

<<在流散空间凸现道德意识>>

图书基本信息

书名：<<在流散空间凸现道德意识>>

13位ISBN编号：9787561542583

10位ISBN编号：7561542585

出版时间：2012-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：肖飏

页数：195

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在流散空间凸现道德意识>>

内容概要

《在流散空间凸现道德意识——论辛西娅·欧芝克小说中的犹太性》以欧芝克通过流散空间凸现道德意识从而在其小说中呈现出的犹太性为重点，关注她在流散背景下，消解其犹太人、女性和作家多重身份之间的对立的文学尝试。

本书采用辩证视角，将历史、文化和理论研究与文本分析相结合，选取欧芝克的六篇小说——四篇短篇、一篇中篇、一篇长篇作为范本，代表其不同阶段、不同篇幅的小说创作。

<<在流散空间凸现道德意识>>

作者简介

肖飏(1968.9-),女,汉族,北京人。

1990年获兰州大学英语语言文学学士学位;2001年获西安外国语大学英语语言文学硕士学位;2012年获厦门大学英语语言文学博士学位。

现为西安建筑科技大学文学院副教授。

主要研究方向为美国文学。

近年在学术刊物上发表论文10余篇,参译《剑桥美国文学史》(第八卷),参编《美国后现代派小说选读》;主持、参与的研究课题包括:“犹太性的文学彰显:辛西娅·欧芝克小说艺术研究”、“辛西娅·欧芝克小说中的‘父亲情结’及其‘犹太性’研究”、“凯瑟琳·曼斯菲尔德与D.H.劳伦斯短篇小说女性主义比较”、“西安文化及文化产业发展战略研究”、“城市化背景下传统民俗的传承与利用”等。

本书为陕西省教育厅人文社会科学专项科研项目“犹太性的文学彰显:辛西娅·欧芝克小说艺术研究”(项目编号:12JK0262)和西安建筑科技大学人文社科研究基金项目“辛西娅·欧芝克小说中的‘父亲情结’及其‘犹太性’研究”(项目编号:RW0904)的研究成果之一。

<<在流散空间凸现道德意识>>

书籍目录

Introduction

- . Cynthia Ozick's Life and Literary Career
- . Cynthia Ozick in the Critical Context

A. Cynthia Ozick Criticism in the United States

B. Cynthia Ozick Studies in China

- . The Theoretical Framework and Structure of the Present

Study

Chapter One Contemporary Jewish American Fiction and Jewishness

- . Jewish American Literature as Part of Contemporary American

Literature

A. Jews and Jewish Culture in Multicultural America

B. The Shaping of Jewish American Literature

- . Contemporary Jewish American Fiction and Jewishness
- . Jewishness in Cynthia Ozick's Fiction

A. Ozick's Definition of Jewishness

B. Jewishness in Ozick's Fiction

Chapter Two Jewishness and "Literature as Idol"

- . "A Jewish Writer": an Oxymoron
- . Idolatry and Imagination

A. Heteroglossia in "The Pagan Rabbi"

B. Polyphonic Narrative in "The Pagan Rabbi"

- . Idolatry and Language Wo hip

A. Language's Meaningfulness

B. Language's Peril and Destructiveness

C. Ozick's Corona: Reading in a Non-idolatrous Manner

D. La 's Redemption

Chapter Three Jewishness and History Representation

- . Fictional Co truction and Deco truction of Jewish

Memories

A. Jewish Cultural Crisis

B. Co truction and Deco truction of the Past in Ruth

Puttermesser

- . Midrashic Representation of the Holocaust

A. Midrashic Mode, a Nonoppositional Approach

B. Midrashic Representation of Historicity and Figuration in

The

Shawl

Chapter Four Jewishness and Feminine Representation

- . Cynthia Ozick's Te ion as a Jewish Woman Writer in

Diaspora

A. Prejudice in Ozick's Educational and Professional

Life

B. Orthodox Judaic Gender Law Prohibiting Womenll

<<在流散空间凸现道德意识>>

- C. The Negative Reception of Women's Writing
 - . Female Protagonists and Orthodox Judaic Gender Law
 - A. "Levitation": Marital Oppression
 - B. "Puttermesser and Xanthippe": Professional Oppression
 - . Jewish Mothering in the Holocaust
 - A. Mothering Stereotypes
 - B. Essentialism and Social Constructionism
 - C. Rosa in "The Shawl"
 - . "Eros of Ideas": Feminist Mending of Orthodox Judaic Gender Law
 - A. "Eros of ideas"
 - B. Imagination for the Female Protagonists: "Conjuring" and "Purifying"
- Chapter Five Jewishness and Literary Narrative
- . Heteroglossia and Polyphonic Narrative
 - Metafictional Intrusion Narrative
 - . Writing Degree Zero
 - . Intertextuality
- A. Adaptation
 - B. Allusion
- Conclusion
- Works Cited
- Acknowledgements!

<<在流散空间凸现道德意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>