

<<德语美学文选（全2册）>>

图书基本信息

书名：<<德语美学文选（全2册）>>

13位ISBN编号：9787561748022

10位ISBN编号：7561748027

出版时间：2006-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘小枫 编

页数：827

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德语美学文选（全2册）>>

内容概要

本书由刘小枫选编，2006年重新编排出版。

书中选编了近四百年来的德意志美学的著名论作，包括了鲍姆伽通、席勒、黑格尔、谢林、布伦塔诺、柯亨、哈特曼、布洛赫、维特根斯坦、马尔库塞、伽达默尔、巴尔塔萨、哈贝马斯等三十一位德语国家作者的文章，分上下两卷。

<<德语美学文选（全2册）>>

作者简介

刘小枫，1956年生，四川重庆人。

1978年入四川外语学院，获文学学士学位；1982年入北京大学，获哲学硕士学位；1985年到深圳大学中文系任教；1989年入瑞士巴塞尔大学，获神学博士学位。

1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。

现任中国人民大学中文系客座教授、香港汉语基督教文化研究所学术总监、香港中文大学中国文化研究所荣誉研究员。

<<德语美学文选 (全2册)>>

书籍目录

上卷 编者前言 鲍姆伽通 美学 席勒 论崇高——对康德某些思想的进一步发挥(1793年)
让·波尔 美学入门(节译) 施莱尔马赫 美学讲演引言 黑格尔 悲剧、喜剧和正剧的原则
谢林 德国唯心主义的最初的体系纲领(1796—1797) 艺术哲学(导言) 论造型艺术与自然的
关系(1807) 叔本华 艺术的形而上学 费歇尔 美的主观印象 布伦坦诺 论美和想象的价
值 柯亨 艺术作品的辩证法 奥伊肯 道德与艺术——生活的道德观与审美观 福尔克特
作为完成的有机整体的审美对象 主观论中的第三个审美基本标准：真实感的非现实性 利普斯
悲剧性 喜剧性与幽默 论移情作用 卡西尔 语言与艺术下卷

<<德语美学文选（全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>