

<<传媒文化与媒介影响研究（下）>>

图书基本信息

书名：<<传媒文化与媒介影响研究（下）>>

13位ISBN编号：9787561444665

10位ISBN编号：7561444664

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：蒋晓丽 编

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传媒文化与媒介影响研究（下）>>

### 内容概要

《传媒文化与媒介影响研究（下）》是“十一五”国家级重点教材《传媒文化与媒介研究》（上册已于2007年9月由四川大学出版社出版）的下册，历经两年多的构思、斟酌、修改，终于付梓。在传媒化生存的今天，传媒文化已经深刻影响社会生活的方方面面，成为我们的生活场景和生活方式；已经深深渗入精神生活的各个领域，渗入我们的文化内涵和精神血脉。因此，无论是开展传媒文化研究与教学的科研工作者和教师，还是作为学习理解传媒文化的学生，都迫切需要从历史、政治、经济、社会、管理、教育、法律、艺术、心理、新闻、公共领域等不同维度、不同层面来认识传媒文化、审视传媒文化、反思传媒文化，特别是通过分析研究它们之间千丝万缕的联动关系，知其概况，领其大旨，通其精要，从而开阔理论研究视野，拓展研究领域，启迪研奔思路。

<<传媒文化与媒介影响研究(下)>>

书籍目录

绪论第一章 传媒文化与历史第一节 概述第二节 历史对传媒文化的影响第三节 传媒文化对历史的影响第四节 案例：传媒文化和历史的互动——以影视史学与红色经典改编为例第二章 传媒文化与政治第一节 概述第二节 政治对传媒文化的影响第三节 传媒文化对政治的影响第四节 案例：美国传媒在与政府关系中所扮演的角色第三章 传媒文化与经济第一节 概述第二节 经济对传媒文化的影响第三节 传媒文化对经济的影响第四节 传媒与经济的融合第五节 案例：从 web 1.0 到 web 3.0第四章 传媒文化与社会第一节 概述第二节 社会对传媒文化的影响第三节 传媒文化对社会的影响第四节 案例：“华南虎”事件及其意义第五章 传媒文化与管理第一节 概述第二节 管理对传媒文化的影响第三节 传媒文化对管理的影响第四节 传媒化生存中的后管理时代第五节 案例：传媒化生存中的现代管理抉择第六章 传媒文化与教育第一节 概述第二节 教育对传媒文化的影响第三节 传媒文化对教育的影响第四节 案例：上海大学生媒介素养现状调查报告第七章 传媒文化与法律第一节 概述第二节 法律对传媒文化的影响第三节 传媒文化对法律的影响第四节 案例：“孙志刚案”与“许霆案”中的传媒第八章 传媒文化与艺术第一节 概述第二节 艺术对传媒文化的影响第三节 传媒文化对艺术的影响第四节 案例：申奥陈述片的视觉传播第九章 传媒文化与心理第一节 概述第二节 心理对传媒文化的影响第三节 传媒文化对心理的影响第四节 案例：救灾铁公鸡排名与媒介审判第十章 传媒文化与新闻第一节 概述第二节 新闻对传媒文化的影响第三节 传媒文化对新闻的影响第四节 案例：媒体奇观下的新闻异化——以“杨丽娟事件”为例第十一章 传媒文化与公共领域第一节 概述第二节 公共领域对传媒文化的影响第三节 传媒文化对公共领域的影响第四节 案例：传媒文化变迁与中国公共领域的转型——以电视谈话类节目为例参考文献后记

章节摘录

(二) 历史研究方法对传媒文化叙事视角的丰富 从“历史研究方法对传媒文化叙事视角的丰富”这一简单的描述,可以窥见“历史”在研究方法层面的变化。

在此,我们不是单纯探讨历史研究方法的演变,而是要找寻历史研究方法的推演对传媒文化的影响。

“历史话语是据结构上具有意义的形式发挥作用的,是一种特殊的书写,在历史修撰的理论和实践上允许我们考虑与文学理论的相关性。

”对历史叙事的研究一方面推动了历史研究或者说历史学本身;另一方面,作为一种通约性的视角惠及了文学、艺术等各领域,同时也影响了传媒文化的叙事。

可以说,历史研究方法的推进对传媒文化叙事视角的丰富有着积极的意义。

历史研究方法的变化,尤其是新的历史研究方法,不仅使历史找到了更为鲜活资料,而且广泛应用于电影、电视等传媒文化载体中,如口述历史的研究方法。

拿电视的栏目设置来说,就有许多采用口述历史为方法指导的,如中央电视台的《重访》《讲述》栏目,湖北电视台的《往事》栏目,香港凤凰卫视的《口述历史》栏目等。

而“一切历史都是当代史”等新的史学理论更为传媒文化在当代的文化语境下顺应受众的心理需求,运用现代视角对历史文化进行大众化的解读提供了理论支持。

众多历史题材的影视作品都用当代的文化语境和受众的接受期待去阐释历史,甚至对历史文本进行戏说、恶搞和颠覆等。

历史研究的进展和研究成果推动了传媒文化叙事视角的丰富,其最为明显的例证就是纪录片。

纪录片尤其是历史文献类纪录片的发展历程和新历史主义思潮有着密切的联系。

这也是探究历史研究方法对传媒文化叙事影响的有力例证。

20世纪70年代末80年代初,新历史主义在欧美思想界兴起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>