

<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

13位ISBN编号：9787561717127

10位ISBN编号：7561717121

出版时间：1997-06

出版时间：华东师范大学出版社

作者：于培杰

页数：309

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

内容概要

1986年，我社受国家教委有关部门的委托，根据国家教委师范司制订的《二年制师范专科学校八个专业教学计划》的要求，与全国各省、市、自治区教委合作，共同组织编写了全面高等师范专科学校教材20余种；并与华东六省教委密切协作，编写了能反映华东地区师专教学和科研水平的、适应经济建设较为发达地区的师专教学需要的教材40余种，师专第一次拥有了比较符合自己培养规格、规律和教学要求而自成系统的教材。

实践证明，师专教材建设对于提高师专教学水平，保证师专教学质量起到了重要作用。

近几年来，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下，我国的教育事业取得了很大发展

。国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求，针对高等师范专科学校的教育特点，颁发了《高等师范专科学校二、三年制教学方案》，进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务，以及教学内容和教学结构的改革要求。

<<艺术鉴赏音乐舞蹈>>

书籍目录

绪论	第一节 艺术鉴赏的主观条件	一 知识阅历	二 艺术修养	三 鉴赏心境	第二节
	艺术鉴赏的心理规律	一 “入内”与“出外”相统	二 丰富的情感活动	三 再创造的	
想象	第三节 艺术鉴赏的客观效果	一 艺术鉴赏效果的共同性与差异性	二 艺术鉴赏的社会功能	上篇	
音乐艺术鉴赏	第一章 音乐的基本原理	第一节 音乐的审美特征	一 音		
乐的本质	二 音乐听觉的生理特征	三 音乐欣赏的心理特征	第二节 音乐的基础知识		
识	一 音乐的内容和形式	二 音乐的分类	三 音乐的表现手段	四 音乐艺	
术的实践	第二章 音乐作品赏析	第一节 中国音乐作品赏析	一 声乐作品	古代	
歌曲	胡笳十八拍	阳关三叠	扬州慢	念奴娇·赤壁怀古	满江
红	近现代歌曲	中国男儿	卖布谣	问	教我如何不想他
可怜的秋香	五四纪念爱国歌	海韵	我住长江头	抗敌歌	玫
瑰三愿	渔光曲	毕业歌	义勇军进行曲	铁蹄下的歌女	救国军
歌	在太行山上	松花江上	长城谣	……下篇	舞蹈艺术鉴赏
舞蹈的基本原理	第四章 舞蹈作品赏析				第三章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>