

<<赵本山外传>>

图书基本信息

书名：<<赵本山外传>>

13位ISBN编号：9787561734742

10位ISBN编号：7561734743

出版时间：2003-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李东旭,艾华山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵本山外传>>

内容概要

幼年丧母、中年丧子、儿时吃百家奶、少时吃百家饭、流浪学艺、离婚再婚、四闯央视、车祸喋血...
...在诸多早为读者耳熟能详的赵本山的人生轶事的后面，有着更多不为人知的故事。

赵本山对艺术的痴迷，对乡情的眷恋、对亲友的挚诚，以及他与潘长江、范伟、高秀敏、李静等明星
搭档们的生活往事，无不浸透着“大城市”——铁岭，那块笑的土地的特殊神韵.....

作者曾撰有多篇（部）有关赵本山的文稿，本书则另辟蹊径，从一个全新的角度给您讲述了一个
更加真实的赵本山。

让您深入了解“东方卓别林”艺术魅力的奥秘，更让您感受中国大众文化的源远流长。

<<赵本山外传>>

作者简介

李东旭又名李原，字天白。

1956年生于辽北，首都师大数学系毕业。

生性桀骜不驯，乐于与大山大水为伍，自诩为白山寨主、黑水渔翁、涧山隐士。

人生信条“天生我才必有用”。

在创作上凭作品说话，凭实力说话，凭读者说话。

著有散文集《荒原行者》以及纪实文学《东方笑神赵本山》、《赵本山外传》等六部。

在百余家报纸杂志发表各类作品超千万字。

《东方笑神赵本山》等书出版后，先后由《作家文摘》、《北京青年报》、《金陵晚报》、《齐鲁晚报》、《燕赵晚报》、《楚天都市报》、《辽沈晚报》及上海人民广播电台、网站等二百三十余家媒体连载、联播，在国内获得了可观的发行量和大面积的传播。

“肝胆一片还日月，气豪千丈退鬼神”等段、句可见其境界；“但得美酒千杯醉，可与太白竞乾坤”可见其豪气。

现为中国冰心散文奖委员会理事、《成才之路》杂志副主编。

<<赵本山外传>>

书籍目录

非常的黑土地(代序) 来彦麟第一部分 玩童血泪 1 莲池小记 2 断奶 3 爷背遇险 4 丧母 5 多难之秋 6 “皇叔”赵德明 7 初级“乐器”培训班 8 跟屁虫 9 醉“秧歌”第二部分 民间大学 10 上学 11 乡间俚语 12 自立 13 “山珍野味” 14 大干队里的小“社员” 15 家访 16 干妈周玉梅 17 “高人”点传 18 幽默的天赋 19 民间大学 20 得意门生 21 盗鱼被“囚” 22 地头“演员” 23 独闯“江湖”第三部分 寻梦 24 新婚 25 挖“墙角” 26 “青羊”情结 27 蒋二爷留客 28 火辣辣的爱 29 一夜成名 30 女大学生的吻第四部分 最高殿堂 31 李“掌门” 32 充“电” 33 勾魂曲 34 入选“皇后” 35 李静“退隐”之谜 36 “二月二”龙抬头 37 《大观灯》绝活 38 潘长江“算命” 39 历尽艰难成“正果”第五部分 笑的土地 40 土秀才张超 41 “亚当夏娃” 42 “张飞”“救驾” 43 婚变风云 44 知音难觅 45 盲童的心愿 46 小药铺里的“大山参” 47 高秀敏“寻夫” 48 爱妻“大狂吻” 49 “情敌”救驾 50 球迷“大哥” 51 本山“偷艺”第六部分 父老乡亲 52 梧桐引“凤” 53 “赵光腚” 54 小芳串门 55 反哺之情 56 “药匣子”的大力丸 57 手足之情 58 赵氏定理 59 振兴“二人转” 60 刘老根“效应” 61 天灾人祸降

