

<<民族管弦乐曲蜀宫夜宴>>

图书基本信息

书名：<<民族管弦乐曲蜀宫夜宴>>

13位ISBN编号：9787561445532

10位ISBN编号：7561445539

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：朱舟，俞抒，高为杰 著

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族管弦乐曲蜀宫夜宴>>

内容概要

这首乐曲是我们在上世纪80年代初，感受了成都西郊的王建墓所（永陵地宫）的启示而创作的。王建墓中，镌有24幅乐舞石刻图像，是我国五代十国时期（公元10世纪）前蜀宫廷乐舞的重要史迹。考察这些石刻，可以知道当时蜀宫的坐部伎表演着一种叫做“燕乐”的歌舞音乐；又据史学家研究，石刻中的舞者所表演的舞蹈，应为唐代著名的《霓裳羽衣舞》。我们由此得到启示，构思并创作了这首《蜀宫夜宴》民族管弦乐曲，以再现前蜀宫廷歌舞音乐的一个场面。

由于当时的音调已无传谱，因之此曲纯属虚拟的创作；但其素材的运用、曲体的构成，乃至音乐的格调情趣等方面，则大体依据一些有关的文献资料予以推想创意，试图使作品具有一定历史时期的矩度和风貌。

至于乐队的编制与配器，我们并不执意复古，而放手选用各色乐器加以调配，以获得意想中所需要的韵味。

全曲由三个部分组成（复三部曲式）——第一部分：夜空宁静，月色清凉。

乐工们已作好侍宴的准备。

继而钟鼓齐鸣，管弦纷奏，宾主从容款步，在庄严典雅的音乐中入殿就席。

第二部分：酒过数巡，绮妆的女乐登场献艺，踏着多变的乐节，表演着风靡一时的《霓裳羽衣舞》。

音乐颇富舞蹈动律，并有异国情调，因《霓裳》乐汇源出古印度《婆罗门曲》之故。

第三部分：大致重现首部华贵的旋律，乃宴毕的送客乐。

收尾时音乐泛起了伤感的余韵，意在刻划更残漏尽，乐工们悲凉郁悒的心情。

<<民族管弦乐曲蜀宫夜宴>>

书籍目录

总谱出版后记

<<民族管弦乐曲蜀宫夜宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>