

<<索洛古勃小说创作中的宗教神话主题>>

图书基本信息

书名：<<索洛古勃小说创作中的宗教神话主题>>

13位ISBN编号：9787561447734

10位ISBN编号：7561447736

出版时间：2010-3

出版时间：四川大学出版社

作者：李志强

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<索洛古勃小说创作中的宗教神话主题>>

### 内容概要

在传统的研究中，由于诸多原因，索洛古勃一直被视为颓废派诗人、色情作家，大受贬抑。《索洛古勃小说创作中的宗教神话主题》试图以索洛古勃的5部长篇小说（《噩梦》《卑劣的小鬼》《创造的神话》《甜于毒药》《念蛇咒的女人》）为分析重点，结合作家的部分短篇小说及诗歌作品，运用原型批评理论及神话学的研究方法，对其作品中的宗教神话主题进行解读，并在此基础上揭示出索洛古勃与俄国先锋主义的渊源。

#### 作者简介

李志强，博士，副教授，四川大学外国语学院俄文系主任。  
中国俄语教学研究会理事，四川省高校外语教学研究会理事。

## <<索洛古勃小说创作中的宗教神话主题>>

### 书籍目录

序一序二摘要第一章 绪论1.1 索洛古勃生平简介1.2 国内外索洛古勃研究现状1.3 本书的学术价值及现实意义第二章 爱的主题2.1 概论2.1.1 对古希腊多神教和基督教爱的观念的否定2.1.1.1 对美狄亚-耶稣基督 伊阿宋模式的否定2.1.1.2 对阿芙洛狄忒-阿多尼斯(达佛尼斯)模式的否定2.1.2 对改造现实世界的否定: 索菲亚-上帝模式的失败2.1.3 爱的创世神话2.1.3.1 索菲亚-逻各斯-上帝模式2.1.3.2 巨匠造物主-索菲亚模式2.2 小结第三章 魔鬼主题3.1 概述3.2 索洛古勃小说中的魔鬼主题3.2.1 象征主义魔鬼观的文化背景3.2.2 索洛古勃小说中的魔鬼主题3.2.2.1 撒旦基督模式3.2.2.2 撒旦-阿里曼模式3.2.2.3 敌基督-基督模式3.2.2.4 敌基督-撒旦-阿里曼模式3.3 小结第四章 死亡的主题4.1 概述4.1.1 弑王仪式与权力的交替4.1.2 替罪羊仪式、赎罪与重生4.2 小结第五章 结束语5.1 索洛古勃作品的主题思想5.2 象征、神话与宗教5.3 索洛古勃小说创作中宗教神话主题的特点5.4 索洛古勃、颓废派与象征主义附录 索洛古勃的简要生平及创作参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>