<<赵本山外传>>

章节摘录

书摘 本山的母亲张淑琴是石嘴沟生产小队的妇女队长，是个刚强倔强的女性。

身患严重的肺结核病，却仍然带领全队妇女参加生产劳动，并且处处干在前边。

当时正处在工农业生产大跃进年代，各种生产会战一个接着一个。

在政治运动统治一切的年代里，就是有病了，也只能躺在地里，不能呆在家里，何况当了妇女队长的张淑琴呢！因张淑琴有病得不到及时的治疗，在怀本山期间又过度的劳累，本山出生后便没有奶吃。

因家里穷，没有钱给本山买奶粉和什么好吃的，嗷嗷待哺的小本山每天饿得嚎啕不止。

这可急坏了张淑琴、赵德仁夫妇俩，他们望着哭叫不止的本山急得团团转，却没有一点办法。

见孙子没奶吃，本山的爷爷可真着了急，走过来对张淑琴说：“别把孩子饿坏了，这么办吧，你们把小三包得严严实实的，我抱他去讨奶吃。”

赵德仁、张淑琴夫妇一看这个办法行，既不影响他们队里的工作，本山又有了奶吃，同意让老爷子去试试。

爷爷抱着本山四处打听，谁家新生了孩子，谁家的孩子断奶了，本村没有就把本山抱到外村去讨奶。

一个七八十岁的老爷子上门求救，乡里乡亲的谁都给个面儿。

山里的民风淳朴，庄户人家个个都是热心肠，都同情这个从小就没奶吃的孩子。

听说老爷子是来给孙子要奶吃的，都笑脸相迎热情地答应，有的哺乳妇女还逗趣地说：“早上我看房梁上蜘蛛拉线了，我就寻思今天有啥喜事呢，原来是老爷子要来。”

辽北地区有这样一种迷信说法，早晨看见蜘蛛在屋内拉线，一天内必有喜事降临家门。

这喜事给幼小的本山带来了好兆头。

本山这孩子也特别实惠，大概是饿急了，不管是谁的奶头，只要吮上，不吃饱决不松口。

吃饱了，对奶妈一笑，还要“哇哇”的和奶妈唠一会嗑，可谁也不知道他说了些什么。

赵德仁是生产队长，张淑琴是妇女队长，家里有了老爷子当后勤，夫妻俩又没日没夜地忙开了队里的生产。

天气一天天地变冷，爷爷抱着幼小的本山每天东奔西走，进百家门，吃百家奶。

说来也怪，数九寒天，一个只有几个月的孩子这么折腾，本山却从来不感冒发烧，还有一个好胃口。

这吃百家奶可不是一件容易的事。

有一点常识的人都明白，每个哺乳妇女随着本人生理特征的不一样，她的奶水也不一样，有软有硬，还有消化不了的可能，可偏这本山没事，谁的都能吃，都能消化。

在本山的生命之树中，有百余名家乡母亲的哺育之恩，这情深似海的哺育赋予小三的生命以新的内涵。

吃百家奶，使本山迈开了生命中艰难的第一步。

本山一天天地长大了。

这人长了，吃奶量也一天比一天地增加。

白天，仍由爷爷抱着四处去讨奶，可夜里便没了辙。

一到深夜，本山饿得大哭大叫起来，越哭越饿，越饿越哭，嗓子哭哑了不算，有时竟哭得浑身哆嗦起来。

本山的哭声吵醒了熟睡的全家，在寂静的黑夜里也吵醒了左邻右舍，弄得全家谁也睡不着觉。

二哥本权说：“小三怎么这么哭哇，烦人，睡不着觉。”

赵德仁从床上爬起来，喊起了大儿子赵长久说：“快去把你大叔赵德库找来，他文化高，叫他给小三写几张‘吵夜郎’贴到外面去，这孩子八成是吓着了。”

怎么也哄不好孩子，张淑琴急得没了办法，她生怕哭声吵闹左邻右舍。

抱着本山在屋地下来回走着、悠着，可无论怎样也止不住小三的哭声，张淑琴抱着本山累得满身是汗。

按照农村的老令，孩子受惊吓了，要一边烧炕，一边用烧火棍敲打灶门，给本山叫“魂”。

“三呀，别哭了，大马猴子吓走了，回来吃饭吧。”

