

<<古典的“立法诗”>>

图书基本信息

书名：<<古典的“立法诗”>>

13位ISBN编号：9787561747582

10位ISBN编号：7561747586

出版时间：2006-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：林国华

页数：163

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典的“立法诗”>>

内容概要

哲学事业究竟是一种有可能危及国家法律权威的自由权利，还是一种被国家法律权威所指令的道德义务？

这是作者在比较中古哲人阿维罗伊的Deci sive Treatise和近代哲人斯宾诺莎的Tractatus Theologico-politicus这两部伟大著述时被提示到的问题，它在很大程度上支配了作者的研究，并使作者在西方政治哲学著述传统中看到了“立法诗”和“抒情诗”之间的深刻区分，前者使哲学事业背负了政治和道德的担当，后者则意在保留思想自由的自然权利。

本书以文本解读的方式，通过对西方文化中的五部经典著作《劳作与时日》；《法律篇》；《麦克白》；《鲁滨逊漂流记》和《论人类不平等的起源和基础》的分析，具体地探询了西方文化中隐约于诗歌、哲学和历史三方汇流的传统之中的本真的法律——政治精神，并由此研究了西方的思想家们是怎样本着这样的立法精神，成功或者失败地，于神意关切和隐退之际，思考在人间如何建立善和好的国家？

<<古典的“立法诗”>>

作者简介

林国华，毕业于青海师范大学、北京大学、哈佛大学，芝加哥大学博士。
现在美国芝加哥大学社会思想委员会（Committee on Social Thought）修读西洋古典文史学与政治哲学博士学位，“海国图志系列丛书”主创，2005年被中国西南政法大学特聘为教授，供职该校的法学研究所，著有《诗

<<古典的“立法诗”>>

书籍目录

著者卷首：“法理学”之原旨略论第一章 赫西俄德的立法诗：《劳作与时日》简单的序言：潘多拉失乐园（“五代史”神话）作为驯兽所的国家（Dike vs.Hubris）虔敬 结语：模棱两可的言辞第二章 柏拉图的《法律篇》：立法哲人 序言 痛苦与快乐：教育关切人类的源头（卷I-II）德性与历史研究（卷III）法律与法律序言（卷IV-VI）立法者的道歉和自辩（卷VII-IX）第三章 莎士比亚《麦克白》神学—政治导读 简单的序言“愚人讲述的故事”关于人事与神事（res humanae et divinae）问题的教训第四章 笛福的《鲁滨逊漂流记》神学—政治导读 序言：麦克白与鲁滨逊“漂流岁月里的严肃沉思”建国 Res Hunmanaе et Divinae第五章 诗化的政治史——卢梭《论人类不平等的起源和基础》的写作计划与意图 简单的前言：哲学与政治“起源”的必要性 人在本性上不是政治的动物 同情与自然的善良：冒犯霍布斯 自由：可以无限进步与无限倒退的人性结论：是历史还是诗歌?结语

<<古典的“立法诗”>>

章节摘录

书摘通过建国，黑铁时代的缺陷将得到纠正。

换言之，黑铁时代的兽性将被驯服。

非常有趣的是这样一个事实：黄金时代、白银时代与青铜时代的缺陷都是被神所纠正的，而黑铁时代的缺陷却是由一个凡俗人间的诗人来纠正的。

然而，这个诗人虽然仅仅是一介凡夫，但却是一个据说能够“宣扬真理”（10）的人，而且还是缪斯女神的一个宠儿。

——从现在开始，赫西俄德变成了一个立法诗人。

他以诗歌的言辞为人世立法建国。

正像结果将要表明的，他所建立国家并没有《神谱》中宙斯为神及其子民所建立的国家那样高贵和荣耀，相反，诗人赫西俄德在《劳作与时日》中所建立的国家过于卑微，这是因为这个国家的起点过于卑微：有别于宙斯的自由的神国，赫西俄德不得不从兽开始。

这是一个被必然律（necessity）所主宰的国度，正像潘多拉的故事与五代神话所表明的那样。

赫西俄德不得不把他的正义奠定在冷酷的必然律的基石之上。

和历史中的国父大同小异，赫西俄德的建国也始于暴力与杀戮，所不同的是，这只是寓言故事中的暴力与杀戮、言辞中的暴力和杀戮。

毕竟，赫西俄德没有进入历史，而只是停留在言辞的国度里。

——赫西俄德为他的未来国民讲述的是鹞鹰与夜莺的故事。

强悍的鹞鹰抓到了弱小的夜莺，然后宣布说：“哪怕你是一个歌手，也要听我的话，我到哪里你也到哪里”（208）。

听了鹞鹰这番话，“歌手”无言以对，只好沉默。

——诗人的莺声燕语在暴君的强力面前似乎注定是绵软无力的。

P11

<<古典的“立法诗”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>