

<<琵琶重奏研究与教程>>

图书基本信息

书名：<<琵琶重奏研究与教程>>

13位ISBN编号：9787561523957

10位ISBN编号：7561523955

出版时间：2005-5

出版时间：厦门大学出版社

作者：李昆丽

页数：276

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶重奏研究与教程>>

内容概要

琵琶是中国历史悠久的拨奏弦鸣乐器。

从被后世称为秦琵琶（当时叫弦鼗）的出现（公元前217年左右）算起，这种古老的乐器迄今已有2200多年的历史了。

经过漫长岁月的艺术积累，形成了琵琶丰富的曲目和高超的演奏技艺。

在历代涌现的众多琵琶曲目中，既有大曲（亦称大套），又有小曲（亦称小套）；大曲中还有文、武曲之分。

这些历来口传心授的琵琶乐曲，至19世纪后才由一些文人音乐家用工尺谱编写整理和编辑刊刻出版，其中大多是独奏谱，亦有少量的合奏谱。

传统琵琶演奏，主要是独奏、合奏，它作为曲艺、戏曲及诗词歌曲等演唱的伴奏，也发挥着重要的作用。

昆丽老师编著的《琵琶重奏研究与教程》具有承接过去、面向未来的学术价值。

这些乐曲既与传统琵琶乐曲一脉相承，又富有创新精神，在传统独奏和合奏的基上，拓展了琵琶音乐的艺术表现力，为琵琶艺术开辟了一个新的天地。

在这本《琵琶重奏研究与教程》中，不仅荟萃了当今琵琶重奏曲的一些精品之作，而且其中还有不少是出自昆丽老师的手笔，显示了她在琵琶重奏曲改编创作和演奏方面的才华。

<<琵琶重奏研究与教程>>

作者简介

李昆丽，云南昆明市人，1983年毕业于四川音乐学院民乐系琵琶演奏专业。琵琶演奏家，现执教于厦门大学音乐系，副教授，民族器乐教研室主任。任中国琵琶研究会长江联席会副主席、中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会常务理事、厦门市音乐家协会民族器乐专业委员会主任、厦门

<<琵琶重奏研究与教程>>

书籍目录

序琵琶重奏散论曲目赏析重奏曲集（五线谱）春江花月夜（琵琶、古筝二重奏）弹词韵（琵琶、古筝、扬琴三重奏）倒垂帘（琵琶、扬琴、古筝三重奏）三六（琵琶二重奏）民间乐曲太行欢歌（琵琶二重奏）心中的太阳（琵琶二重奏）邮递马车（琵琶二重奏）雪雁南飞（琵琶、扬琴、古筝三重奏）潮州民间音乐月儿高（筝、琵琶、箫三重奏）鹭江秋夜（琵琶二重奏）田园舞曲（琵琶二重奏）火把节之夜（琵琶、中阮二重奏）彝族舞曲（琵琶二重奏）土耳其进行曲（琵琶二重奏）蓉城小景（琵琶、大阮二重奏）重奏曲集（简谱）春江花月夜（琵琶、古筝二重奏）弹词韵（琵琶、古筝、扬琴三重奏）倒垂帘（琵琶、扬琴、古筝三重奏）三六（琵琶二重奏）民间乐曲太行欢歌（琵琶二重奏）心中的太阳（琵琶二重奏）邮递马车（琵琶二重奏）雪雁南飞（琵琶、扬琴、古筝三重奏）潮州民间音乐月儿高（筝、琵琶、箫三重奏）鹭江秋夜（琵琶二重奏）田园舞曲（琵琶二重奏）火把节之夜（琵琶、中阮二重奏）彝族舞曲（琵琶二重奏）土耳其进行曲（琵琶二重奏）蓉城小景（琵琶、大阮二重奏）

<<琵琶重奏研究与教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>