<<赵本山外传>>

三呀，别哭了，大灰狼打死了，回来吃饭吧……” 这时，在解放初读过“高小”有文化的大叔赵德仁已经写好了几张字条送了过来。

赵德仁吩咐赵长久赶紧把字条贴到路边的树上和院墙上，字条上写着：“天皇皇，地皇皇，我家有个夜哭郎，过路君子读三遍，一觉睡到大天亮。

” 纸条是贴出去了，可小本山的哭声却没有停下，竟哭得脸色青紫，浑身抽搐起来。

这时，住在隔壁的赵德仁四婶走了进来，四婶是个有经验的老太太，一看小本山的模样，心里落了底：“我说淑琴哪，你们两口子瞎折腾啥呀？这孩子是饿的，什么吓着了，瞎扯白。

” 本山爷爷一听，心也落了体，赶紧抱起大哭不止的小本山，天还没亮就出去讨奶了。

农村人起得早，老爷子岁数又大，谁也不挑礼，总算有办法让小本山不哭了。

原来，赵德仁、张淑琴夫妇俩整天忙于小队里的生产，根本不懂如何伺候孩子，幼小的本山吵得邻里街坊啼笑皆非不得安宁。

小本山在爷爷的怀抱里一天天地长大。

农村孩子虽讨百家奶，可长得结实，冷了热了也不娇惯，渐渐地能下地走路了。

子哭着叫着找奶吃，老爷子抱着孙子在村路上上气不接下气地奔跑着。

数九寒天，路上结满明冰，在去往茶棚村讨奶的路上，有一个不小的下坡，因路面太滑，老爷子心急，刚一下坡，一脚踩“吃悠”了，身子一歪便摔倒在地上，把本山摔在旁边的雪地里，老爷子连滚带爬来到孙子身旁，简单地包了包，又继续向前走去。

为了孙子，老爷子也记不清摔了多少跟头。

时间飞转，本山转眼一周岁了，张淑琴、赵德仁夫妇见老爷子抱着本山四处讨奶太吃力，便决定不让老爷子每天跟头把式的出去讨奶了，决定给本山断奶，喂他些煮烂的高粱米粥吃。

这本山别看从小没奶吃，可天生嘴壮，啥都能吃，牙出得也齐。

虽然从小饥一顿饱一顿，但却没饿坏他，长得满结实。

本山蹒跚学步了，满地乱爬乱跑的本山，爷爷已经管不动他了。

看护本山的重任自然地落在了本山的姐姐赵本香身上。

辽北这个地方哄小孩有一套专门的民间俚语，有时甚至把一些地方戏曲的唱词也尽收其中。

姐姐赵本香每天领着弟弟在外边玩。

本香抓住弟弟的两只小手，并让他把两只食指伸出，并用力让两只食指对到一起，又迅速分开。

“逗逗飞，逗逗飞，老婆孩子一大堆咿……逗逗飞，逗逗飞。

” 直逗得本山咯咯笑个不停。

一会，姐姐本香又拉着他的两只手，两人对面而坐，一拉一拽地拉起大锯来，姐姐边拉边唱着辽北的歌谣：“拉大锯，扯大锯，姥家门口唱大戏，接姑娘，唤女婿，小外甥，也要去，一棒子打回去。

