

<<意法德英歌唱语音指南>>

图书基本信息

书名：<<意法德英歌唱语音指南>>

13位ISBN编号：9787561516577

10位ISBN编号：7561516576

出版时间：2005-7

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈言放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意法德英歌唱语音指南>>

内容概要

本书为教授意法德英歌唱语音的专业教材。

该书第一部分阐述了国际音标及其发音法，第二、三、四、五部分具体讨论了意大利语、法语、德语、英语的发音在歌唱中的实际问题，总结了这些语种的语音规则，并专题分析了中国人学唱时常见的问题及相应的解决对策。

最后在每个语种后都选取了一定数量的具有代表性作曲家的艺术歌曲作品及歌剧咏调作品，全部都标注了国际音标，供学习者拼读练习之用，同时对这些作品也都作了字对字的翻译，力图为专业声乐工作者节省时间与精力和更好的二度创作提供帮助。

《意法德英歌唱语音指南》在研究四国歌唱语音方面创新性突出，是国内首次见到正式出版的研究外国歌唱语音的专著，为声乐工作者研究外国歌唱语音开辟了新路。

该书社会影响良好，市场反映显著，受到音乐界著名专家和声乐界行家的肯定和推荐。

<<意法德英歌唱语音指南>>

作者简介

陈言放，厦门大学艺术学院副教授，声乐硕士生导师，中国教育学会音乐教育专业委员会高师声乐学术委员会委员。

历任音乐系团总支书记、系工会主席、系副主任。

1986年毕业于福建师范大学音乐系声乐专业，获艺术学士学位，1989年--1991年考入中央音乐学院声歌系干部进修班

<<意法德英歌唱语音指南>>

书籍目录

I 语音学概论 一 国际音标 二 语音的分类 三 元音唱法 四 辅音唱法II 用意大利语歌唱 一 元音音质 二 元音持久的比较 三 意大利语的辅音 四 意大利语的发音 五 意大利语发音规则 六 意大利语发音简表 七 中国人学唱意大利语语音常见的问题及其解决办法 八 作品音标练习及字对字译注III 用法语歌唱 一 法语元音 二 法语的不重读元音 三 鼻化元音 四 法语辅音 五 法语语音中的联接, 省略和联诵 六 法语的重音和变音 七 法语语音发音基本规则 八 中国人学唱法语语音常见的问题 九 作品音标及字对字译注IV 用德语歌唱 一 元音的质和量 二 德语有争议的元音 三 德语的中元音 四 双元音 五 德语辅音 六 声门闭锁音 七 德语语音发音基本规则 八 中国人学唱德语语音常见的问题 九 作品音标练习及字对字译注V 用英语歌唱 一 英语的重音与发音 二 非重读音节元音的变化过程 三 英语非重读音节的唱法 四 其他非重读元音 五 英语的 六 英语R 七 英语的发音 八 双元音 九 英语双元音的唱法 十 辅音VI 字母、音素、音标及意、法、德、英发音规则表参考书目附录: 作品索引后记再版后记三版寄语

<<意法德英歌唱语音指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>