

<<话本小说文体研究>>

图书基本信息

书名：<<话本小说文体研究>>

13位ISBN编号：9787561748602

10位ISBN编号：7561748604

出版时间：2006-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王庆华

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话本小说文体研究>>

内容概要

这是一部以话本小说文体为独立研究对象的专门论著，着重于话本小说文体的形式研究。从考索“话本”之义界人手，作者详细分析了“话本小说文体之发生”、“话本小说文体之独立与成熟”、“话本小说文体之发展与演变”。

这一被作者称之为“本体研究”的部分就话本小说之“体制规范”、“艺术构造方式与形态的起源、独立和发展演变”作出了比较详细的阐释和梳理。

其次，作者在对话本小说文体作专门研究中，体现了比较开阔的研究视野。

《话本小说文体研究》史料非常丰富，话本小说文体发生、发展和演变规律的揭示是建立在较为扎实的文本细读基础之上的。

书中大量运用了统计、归纳等手段梳理话本小说文体的演化，揭示话本小说文体的主要特性，读来感觉言之有据。

书末附录“明清话本小说及其他短篇白话小说集编年叙录”亦颇富史料价值。

<<话本小说文体研究>>

书籍目录

序 导言一、研究对象之界定二、研究基础及现状三、研究思路及方法第一章 论“话本”——“话本小说”文体概念考辨第一节“话本”考一、“伎艺的底本”二、“伎艺的故事内容”或“通俗故事读本”三、“话柄”或“旧事”第二节“话本小说”类作品的前称及其演变一、“小说”——宋元时期小说家话本的一种特称二、“小说”、“演义”、“稗史”、“传奇”——明清时期的泛称三、“词话”——明清时期宋元小说家话本的一种特称第三节“话本”概念近现代的确立及当代推演一、“话本”概念近现代的确立二、“话本”概念的当代推演三、“话本”概念确立和推演中的认识误区及局限性第二章 话本小说文体之发生第一节从口头伎艺到案头话本一、“说话”伎艺的发展与成熟二、宋元小说家话本的文本文学性质及刊刻流行三、从口头伎艺到阅读文本的案头化第二节话本小说文体之滥觞——宋元小说家话本文体考论一、宋元小说家话本之判定二、篇章体制之口头文学性三、叙事结构与叙事方式：以故事价值为叙事焦点四、叙事文化精神之民间性和市井趣味第三章 话本小说文体之独立与成熟第一节话本小说文体之独立一、从文学读物到文学文体二、口头文学叙事传统的初步案头化三、文人叙事传统的径直回归第二节话本小说文体之成熟——案头化、规范化、文人化一、文人参与与话本小说文体之成熟二、篇章体制的案头化、规范化、文人化三、叙事结构和叙事方式：故事价值与人物、主题价值并重四、叙事文化精神之雅俗相融五、宋元1日篇的案头化、规范化、文人化改造六、话本小说文体规范和传统的确立第四章 话本小说文体之发展与演变第一节明末话本小说文体之雅俗分流一、文人化与文人性文体的形成二、通俗化与通俗性文体的形成三、雅俗相兼之特例：《石点头》、《鸳鸯针》第二节清前期话本小说文体之整合与俗化——通俗化的扩展与文人性的多样化一、文体通俗化的扩展二、雅俗交融与文人化的多样性发展第三节清中后期话本小说文体之变异与消亡一、篇章体制与叙事模式的笔记化二、叙事文化精神的说教化三、话本体变异、消亡之原因第五章 话本小说之文体特性——话本体与其他古代小说文体类型之比较第一节话本体与章回体之比较一、“人话”与“楔子”二、“说书人”：主观与客观语调三、叙事结构和视角：“文心”之深与浅四、文人化与文体品性的高低之分第二节话本体与笔记体、传奇体之比较一、“记述者”与“说书人”二、“客观记述”与“主观讲述”三、题材取向与表现旨趣：雅俗之别四、叙事结构和视角：渊源与格局之异第三节话本体与其他短篇白话小说文体之比较一、明代各诸司公案小说二、《女才子书》、《古今列女传演义》等通俗传记第六章 话本体对其他小说文体之影响第一节话本体与中篇章回小说文体之兴起一、中篇章回小说之界定二、话本体的章回化、单篇刊行与中篇章回小说之兴起三、话本体与中篇章回小说之文体形态第二节话本体与元明中篇传奇小说文体之通俗化一、元明中篇传奇小说之界定二、话本体与中篇传奇小说篇章体制之口头文学色彩三、话本体与中篇传奇小说叙事模式之通俗化附录：明清话本小说及其他短篇白话小说集编年叙录主要参考书目后记

<<话本小说文体研究>>

编辑推荐

这是一部以话本小说文体为独立研究对象的专门论著，着重于话本小说文体的形式研究。从考索“话本”之义界人手，作者详细分析了“话本小说文体之发生”、“话本小说文体之独立与成熟”、“话本小说文体之发展与演变”。

这一被作者称之为“本体研究”的部分就话本小说之“体制规范”、“艺术构造方式与形态的起源、独立和发展演变”作出了比较详细的阐释和梳理。

其次，作者在对话本小说文体作专门研究中，体现了比较开阔的研究视野。

本书史料非常丰富，话本小说文体发生、发展和演变规律的揭示是建立在较为扎实的文本细读基础之上的。

书中大量运用了统计、归纳等手段梳理话本小说文体的演化，揭示话本小说文体的主要特性，读来感觉言之有据。

书末附录“明清话本小说及其他短篇白话小说集编年叙录”亦颇富史料价值。

<<话本小说文体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>