

<<东莞历史文化刍论>>

图书基本信息

书名：<<东莞历史文化刍论>>

13位ISBN编号：9787561444108

10位ISBN编号：7561444109

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：林举英

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东莞历史文化刍论>>

前言

林举英君之大作《东莞历史文化刍论：精神、人物、遗产》即将付梓，我有幸首览，蒙其熏染，香气袭人，作序欣然。

古人有谓，“诗以言志”，“文如其人”。

要序其文，先叙其人。

要知其人，实录交往，便可以斑窥豹。

20世纪七八十年代之交，我与举英走到同一所高中去入坐教席。

他给我的第一印象是人如其名。

“林举英”也者，“林林总总的才艺集于一身，举止儒雅的气度脱俗出尘，英姿焕发的长相折煞美人”。

我与他相处，既摒弃“文人相轻”，也不屑“文人相吹”，因而坦诚相待，相知弥深。

那时正值改革开放大潮方兴未艾，我所认识的潮州朋友，大都热心于做生意、谋发展去了。

但同是潮州人的林举英却迥然有异。

其时教师收入低微，他却甘于清苦，埋头伏案，执鞭授徒；教书育人之余，则潜心攻读经史子集，吮吮传统文化之雨露精华。

闲谈中，只觉得他无论对古典诗文、书法篆刻的品评，抑或茶艺操作、古瓷把玩、文房四宝鉴赏等，诸端皆晓，都能谈出个道道套套来。

由此可知，他的学养颇为渊博。

这大概缘于家学的承传，也得益于潮州文化之乡的沃土滋润。

<<东莞历史文化刍论>>

内容概要

《东莞历史文化刍论：精神、人物、遗产》见证了东莞党校在干部教育中越来越重视人文素质教育的过程。

20世纪90年代，我在教学工作中主要担任写作课和大学语文的教学。

这两门课主要是为函授学历教育而设，对主体班即党政干部培训、轮训都不是主要课程，作为一个党校教师我不免有边缘化的感觉。

后来由于社会上对继承优秀传统文化的呼声日高，党校对干部的培训也增加了有关人文素质方面的内容，顺应这个潮流，我首先在党政干部培训、轮训教育中开了古代从政思想和从政经验、古典文学名篇赏析、温故而知新——《论语》的现代解读等课，力求从传统文化中吸取对提高干部素质有用的养分，意想不到的这些课程得到了学员们的普遍欢迎。

由此，我开的课逐渐增多，譬如古代选人用人制度、做学习型领导干部、从《贞观政要》谈“三个意识”、弘扬中华文化共建精神家园等。

<<东莞历史文化刍论>>

作者简介

林举英，广东省汕头市澄海区人。
副教授。
现任中共东莞市委党校学报主编、校学术委员会委员。
主要从事传统文化和地方历史文化的教学和研究工作。
主编论文集《求真集》、《务实集》，参与编写教材《法定公文的写作》。
参与编写著作《东莞改革开放辞典》、《打造城市之基——东莞和谐社区建设研究》、《科学发展研究丛书》等，已公开发表论文40余篇。

<<东莞历史文化刍论>>

书籍目录

第一编 东莞历史文化精神探析东莞人文精神探析莞香文化探析珍重和弘扬东莞优秀传统文化南社古村落：东莞传统文化的瑰宝对中国传统文化的两点思考弘扬中华文化共建精神家园解放思想旧邦新命东莞城市精神的内涵和品格关于充分利用东莞市文化资源的建议弘扬公民道德构建和谐社会努力实现东莞文化新城建设的新突破关于整合寮步文化资源发展文化产业的建议

第二编 东莞杰出历史人物评介概论李用——七百年前沟通中日文化的爱国学者熊飞——誓抗敌、不恤死的爱国义士何真——保乡里、识时务、顾大局的豪杰陈璉——廉勤自守的循吏，影响深远的诗人罗亨信——外御强寇、内屏京师的古稀老将祁顺——恪守廉介之节的清官袁崇焕——明朝的“长城”、岳飞式的民族英雄张家玉——矢志救国、视死如归的抗清英雄陈象明——廉正为民的清官，以身殉国的烈士张穆——爱国的抗清志士，杰出的诗人画家黎攀谬——批评积弊不留情面，为官严谨士民欣悦邓淳——反对割地的爱国绅士，勤奋著述的学者诗人张敬修——始以投笔从戎报国，终以修筑可园名世

第三编 东莞历史文化遗产概观概论东莞文物古迹释例1．万福庵贝丘遗址2．大岭山抗日根据地3．凤凰台4．可园5．东莞学宫6．世界首例塑化古尸7．西城楼8．朱执信纪念碑9．却金亭碑10．村头贝丘遗址11．金鳌洲塔12．虎门炮台旧址13．林则徐销烟池旧址14．逆水流龟村堡15．南社古村落16．容庚故居和容庚纪念室17．蚝岗遗址18．资福金刚塔19．康王庙20．隐贤山庄21．黄旗古庙22．蒋光鼐故居23．塘尾明清古村落24．榴花塔25．寮步香市26．黎氏大宗祠27．燕岭古采石场遗址东莞口头、非物质文化遗产释例1．七夕贡案2．千角灯3．大汾书画之乡4．木鱼歌5．中国民间艺术之乡——道滘镇6．中国曲艺之乡——道滘镇、麻涌镇7．东莞粤剧8．东坑卖身节9．东莞龙舟文化10．东莞烟花爆竹11．《过洋乐》12．咸水歌13．举重之乡14．客家山歌15．莞香文化16．莞草编织17．康王出巡18．醒狮艺术19．麒麟文化主要参考文献后记

<<东莞历史文化刍论>>

章节摘录

可到中国的台湾去找，说的就是这个意思。

另一种是百越与其他外来文化的基因，使东莞具有开放和流动的文化品格。

百越原为蛮荒之地，百越文化是一种远离庙堂的草根文化，具有质朴无文、不受约束的特征。

在历史的长河中，百越文化不断受到外来文化的冲击和融化，发展的结果是你中有我、我中有你，互相交融。

外来文化中除了中原文化外，都具有开放、流动的特点。

这些特点和一般移民所具备的披荆斩棘、吃苦耐劳、彪悍、易于接受新事物的精神气质相结合，就形成了东莞人的文化品格，体现为沿海和水乡人的不惧风浪、敢闯天下的性格，和客家人吃苦耐劳、坚韧不拔的性格。

守成与开拓这两种人文精神或曰文化品格，不能孤立地说哪一种好、哪一种不好，关键看是否适其宜、适其时。

适宜、适时就好，不适宜、不时就不好。

在传统农业时代，守成造就了东莞农业文明的繁荣和辉煌，而进入改革开放时代，东莞人的开拓精神乘机勃发，从而创造了工业化、城市化的奇迹，使东莞社会步入殷实小康。

4.开放与兼容——从文化多元到敢为人先 东莞地处南海之滨，既有山区、丘陵，又有东江冲积平原。

赖万顷沃土之赐，这里是鱼米之乡，农耕文明不逊于他乡；有50多公里的海岸线，得海洋之利，自古盛产鱼盐，又是海上丝绸之路的必经之地，率先发展对外贸易，尽得通商之便；辽阔的狮子洋，虎门要塞的金锁铜关，是南中国的门户，是160多年前销烟壮举的发生地和鸦片战争古战场，也是几百年来西方文明的登陆地。

海洋文化和农耕文化的嫁接，培植了东莞开放兼容的人文精神。

.....

<<东莞历史文化刍论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>