

<<课堂学生跳跃性思维初探>>

图书基本信息

书名：<<课堂学生跳跃性思维初探>>

13位ISBN编号：9787561447192

10位ISBN编号：7561447191

出版时间：2010-1

出版时间：四川大学出版社

作者：杨荣树

页数：327

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<课堂学生跳跃性思维初探>>

### 内容概要

无论是普通思维，还是跳跃性思维，其运转都需要以认知作为前提和归宿，同时还需要在此前提下被内、外环境所激活，其启动与运转之力量也都需要被内、外环境所激活、维持和增强。而认知的主要方式和基础方式是比较思维，引出激活要素的重要方式是灵感促生的联想和想象思维，维持和增强思维力的要素是感情力量，感情产生的主要方式是主体间的良性互动与交流。

本书经过开拓性研究，拟创造性地提出并论述以下主要观点：第一，跳跃性思维是跨越若干思维区域的思维，是人类发展过程中起着极为重要作用的一种基本思维方式，自然也是提高课堂教学效率的重要手段。

长期对学生实行“思维临近区”和“思维远距区”的开发与利用训练，可以使学生形成敏捷的跳跃性思维意识，产生较快速的跳跃性思维行动。

所以，研究如何有效地开展学生“思维临近区”和“思维远距区”的开发与利用是研究学生跳跃性思维激活(引启)和运行的重要前提。

第二，比较思维训练可以培养学生有效地注意、联系、鉴别、判断事物并由此推理和进一步有效认知主客观世界，顺利开展创造性劳动，促进人与人之间更加有效地交流与进步。

所以，比较思维是一切思维(包括跳跃性思维)的基础，因而它也是一切认知的基础。

自然，比较思维能力的提高能极其有效地提高跳跃性思维能力。

所以，研究比较思维的内涵及其生成和运行规律，是研究学生跳跃性思维激活和运转最为基础的前提条件。

第三，感情是人类联系外在世界的重要纽带和桥梁，意志决定了这种纽带和桥梁的强度和韧性，所以它们决定着人与外界的关系及由此带来的双方的存在状态。

所以，感情和意志是人类活动的主要动力源泉和支撑条件，在很大程度上决定着人类活动的开展及其结果。

因此，良性的课堂感情尤其是其中的情绪、情感和坚强意志的激发与维持，自然就是学生跳跃性思维有效激活和运转的重要支撑条件。

所以，研究如何激发和维持课堂正面的情绪、情感和坚强的意志，是研究学生跳跃性思维力激活、维持和增强的极为重要的一项工作。

第四，课堂教学效果主要在师生良性互动中获取，师生良性互动主要在良好的情绪和情感氛围中开展，同时，良好的情绪和情感氛围更靠良好的情绪和情感加以保持和加强。

所以，加强师生良性互动，激活、维持和增强学生的跳跃性思维力，让学生更加积极主动、持续有效地参与课堂教学，是提高课堂教学效率的重要途径。

因此，研究提高师生互动效果，也是研究学生跳跃性思维激活和持续有效运转极为重要的另一项工作。

。

<<课堂学生跳跃性思维初探>>

作者简介

杨荣树，男，四川简阳人，1957年3月生。

大学本科，中国教育学会语文教学法专业委员会会员。

1977—1980年在简阳市望水乡担任民办教师，1980—1984年在重庆师范大学文学院汉语言文学专业读本科，1984—1989年在内江艺体师范学校任教，1989—2001年在四川省商贸学校任教，20

## <<课堂学生跳跃性思维初探>>

### 书籍目录

绪论 课堂跳跃性思维的研究条件和研究前景 一、课堂跳跃性思维的研究条件 二、课堂跳跃性思维的研究前景

第一章 课堂跳跃性思维概论 第一节 课堂跳跃性思维的内涵 一、课堂跳跃性思维的概念 二、课堂跳跃性思维的基础条件 第二节 课堂跳跃性思维的形式：联系 一、联系的概念 二、联系的形式 第三节 课堂跳跃性思维的特点 一、定向性 二、定点性 三、层级性 四、依赖性 第四节 课堂跳跃性思维的主要作用 一、扩大了学生的认知范围 二、提升了学生的智慧力量 三、提升了学生的思维水平

第二章 比较思维与学生的跳跃性思维 第一节 比较思维概说 一、比较思维的含义 二、比较思维的特点 三、比较思维的运行特点 四、比较思维的作用 第二节 激活学生的比较思维：为激活学生的跳跃性思维打下基础 一、激活学生的比较思维意识 二、激活学生的比较思维能力

第三章 课堂感情意志与学生的跳跃性思维 第一节 感情概说 一、感情的内涵 二、感情的特性和机体变化 三、感情的神经机制 四、感情的分类 第二节 意志概说 一、意志的实质 二、意志行动的生理机制 三、意志行动的结构 四、意志的基本特点 第三节 课堂感情和意志的培养与维持 一、课堂感情和意志的培养与维持理由 二、课堂感情和意志的培养与维持途径

第四章 师生互动与学生的跳跃性思维 第一节 师生互动概说 一、互动的内涵 二、关于师生互动的研究 三、师生交往与互动的内涵 四、师生互动的依据 五、师生互动的结构 六、师生互动的特征 七、师生互动的作用 八、师生互动的有效途径 九、师生互动的准则 第二节 师生互动策略 一、充分发挥学生的主体性 二、把握课堂感情尤其是其中的情绪和情感，创设积极互动的课堂氛围 三、关注学生的差异，创造条件促进多向交流 四、实时调控互动，促进课堂的有效互动

结语 主要参考文献

## <<课堂学生跳跃性思维初探>>

### 章节摘录

流体智力能够衡量一个人适应新情况、解决新问题的能力，而与之相对的晶体智力则体现了获取知识和经验的水平，比如词汇量、语言能力和计算能力。

知觉就是事物被生命感知。

除非感知不到，知觉一般是自然产生的。

一个小孩第一次看到狗，就会默默地注视它，第二次看到它，虽然可能不知道它叫“狗”，但是这时却已经知道它是什么了。

这种感知是不需要大人教的，但是，对物品的名称则必须经别人教才能知道。

最明显的例子是小孩学说话，到了发声学说话的年龄，大人只需要教小孩说“爸爸”“妈妈”或“狗狗”，他就能一一对应产生感知和记忆。

感知是器官的一种本能，并且个人对同一物体的感知也是与当时的很多因素有关的。

比如一个狐臭气味很大的人，其他人闻了作呕，他的爱人则可能恰恰相反，说不定没有这种气味还睡不着；饥饿时吃到的野菜其味道是那么的好，富有时再吃却难以下咽；读一篇感人的文章，第一次可以使你热泪盈眶，但多读几遍可能就不会再出现这种情况了；儿时对某种动物或植物的反感，一直可以影响到终生，甚至有人对某种东西还有可能终生产生恐惧感。

因此，感知是感觉器官的一种功能，这种功能直接投影在大脑中。

感觉是感到物体的存在，感知是鉴别现在感觉到的物体。

<<课堂学生跳跃性思维初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>