

<<媒介身份重建>>

图书基本信息

书名：<<媒介身份重建>>

13位ISBN编号：9787561442852

10位ISBN编号：7561442858

出版时间：2009-6

出版时间：四川大学出版社

作者：刘国强

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<媒介身份重建>>

### 前言

国强的博士论文《媒介身份重建——全球传播与国家认同建构研究》出版了，我在此对他所取得的学术成果表示祝贺！

虽然只是一本薄薄的册子，在某些方面还嫌论述不深，但该书在近年已成学术热点、论著蔚为大观的国际传播研究领域，从价值冲突这一根本性的问题出发，力图对国际传播领域中的价值立场进行学理性的分析，其中凝聚了国强在学术探索上的艰辛努力，体现了作者不愿蹈袭前人的求新精神，我认为值得一读。

荀子提出人与动物的重要区分，在于“人能群”。

而国家无疑是“群”的最重要形式和向度。

中国自古以来就从“忠君”这一基本政治伦理和“平胡虏，振华夏”这一民族心理两个方面建造了国家主义的价值体系，国家的观念是关乎善恶是非的首要问题。

但在全球化的今天，国家已经不是传统的帝国，世界也不是以往的“天下”。

国际社会联结日益紧密，形成了全球共同利益；新的传播技术飞速发展，带来了信息的全球流动和全球共享；旅游和移民的大量增加，造成了文化交流和冲突日趋频繁，现代国家在全球化的冲击下所产生的文化认同张力成为世界性的共同话题。

我曾著文提出，去区域化刺激国家采取相应措施以强化民族文化身份的认同，不独第三世界国家，甚至包括加拿大、法国等发达国家也都采取一系列的政策策略以抵御美国的文化“殖民”。

## <<媒介身份重建>>

### 内容概要

《媒介身份重建:全球传播与国家认同建构研究》以“全球化和传播的全球化”为分析问题的背景和框架，从国际传播到全球传播的范式转换，使媒介性质和传播主体趋向多元化，也使媒介世界与现实世界的疏离、媒介消费与意义共享的分裂、全球传播与地方抵抗的并存构成了新的张力。而全球化对国家产生的冲击带来了国家认同的危机，由此相应的，媒介在国家认同建构方面的作用也具有了新的意义。

《媒介身份重建:全球传播与国家认同建构研究》重点阐述媒介如何建构国家认同，通过具体案例，对媒介通过重塑集体记忆和进行共同想像以制造国家认同的方式做了分析。

在全球传播时代，媒介把国家带进了家庭，而集体记忆重塑和传统重新发明是媒介建构国家认同的主要方式。

而媒介在建构国家认同过程中的价值取向和价值冲突也是值得关注的问题，书中对进行了简略梳理。

<<媒介身份重建>>

作者简介

刘国强，湖南邵阳人，文学博士。

1990年毕业于武汉大学中文系，曾就职于某大型国有企业和中央电视台，有丰富的媒介从业经历，2003年任教于湖南大学新闻与传播学院，现为四川外语学院副教授，主讲广播电视概论、广播电视新闻评论、国际传播、中国现当代文学等课程，主要研究领域为媒介文化、广电传播、国际传播等，已在核心期刊发表学术论文20余篇，主持省部级课题1项。

<<媒介身份重建>>

书籍目录

第一章 全球化与传播的全球化 一、全球化及其多维阐释 二、传播的全球化 三、从国际传播到全球传播的转型 四、全球传播景观：真实抑或虚幻?第二章 全球传播下的国家认同危机 一、什么是国家认同 二、全球传播下的国家认同危机及其表现 三、全球传播下的媒介与国家关系第三章 媒介建构国家认同的作用机制 一、国家形象传播：作为国家认同的双重机制的考察 二、制造认同：集体记忆与自我想象 三、案例分析 四、全球传播时代的他者塑造第四章 全球传播时代媒介在国家认同建构中的价值冲突 一、全球价值与国家价值 二、媒介价值与国家价值 三、个人价值与国家价值 四、商业价值与公共价值结语：在多元主义认同中重建全球传播的媒介伦理参考文献后记

## &lt;&lt;媒介身份重建&gt;&gt;

## 章节摘录

一、全球化及其多维阐释 (一) 全球化及其进程 全球化是近年来的学术热点。对其进行理论阐释的多种维度,也是基于技术进步的现实场景。

但在这个词语的使用上,却已经被过度阐释得漫无边际了。

从词源学上看,“全球化”一词其实在20世纪40年代就已经出现了。

有资料表明,早在1944年,西方人的著述中就已出现globalization一词,到1961年,该词被正式收录到权威版本的韦伯斯特词典之中。

但自觉地将其作为一种理论进行阐释,应该还要稍晚一些。

1962年,加拿大传播学者麦克卢汉提出“地球村”的概念,被认为迈出了全球化理论的重要一步。

他认为:印刷媒介使人们彼此疏远,而电子媒介却使人们更加相互依赖,电子通讯和快速交通的加速作用,将人类经验的所有方面都汇聚到一起,使我们同时感到和接触到远距离外的种种事件和客体。

工业文明的中心——边缘结构在同步性、同时性和瞬间性面前消失,最终把世界塑造为一个“崭新的地球村”。

从媒介的角度看,麦克卢汉强调的更多的是形式而非内容,其对技术造成的影响在引起争议的同时也获得了很高的评价。

他宣称电子媒介将“取消时间和空间”,电子传播技术将把共享的人类情感和经历联系、统一在一起。

<<媒介身份重建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>