给小外甥一块饽饽，让猫叼去了，猫上树了，树倒了，把猫吓跑了。

” 本山在姐姐的呵护下无忧无虑地生长着。

生活虽然很苦，但毕竟是一个不懂事的孩子，每天过得还算挺快活。

大跃进年代是一个近乎疯狂的时代，浮躁、虚夸、盲目，人海战术、生产会战一个连着一个。

赵德仁、张淑琴夫妇二人每天忙于队里的生产。

张淑琴虽然重病在身，但却始终坚持在生产第一线参加劳动，农业生产无论是挑土挖沟搞农田建设，还是铲地、割地、打场都是重体力，在地里忙活一天后，回到家已是精疲力尽。

可不满两岁的本山却是精神头十足，有时晚上不爱睡觉，别人休息，他却在那里玩耍。

这时，姐姐本香急忙走过来，对本山说：“快睡觉，快睡觉，不得了啦，大马猴子来了。

” 本山急忙问：“大马猴子是啥？” 姐姐本香贴在耳边告诉他：“大马猴子是专抓小孩的动物。

” 可马猴子究竟是什么，谁也没看到过。

一天用这个法儿好使，两天也好使，用马猴子吓唬时间长了，也没把本山抓走。

本山的胆也就逐渐地大了起来。

晚上仍然不爱睡觉，见妹妹吓唬本山失灵了，大哥赵长久跑过来装神弄鬼地吓唬他说：“不好了

<<赵本山外传>>

，本山，快睡觉，再不睡觉张三来了。

” 本山又忙问道：“张三是啥样的？” 大哥告诉他：“张三是恶狼，是专吃黑天不睡觉的小孩的。

” 本山问：“狼咋叫张三呢？” 二哥赵本权在一旁插嘴说：“从前有一个人叫张三，一次掉到水里，被一个好心的老头救了起来，并领着他回家换衣服。

张三见老头家里有些值钱的东西，趁老头不注意，偷了老头的东西就跑了。

不想，出门掉到山崖下摔死了。

阎王爷一见，就判张三年来世托生了狼。

这狼是专门吃人、祸害人的野兽，专吃黑天不睡觉的小孩。

” 二哥说完，又学起了狼嚎，直吓得本山老实地钻进被窝不敢出来。

他开始意识到：人世间竟有这么多可怕的东西，可这些东西都是人编出来的，也许更可怕的东西并不止这些。

在众多的小伙伴里，本山的故事会得最多。

虽然这些儿歌童谣有的都是被爷爷的爷爷、父母的父母讲了一代又一代，但小孩子们却听得津津有味。

而最令大人和小伙伴叫绝的是小本山有几样谁也不会的绝活，那就是他可以当着众多人的面，让两只耳朵前后上下摆动，让眼珠子在眼眶里转一圈。

人们搞不清他在什么时候练出了这一手绝技。

无论啥事，他都能在小孩子中玩出个特殊样来，让众多的小孩们称羡不已。

当与众多的小伙伴们无忧无虑玩耍的时候，天真无邪的本山并不知道一场从天而降的噩运正悄悄向赵家、向幼小的他袭来。

赵家正面临着—场不可躲避的劫难。

.....

<<赵本山外传>>

媒体关注与评论

代序 非常的黑土地（代序） 得是今年春天，铁岭市乡土作家李乐旭送来一本他的新作《东方笑神赵本山》。

在我受这本长篇纪实文学启发，开始对本山和以本山为代表的辽北小品艺术的社会价值和艺术价值进行再思考的初夏时节，东旭同志又把一叠《赵本山外传》书稿摆在了我的案头。

虽是信手翻来，我却又被这部二十多万字的长篇纪实文学吸引了。

《赵本山外传》以丰富多彩的辽北民俗风情为背景，系统、真实、全面地记述了赵本山及潘长江、冯巩、范伟、高秀敏、李静等一大批或在铁岭出生成长，或在铁岭工作生活过的笑星们的真实故事。

看着案头上的两本书，我由赵本山想到了诸位笑星，由诸位笑星，又想到了辽河两岸的这片黑土地... 二十多年的改革开放，为文艺的发展带来了无限的春光，也造就了一大批为春光增色的文艺人才，赵本山便是这春光中的一景。

自上世纪80年代初起，赵本山的小品《1+1=?》和《相亲》先后打入中央电视台国庆晚会和春节晚会以后，那个头戴歪遮帽、身穿中山装，大善良小狡猾、纯朴憨厚的农民形象便走进了亿万民众的心里。

