

<<泉州南音[谱]集>>

图书基本信息

书名：<<泉州南音[谱]集>>

13位ISBN编号：9787561526835

10位ISBN编号：7561526830

出版时间：2006-12

出版时间：厦门大学出版社

作者：张真好,陈敏红

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<泉州南音[谱]集>>

### 内容概要

由泉州师院艺术学院王珊院长主编的“中国泉州南音系列教程”共八部。本书为其中之一。

内容包括洞箫的吹奏技巧、特点、注意事项等。

本书会给南音洞箫的学习掌握和普及与提高起到积极的作用，可以循序渐进地掌握南音洞箫的演奏技法，本教程的出版也填补了长期以来没有南音洞箫教程的空白。

泉州南音这样的传统乐种进入高校的专业设置方向，规范的教材建设是至关重要的。尤其是演奏、演唱方面。

编者一方面要在现代高校课堂中传习泉州南音的技艺，实践“口传心授”的精神；另一方面通过统一文化传承理念、建立规范的教材文本、丰富技艺传授手段等方式，试图弥补某些缺陷、进一步完善这一传承方式，以满足现代高校知识、技能传榆模式的需求。

因此，必须编著一套包含泉州南音四管、泉州南音演唱以及全面认识指、谱、曲的系列教程，以利于达到在新的平台上有效地传承、延续泉州南音的目标。

为此，艺术学院组织有关专家学者成立了教程编委会，进行了充分的讨论和专题研究，明确了这套系列教程编写的一些规范，制定出系列教程编写的结构框架，编写出提纲，并进一步讨论，征求多方意见。

<<泉州南音[谱]集>>

书籍目录

总序序前言泉州南音概述第一部分 谱集工乂谱（十八套）第一节 起手板第二节 三台令第三节 五湖游第四节 八展舞第五节 四时景第六节 梅花操第七节 八骏马第八节 百鸟归巢第九节 三不和第十节 四不应第十一节 阳关曲第十二节 四静板第十三节 孔雀展屏第十四节 百花齐放第十五节 舞金蛟第十六节 思乡怨第十七节 叩皇天第十八节 闽海渔歌第二部分 谱集摘译 简谱、五线谱、工乂谱对照起手板四时景梅花操八骏马百鸟归巢后记

## <<泉州南音[谱]集>>

### 编辑推荐

由泉州师院艺术学院王珊院长主编的“中国泉州南音系列教程”共八部。  
本书为其中之一。

内容包括洞箫的吹奏技巧、特点、注意事项等。

本书会给南音洞箫的学习掌握和普及与提高起到积极的作用，可以循序渐进地掌握南音洞调等。

<<泉州南音[谱]集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>