

<<日语听力(学生用书)(第3册) (平)>>

图书基本信息

书名：<<日语听力(学生用书)(第3册) (平装)>>

13位ISBN编号：9787561722046

10位ISBN编号：7561722044

出版时间：2000-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陆留弟编

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是华东师范大学日语系全体教师参与编写而成的第三册《日语听力》教材。要编写好一套无论从水准、质量、知识、趣味以及独创方面均高出于国内同类作品的较为全面、系统的听力教材，必须强调认真调查，集思广益，仔细揣摩，精益求精。取其上也许只能得其中，但我们确实始终以此自励。

如同学习外语的五项技能（听、说、读、写、译）中最先强调的那样，听觉能力的强弱自始至终制约着一个专业外语学习者综合能力的发展，特别表现在对所学语言知识的认知方面。基于此，第三册规划了不同于以内容和知识宽泛性为主的编写方针，侧重于对所学语言知识的认知，即设定好在日语精读课或语法课中所涉猎的诸如寒暄词、尊敬词、惯用词、象声词、色彩词、同音词、反义词、合成词、副词、流行词、外来词、暧昧词等的“关键词”，试编一册通过听觉训练达到认识和理解语言知识本身的听力教材。

此类听力教材，目前国内尚无出现，故此举不失为一种先行的“尝试”。

本册的主要特色如上所述，把日语中的一些基本的语言知识通过“一问一答”这一极其生动的对话形式和逼真的语言表达融会贯通起来，使得听者在学习过程中有一种既轻松又紧张的感觉。全书共分20课，每一课先出现围绕本课内容的“边听边记”的背景知识，然后是围绕某一专题的课堂讨论，以便最大程度地实现听、说结合。

接下去即为本课内容的重要组成部分，即听“一问一答”的会话内容作回答。

其中分设“要点选择”、“内容听解”。

“应用练习”和“快乐听练”是为“扩大知识面”和“增强趣味性”而设的。

本书除了供大专院校日语专业三年级大学生使用以外，还适用于广大的日语学习爱好者。

第三册的编写虽然未继续得到日本国际交流基金会“Japan Language Education Fellowship Progr”的资助，但是参与编写的全体教师仍以一种强烈的责任感，主动、积极地配合主编，利用暑期，对于初步修改过的稿子，认真进行了整理和打印，充分体现了教师积极参与集体科研项目的主观能动性，又一次证明了集体的力量和智慧是多么难能可贵。

## 内容概要

《日语听力》是配合大学日语专业精读课本教学所使用的配套听力教材，由华东师范大学日语系与国际交流基金日语国际中心、日本国立国语研究所日语权威机构联合制作。

本套教材共四册，每册分教师用书与学生用书，并配有磁带。

教材的设计由低到高，各有侧重：第一册注重规范语音，听力的微技能基础训练；第二册突出整体语言听解能力的提高，扩充词汇量；第三册立足于语言的功能，扩展听力重点训练；第四册采用丰富的生活题材，强化实景语言的听力理解。

是我国目前具有科学性和系统性的较权威的听力教材。

编辑推荐

《日语听力》规划了不同于以内容和知识宽泛性为主的编写方针，侧重于对所学语言知识的认知，即设定好在日语精读课或语法课中所涉猎的诸如寒暄词、尊敬词、惯用词、象声词、色彩词、同音词、反义词、合成词、副词、流行词、外来词、暧昧词等的“关键词”，试编一册通过听觉训练达到认识和理解语言知识本身的听力教材。

此类听力教材，目前国内尚无出现，故此举不失为一种先行的“尝试”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>