

<<数字媒介与艺术论析>>

图书基本信息

书名：<<数字媒介与艺术论析>>

13位ISBN编号：9787561445549

10位ISBN编号：7561445547

出版时间：2009-8

出版时间：四川大学出版社

作者：张耕云

页数：232

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒介与艺术论析>>

内容概要

本书共分五章，内容涵盖了艺术媒介：形态与历史；数字媒介论析；媒介即艺术；数字复制时代的艺术作品；艺术形象与数字拟象等。

<<数字媒介与艺术论析>>

书籍目录

导言 数字媒介时代的艺术追问 第一章 艺术媒介：形态与历史 第一节 媒介与媒介文化 第二节 艺术媒介的形态分析 第三节 艺术媒介的历史演变 第二章 数字媒介论析 第一节 从物质媒介到数字媒介 第二节 何谓数字媒介艺术 第三节 数字媒介艺术与新媒体艺术 第三章 媒介即艺术 第一节 麦克卢汉：媒介即讯息 第二节 媒介的艺术视角 第三节 媒介即艺术 第四章 数字复制时代的艺术作品 第一节 艺术与复制 第二节 本雅明：机械复制与艺术革命 第三节 数字复制时代的艺术命运 第四节 数字复制与当代艺术生产 第五章 艺术形象与数字拟像 第一节 从形象到拟像 第二节 数字拟像的后现代文化逻辑 第三节 超美学与艺术的终结 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>