

<<现实主义与人文关怀>>

图书基本信息

书名：<<现实主义与人文关怀>>

13位ISBN编号：9787561443583

10位ISBN编号：7561443587

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：中国美术家协会 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实主义与人文关怀>>

前言

100年前，蒋兆和先生诞生于中国四川的泸州。

当他历尽坎坷，成长为一位伟大的画家，成为中国现代水墨人物画的一代宗师，成为具有世界影响的现实主义美术巨匠，他便同时属于整个的中国，属于整个人类文化史。

因此，2004年5月在先生百年诞辰之际，从北京到泸州举办了一系列的纪念活动，依次是：由中国美术家协会、中国美术馆联合主办的“第二届中国人物画展——纪念蒋兆和诞辰100周年”，分别在中国美术馆和炎黄艺术馆展出；由中国文联主办的“纪念蒋兆和诞辰100周年座谈会”，在人民大会堂举行；第二届全国人物画展的部分优秀作品移师泸州市博物馆展出；“蒋兆和先生诞辰100周年纪念大会”在泸州举行，同时在泸州召开了“现实主义与人文关怀——纪念蒋兆和诞辰100周年暨当代人物画创作研讨会”。

北京与泸州遥相呼应，形成了中央重视、地方重视、画界重视、学界重视的纪念氛围，堪称2004年中国文化史、美术史上的一件大事。

蒋兆和先生诞辰100周年纪念活动的开展，进一步弘扬了蒋先生以真、善、美为艺术宗旨和热爱祖国、关爱人生的崇高精神，进一步弘扬了他继承传统、兼收并蓄、勇于创造的治学态度和艺术作风，进一步加深了世人对他的艺术思想、教学体系、艺术成就、绘画风格的认识，进一步深化了世人对现实主义和人文关怀的学术主题的认知，对当前的文化建设和艺术创作必将产生广泛的社会影响和积极的社会效应，而且也会启示以后乃至未来的文化走向。

为此，我们特将这次纪念活动中的讲话、致词、发言、论文汇集付梓，一方面告慰蒋先生在天之灵，一方面将此记录于历史，奉献于社会。

蒋兆和先生生前在《病榻梦语》中说：“艺术之道，为促进人类之精神文明，申正义，重感情，共同向上，方不愧人为万物之灵。

集群众之智慧而创造日益美好的前景，这是我在艺途上的主导思想。

”蒋先生和他的这一主导思想将永远活在我们心中。

谨此，对所有关心和支持蒋兆和诞辰100周年纪念活动和本书出版的友人表示感谢，许多发言据录音整理未经本人审阅亦请谅解。

诸位撰文、发言者的简介皆为2004年之身份，在此一并说明。

<<现实主义与人文关怀>>

内容概要

蒋兆和先生诞辰100周年纪念活动的开展，进一步弘扬了蒋先生以真、善、美为艺术宗旨和热爱祖国、关爱人生的崇高精神，进一步弘扬了他继承传统、兼收并蓄、勇于创造的治学态度和艺术作风，进一步加深了世人对他的艺术思想、教学体系、艺术成就、绘画风格的认识，进一步深化了世人对现实主义和人文关怀的学术主题的认知。为此，我们特将这次纪念活动中的讲话、致词、发言、论文汇集付梓，一方面告慰蒋先生在天之灵，一方面将此记录于历史，奉献于社会。

