

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

图书基本信息

书名：<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

13位ISBN编号：9787561451205

10位ISBN编号：7561451202

出版时间：2010-12

出版时间：四川大学出版社

作者：胡结续，易加义 主编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

内容概要

葫芦丝和巴乌是云南地区十分流行的古老民间乐器，它的起源可追溯到先秦时代。

自古以来，葫芦丝和巴乌一直与当地人民的生活紧密相关。

傣族人民多才多艺，能歌善舞，在节日里划龙舟或是在江边放高升和在广场上赶摆，在竹楼里饮酒，都伴随有这两种乐器的美妙之声。

葫芦丝又称葫芦箫，傣族人称之为笙南母倒——即葫芦之意。

在西双版纳、德宏、保山、瑞丽等傣族地区广泛流行，在阿昌族、布朗族、德昂族地区中也很流行。

葫芦丝的构造由葫芦、主管、簧片、附管组成，材料均取之天然，以往都是纯手工制作。

现在有专业的制作工厂，采用一定规范的机器制作，使音质、音准都有了大幅度的提升。

同时，许多演奏家和乐器改革者，对这两种乐器的音孔、音域也作了扩展，如四川音乐学院民乐系的廖骏老师，已把音孔扩到了九个，音域从“5”扩展到了“1”。

我们相信在志士同仁的努力下，这两件深受人们喜爱的乐器将会有更大的发展和创新空间。

葫芦丝和巴乌发音优美，擅于表现温柔细腻的情感，给人以含蓄朦胧的听觉享受。

也因为它所发出的音如丝绸抖动那样飘逸、轻柔，所以被称为葫芦丝。

现今葫芦丝和巴乌已冲出了云南，遍及全国和东南亚一带，受到了广泛的喜爱，学练的人不限于青少年，上至六七十岁的老人，下至五六岁的幼儿，都能演奏得出神入化，可见这两种乐器的魅力所在。

葫芦丝和巴乌已列入“社会艺术水平考级”范围，为了与全国协调统一，为了该乐器更好地发展，经编委会研究，决定把最初的八级考档改为了十级。

所以，本书中曲目的编排与原来的目次级别会有所不同，今后均依此为准执行。

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

书籍目录

二级考级曲目 一、练习曲 练习曲一 练习曲二(巴乌、葫芦丝曲) 练习曲三(小连线与单吐练习曲) 练习曲四(嫣秧歌) 二、独奏曲 (一)丁香花 (二)小花在默默开放 (三)情深意长 (四)阿佤人民唱新歌 (五)牧羊姑娘 (六)有个美丽的地方 (七)红河谷(巴乌、葫芦丝曲) (八)阿哥说 (九)我和你(2008年奥运主题曲) 三级考级曲目 一、练习曲 练习曲一 练习曲二 练习曲三(巴乌、葫芦丝曲) 练习曲四(综合练习曲) 二、独奏曲 (一)竹楼里飞出小孔雀 (二)金风吹来的时候 (三)阿里里 (四)蝴蝶?边 (五)小河淌水 ……四级考级曲目 五级考级曲目 六级考级曲目 七级考级曲目 八级考级曲目 九级考级曲目 十级考级曲目

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

章节摘录

版权页：插图：

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

编辑推荐

《葫芦丝巴乌演奏标准曲目》：社会艺术水平考级丛书。

<<葫芦丝、巴乌演奏标准曲目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>