二十多年来，每年中央电视台的春节晚会如果缺了赵本山，人们便会感到除夕的年夜饭少了许多的滋味。

人们喜欢本山喜欢了二十多年，做为一种“文化现象”，“赵本山热”也引起了海内外众多专家学者的广泛关注，许多研究人员将研究课题锁定在多年少见的“赵本山现象”或“赵本山效应”上。

著名学者余秋雨先生曾有过这样的评价：“赵本山是脚踩大地的艺术家，他和他所代表的喜剧小品已经成为一个重大的文化成果，这个成果和人民的享受紧紧连在一起。

”赵本山是踩着辽北这块黑土地走向全国的。

这位农民儿子的头上，没有任何值得炫耀的光环，也没有任何可以依赖的资本。

赵本山的成功，除去他对生活和艺术不凡的悟性外，还因为他适时地激活了亿万民众心中共有的审美理念。

与其说人们喜欢赵本山的小品，莫如说赵本山的小品再现了改革开放人们放飞心情、参预社会、创造财富的心路历程。

赵本山的成功，除去他与生俱来的艺术天分外，还因为他广泛汲取了辽北民间文化的甘美乳汁。

铁岭有悠久的历史和独特的地理区位。

千百年来，一批批卓有成就的作家和艺术家从这里起步。

据红学家考证，写出《红楼梦》的曹雪芹的关外祖籍就在铁岭，续写《红楼梦》的高鹗是地道的铁岭人；著名词人纳兰性德是铁岭人；指头画创始人高其佩是铁岭人；《子弟书》作者韩小窗是铁岭人；现代作家端木蕻良、梁山丁等都是从铁岭这片黑土地上出生，走向全国和世界的。

改革开放以后，从铁岭这片土地上走出了赵本山、潘长江、范伟、李静、李海、崔凯、张惠中、张超、乔杰等令全国观众瞩目的笑星和编导，向全国推出了一大批脍炙人口的优秀剧目，使铁岭成了为全国亿万观众生长快乐土地。

“赵本山热”和辽北小品现象使许多人开始重新审视铁岭的文化背景、历史渊源、风土人情和铁岭现在给中国文化作出的贡献。

《赵本山外传》正是以生动、翔实的笔墨记录了以赵本山为代表的笑星们的爱情、生活、事业、理想和追求。

本书以辽北的地域文化和民俗风情为背景，以明星们生活、工作的真实故事为素材，以朴实、鲜活、生动的文字记录了发生在这片土地上的动人故事。

全书事例典型生动，情节细腻感人，发人深思，具有很强的可读性和地域性。

是一部了解明星们情感世界、人生轨迹与心路历程的不可不读的著作。

该书同时还是一部了解辽北民间风俗和地域文化的一部不可多得的好书。

如果说《东方笑神赵本山》让人们走到了赵本山的身边，那么作为姊妹篇的《赵本山外传》则会带领人们走进艺术家真实鲜活的生活，走进艺术家的心灵世界，走进一座绚丽多彩的民间艺术宝库，

<<赵本山外传>>

走进这片滋养着本山和许多笑星的非常的黑土地。

中共铁岭市委常委、宣传部部长 宋彦麟

2003年6月1日

<<赵本山外传>>

编辑推荐

幼年丧母、中年丧子、儿时吃百家奶、少时吃百家饭、流浪学艺、离婚再婚、四闯央视、车祸喋血……在诸多早为读者耳熟能详的赵本山的人生轶事的后面，有着更多不为人知的故事。赵本山对艺术的痴迷，对乡情的眷恋、对亲友的挚诚，以及他与潘长江、范伟、高秀敏、李静等明星搭档们的生活往事，无不浸透着“大城市”——铁岭，那块笑的土地的特殊神韵……作者曾撰有多篇（部）有关赵本山的文稿，本书则另辟蹊径，从一个全新的角度给您讲述了一个更加真实的赵本山。让您深入了解“东方卓别林”艺术魅力的奥秘，更让您感受中国大众文化的源远流长。

<<赵本山外传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>