

<<文化遗产备忘录>>

图书基本信息

书名：<<文化遗产备忘录>>

13位ISBN编号：9787561444436

10位ISBN编号：7561444435

出版时间：2009-6

出版时间：四川大学出版社

作者：徐新建 主编

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化遗产备忘录>>

前言

一、生死对待 与对“动”和“静”的认识一样，按照道家观点，生一死和存一亡也是一种对待。

世间的生命皆是相对过程：方生方死，生的瞬间即已与死同步，亦所谓“出生入死”；反之亦然，方死方生，死的同时便迎来了另一次新生。

世上的恒常，不过就是这种循环互映而已。

换种说法，可谓物质不灭，生死一体。

由此而论，文化便是人类在生死过程中所创造的“有限停留物”。

它的意义至少有二：一是为生命的原创提供丰富多样的呈现形态，使人作为“有创造力之物”式的活着成为可能；二是为生命的交替、持续留下拓展的空间和可供沿袭的财富，令人在其自身和种类演变的方式和轨迹上，得以在整个自然界中与众不同，成为能够在不断利用前辈“有限停留物”之基础上，使后世生命的每一次“原创”都可顺次延续、提升或转变的物种。

这样，由于每一代原创都可能被后世继承，或言之都能在新生代的生活里重现，人类生命的意义就又增添了历史性恒在的机缘与余地。

<<文化遗产备忘录>>

内容概要

《文化遗产备忘录》由不同的几部分构成。链接部分中题为“人类与遗产”的专栏，最初是与《中南民族大学学报》合作的成果。感谢该刊的田敏主任，他以敏锐的眼光接受并迅速刊发了其中的大部分论稿。在辑录成书时，我们增加了弗德瑞克女士在四川大学的演讲稿，同时，还特别收录了她在巴黎专访世界遗产基金会主席弗朗西斯科的专稿。在此我要特别感谢弗德瑞克女士及日本学者德村志成，他们的加盟，使这一系列关于遗产的讨论增添了跨国视角，有助于形成真正的国际对话。

<<文化遗产备忘录>>

书籍目录

传统是条大河：从文化兴衰看人类遗产(代前言)第一部分 背景：缘起与论争论坛缘起主题定位第二部分 实录：论坛与展开第一场走进文化遗产学时代(A部分：大会主题引言)第二场世界遗产与中国第三场高校与非物质文化遗产保护第四场我国非物质文化遗产保护的现状与思考第五场走进文化遗产学时代(B部分：大会主题回应)余论回应与小结第三部分 附录：综述与关联纪要首届论坛召集人第一次工作会议纪要综述中国的文化遗产学：路在何方?——首届中国高校文化遗产学学科建设研讨会综述报道中国首届文化遗产学科建设研讨会在重庆永川召开关联生态、遗产与和谐——“长江上游生态屏障与和谐社会暨第三届世界遗产地论坛”综述第四部分链接：专栏与专访专栏：人类与遗产中国真的是世界遗产大国吗?“世界遗产”：从熊猫栖息地看人类与自然关系的新调整“遗产旅游”与“家园遗产”：一种后现代的讨论道家(教)宗教地理思想对人类文化遗产的贡献遗产名录与族群整合世界遗产：千年的挑战世界遗产开发与旅游发展问题之探索——兼论中国和日本的相关比较专访遗产、旅游与联合国教科文组织——世界遗产中心主任弗朗西斯科巴达兰访谈录后记

<<文化遗产备忘录>>

章节摘录

文化遗产学比前面这两个学科范围更大、学术范围更广，现在在国内和国际上都是一个热点。文化遗产学其实原来属于不同的学科。

我估计不搞学科建设的话他们很少有机会坐在一块。

文化遗产由几大类相关学科交叉组成：第一类，属于社会学、人类学那一块。

民俗学相对有点交叉，但也属于中文系。

第二类，民间艺术或者传统艺术，如戏曲、曲艺。

第三类，民间工艺美术，涉及工艺美术学院、陶瓷学院、传统工艺美术学院，如我们学校。

第四类，文博专业以及和艺术史相关的。

这些都涉及保护传统艺术的研究，我们还有民间艺术研究的长期传统。

现在我们都把它们叫文化遗产，包括物质的、非物质的。

但是这些参与的人在共同的名目之下，有没有共同的语言？

有没有共同关心的问题？

这一学科是非常年轻的。

我曾经在我们学校的会议上说文化遗产学是最古老的事业，最年轻的学科。

它作为一个学科只有几年的历史。

几年前，大家在不同的会议、不同的圈子说话，不会聚在一起。

大学作为一个研究机构、研究知识的殿堂，有非常重要的意义。

在大学里面，尤其是有这个学科之后，我们应该有共同的常识。

也就是说，这些知识是大家几乎不用讨论的，这些知识已经梳理清楚，具有有效性。

它不再是一个说法，而是一个有效的知识。

这样的话，大家特别有必要坐下来，互通有无。

我考虑有三方面的问题是特别需要大家共同讨论的：第一，学科的范围、定义、构成。

第二，各学校的案例，他们是怎么做的，他们的经验是什么？

第三，该学科的国际前沿、国际惯例、做法，他们有什么样的困境？

据我了解，对于文化遗产学，在国际上也没有统一的看法，它也是一个非常新的东西。

<<文化遗产备忘录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>