师《安塞腰鼓》研习【附录二】听香琐忆后记

<<听郑桂华老师讲课>>

编辑推荐

本书所收的课例，是作者近年来在校外借班上课经历的部分记录，部分地代表了作者对语文课程以及课堂教学的理解和追求。

作者把这些课分成两部分，上编是“课堂教学的追求”，具体呈现为“凸现文本的核心价值”、“在对话中生成教学内容”、“把握教学节奏”、“关注学生间的相互学习”等四部分；下编为近一两年在阅读教学与作文教学中的探索，总称为“关键问题的研讨”：一是关于“阅读教学与文章体式”的探讨，二是对“写作教学与过程指导”的探索。

<<听郑桂华老师讲课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>