<<现实主义与人文关怀>>

书籍目录

第一部分 弘扬现实主义精神 深刻表现人文关怀——记蒋兆和诞辰100周年纪念系列活动蒋兆和诞辰100周年纪念系列活动综述/蒋兆和艺术研究会纪念蒋兆和诞辰100周年座谈会在京举行(文联简报)中国文联主办纪念蒋兆和诞辰100周年座谈会发言纪实主持人赵长青讲话中国文联党组书记、副主席覃志刚讲话中国民主同盟中央委员会常务副主席张梅颖讲话中国美术家协会副秘书长李荣海讲话中央美术学院副院长范迪安讲话中国美术馆副馆长马书林讲话四川泸州市人民政府副市长余小平讲话蒋兆和学生代表、北京语言学院教授马振声讲话蒋兆和家属代表吴欣还讲话著名学者、诗人文怀沙讲话蒋兆和学生杨力舟、王迎春讲话(书面)中国文联国内联络部主任赵长青讲话泸州市主办蒋兆和先生诞辰100周年纪念大会发言纪要/中共泸州市委常委、市委宣传部部长谢帮知讲话在四川泸州举办的“第二届中国人物画展优秀作品展览”开幕式上的发言/蒋代明代表蒋兆和家属发言“现实主义与人文关怀——纪念蒋兆和诞辰100周年暨当代人物画创作研讨会”纪要第二部分 现实主义与人文关怀——纪念蒋兆和诞辰100周年暨当代人物画创作研讨会论文及相关评述“徐蒋体系”的精神内涵与现实意义/马鸿增真宰上诉归于永恒——有感于蒋兆和及其艺术/刘龙庭20世纪中国水墨写实人物画的奠基者——论蒋兆和的水墨写实人物画艺术/林木知我者不多 爱我者尤少——蒋兆和艺术散论/毕建勋尊重历史充分发挥中国人物画的特有功能——纪念蒋兆和诞辰100周年/赵华胜我看蒋兆和——其笔墨形质的内涵/赵奇中国人物画解决造型方案的奠基理论——评蒋兆和的《国画人物写生的教学问题》及与几种教学观点的比较/尚辉反映生活本质把握好自己的创作方向——学习蒋兆和先生的两点体会/李人毅苦难与忧患的代言人——20世纪三四十年代的蒋兆和/裔萼蒋兆和艺术的世界影响/刘曦林蒋兆和先生的悲剧精神/龙清廉三代师缘/刘曦林良师益友——缅怀恩师蒋兆和先生/齐·巴雅尔生命尊严的呐喊——读蒋兆和先生的早期肖像作品/韩国榛恩师的教诲鼓舞我去进取/赵志田怀念蒋兆和先生/郝之辉王盛烈谈徐悲鸿、蒋兆和大哉《流民图》一首哀生赋——《美术之友》执行主编成佩关于《蒋兆和论》的采访录倾诉屈辱呐喊尊严——蒋兆和与《流民图》/蒋代平蒋兆和与周作人论争阿Q/杨建民

<<现实主义与人文关怀>>

章节摘录

插图：蒋兆和诞辰100周年纪念系列活动综述蒋兆和艺术研究会2004年是中国画巨匠、中国现代水墨人物画一代宗师蒋兆和诞辰100周年，中国文联、中国美协联合蒋兆和的家乡泸州市政府举办了一系列纪念研讨活动，并逐步将此纪念活动引向深入。

2004年9月4日~5日，由中国美术家协会、中国美术馆联合主办的“第二届中国人物画展——纪念蒋兆和诞辰100周年”分别在中国美术馆和炎黄艺术馆开幕。

在中国美术馆正厅展示了蒋兆和的著名代表作《流民图》全卷的复制件，以及近年来新发现的蒋兆和各个时期的素描、油画和水墨人物画，再一次震撼了画坛，并为蒋兆和的研究提供了新的形象的资料；与此同时，展出了蒋兆和之后黄胄、李斛、王盛烈、方增先、杨之光、刘文西、刘国辉等画家的馆藏作品，展出了蒋兆和的弟子周思聪、卢沉、马振声、刘大为、韩国榛、杨力舟、张广、张仁芝等人的代表作，推出了从上千件作品中评选出来的100多件中青年画家的新作。

老中青三代画家的作品构成了以贴近人生的现实主义精神为主流的文脉，也由此显示了蒋兆和在中国20世纪人物画史上的深刻影响和巨大贡献。

2004年9月7日，由中国文联主办的“纪念蒋兆和诞辰100周年座谈会”在人民大会堂隆重举行，中国文联、民盟中央委员会、中央美术学院、中国美术家协会、中国美术馆和泸州市的有关领导出席了大会，高度评价了蒋兆和爱国、爱民的精神，高度评价了蒋兆和为20世纪中国人物画的现代转换、为中国人物画教学作出的卓越贡献；北京美术界代表100多人出席了座谈会。

中国文联还特为此纪念活动精印了《蒋兆和百年诞辰纪念作品集》。

9月22日，为纪念蒋兆和举办的第二届中国人物画展的部分获奖作品移师蒋兆和家乡的泸州市博物馆展出。

该展出与泸州市博物馆内的蒋兆和艺术馆交相辉映，再度勾勒了从蒋兆和到当代中国人物画的演变脉络。

为纪念蒋兆和大师而举办的全国性画展到大师的家乡展出，开创了当代美术展览史上的成功先例，是艺术为人民服务的良好举措。

同日，蒋兆和家乡、历史文化名城泸州隆重举行了“蒋兆和先生诞辰100周年纪念大会”，并同期举办了“现实主义与人文关怀——纪念蒋兆和诞辰100周年暨当代人物画创作研讨会”，将纪念活动推向了高潮。

来自全国的一批著名美术史论家和画家出席了纪念会和研讨会。

研讨会由中国美协理论委员会副主任刘曦林、王仲主持。

研讨会的代表认为，蒋兆和不仅是泸州人民的骄傲，也是全国人民的骄傲、全世界现实主义人物画坛的骄傲。

<<现实主义与人文关怀>>

编辑推荐

《现实主义与人文关怀:纪念蒋兆和诞辰100周年文选》是由四川大学出版社出版的。

<<现实主义与人文关怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>