

<<舞蹈文化>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈文化>>

13位ISBN编号：9787561450222

10位ISBN编号：7561450222

出版时间：2010-10

出版时间：李炜、任芳 四川大学出版社 (2010-10出版)

作者：李炜，任芳 著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈文化>>

内容概要

舞蹈，作为一门人体动作的艺术，作为一种特殊的文化现象，它确实与特定的民族的生产方式和生活方式相适应。

它以肢体作为符号，在漫长的历史发展进程中形成了该民族特有的符号系统，保存、传递着该民族的价值观念、行为方式。

我们在前面简略列举的中国及西方的舞蹈发展历程，都充分证实了这一点。

在这些历史的和现实的舞蹈中，无一不深深地蕴含着该民族的历史生态烙印，这些烙印无一不包含丰富的文化内涵。

《舞蹈文化》力图揭示中国现代、当代舞蹈发展进程中深层的文化原因。

书籍目录

总序绪论第一章 中国古代舞蹈的历史演进第一节 原始歌舞第二节 商周“礼乐”第三节 汉代舞蹈第四节 唐代舞蹈第五节 戏曲舞蹈第二章 中国古典舞的当代建构第一节 中国古典舞的当代建设与发展第二节 中国古典舞的艺术特征第三章 西方芭蕾舞第一节 古典芭蕾第二节 现代芭蕾第四章 西方现代舞蹈第一节 西方现代舞的兴起第二节 现代舞的创始期与先驱者第三节 现代舞的发展时期与代表人物第四节 现代舞在当代的发展与代表人物第五章 现代舞在中国第一节 现代舞在中国的发展概况第二节 现代舞在中国的当代发展后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>