

<<科技与人文互动论>>

图书基本信息

书名：<<科技与人文互动论>>

13位ISBN编号：9787561441879

10位ISBN编号：7561441878

出版时间：2008-12

出版时间：四川大学出版社

作者：陈俊明 主编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<科技与人文互动论>>

### 前言

科学与人文两种文化（以下简称“两种文化”）的融合问题是整个20世纪，也是当前国际、国内尚未解决好的重大理论问题和现实问题。

许多有关科学、伦理、宗教等的重大问题，都与两种文化的融合有直接关联，并且在人类社会思想文化的方方面面产生了重大而深远的影响。

两种文化的分离和对立，大约开始于19世纪与20世纪之交，发展在20世纪，至今还在延伸扩展。

1956年，英国学者C·P·斯诺在《新政治家》杂志上发表了一篇名为《两种文化》的短文，随后于1959年在剑桥大学发表了以此为题的著名演说，最先提出“两种文化”的概念。

斯诺在演讲中指出：“当今社会存在两种相对立的文化，一种是人文文化，一种是科学文化，两种文化的分裂和矛盾对抗，使西方文化丧失了整体的文化观，致使思想界无法对过去作出正确的解释，不能对现在作出合理的判断，也难以对未来有所憧憬和展望。

”从此，两种文化论引发了世界范围内旷日持久的争论。

时至今日，争论不仅没有减弱，反而有愈演愈烈之势。

尤其是在当今科学面临愈来愈多的社会问题、伦理问题时，更是如此。

## <<科技与人文互动论>>

### 内容概要

本书在科学与人文两种文化的基本内涵、基本异同、基本作用、互动关系等方面对科技与哲学、宗教、伦理、艺术以及可持续发展等人文科学互动关系的发展历史和现状作了较为全面的梳理、比较和分析，从中得出一些较有新意和创见的观点，并努力对人们关心的科学与人文问题作了较为完整、易懂的回答。

本书的总论部分从科学与人文两种文化的关系出发，对科技与人文的基本内涵及关系、科技与人文互动关系的历史演变以及科技与人文、科学文化与人文文化互动关系的现实思考进行了深入浅出的阐述。

分论部分对科技与哲学、宗教、艺术、伦理以及可持续发展等人文科学互动关系的发展历史和现实状况进行了探讨和通俗化解读。

全书力图从历史与现实两个方面来考察科技与人文融合的重要性和必然性，倡导科学精神和人文精神的融合，进而宣传和普及科学与人文这两大人类文明最重要的成果。

## &lt;&lt;科技与人文互动论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 第一章 科技与人文互动总论 第一节 科学文化与人文文化的基本内涵及两者的关系 一、科学、技术及科学文化的基本内涵 二、文化、人文及人文文化的基本内涵 三、科学与人文、科学文化与人文文化的关系 第二节 科技与人文关系的历史演变 一、古代科技与人文的自然融合 二、中世纪的科技与人文二星的陨落 三、文艺复兴时期的科技与人文黄金般的联姻 四、近现代科技与人文的分裂对峙 第三节 科技与人文融合是时代发展的必然趋势 一、斯诺“两种文化”问题的提出与“第三种文化” 二、科技与人文融合是时代发展的必然趋势 第二章 科技与哲学互动论 第一节 古代科技进步与哲学 一、古代希腊、罗马和中国的科技与哲学 二、欧洲中世纪和同期中国的科技与哲学 三、古代其他国家的科技与哲学 第二节 近代科技进步与哲学 一、近代西方科技与哲学 二、近代中国的科技与哲学 第三节 现代科技进步与哲学 一、辩证唯物主义指导下的现代科技进展 二、科学哲学和技术哲学的兴起和发展 第四节 未来科技与哲学的融合之势 一、科技与哲学的关系总结 二、未来科技与哲学的融合之势 第三章 科技与宗教互动论 第一节 宗教的本质 一、宗教人类学眼里的宗教 二、宗教社会学眼里的宗教 三、宗教心理学眼里的宗教 四、马克思、恩格斯眼里的宗教 第二节 科学与宗教的冲突 一、哥白尼革命——神学世界观受到挑战 二、“小宇宙”大革命——神被驱逐出人体 三、生物进化论的提出——“神创论”的破灭 四、科学与宗教冲突的本质 第三节 科学与宗教的联系 一、中世纪基督教神学对科学的贡献 二、基督教对科学社会建制的贡献 三、早期传教士在中西科技交流中的贡献 第四节 宗教对科学的调和 一、宗教策略的转变 二、调和宗教与科学对立的思潮的广泛流行 第五节 科学家的信教问题 第四章 科技与艺术互动论 第一节 真与美、科学与艺术——无关还是相联？ 第二节 科技与艺术关系的历史渊源 一、原始技术、原始艺术与社会生产劳动 二、古代科技与艺术 三、科技与艺术从近代的分离到现代的再融合 第三节 科技与艺术的分野和交融 一、科技与艺术的分野 二、科技与艺术的交融 第四节 科学与艺术的相互作用 一、科技进步催生新的艺术门类 二、科技进步促使艺术的转型 三、科学家与艺术家 第五节 科技、艺术、社会、人生 一、科技之于社会——福兮？ 祸兮？ 二、艺术的社会功能 第五章 科技与伦理互动论 第一节 伦理学是什么 一、伦理与道德 二、伦理学的三种历史形态 第二节 科学技术发展与伦理道德进步的关系 一、关于科技与道德相互关系的几种不同看法 二、科技发展对伦理道德的促进 三、伦理道德对科技发展的促进和制约 第三节 生命科学技术发展提出的伦理道德问题 一、克隆技术的伦理问题 二、胚胎干细胞研究的伦理问题 三、人类基因组计划的伦理问题 四、“试管婴儿”的伦理问题 五、“安乐死”的伦理问题 第四节 科学发展提出的其他伦理道德问题 一、环境伦理问题 二、网络伦理问题 三、核能应用的伦理问题 四、工程伦理问题 第六章 科技与可持续发展互动论 第一节 科学技术的负面效应与可持续发展思想的形成 一、科技应用中的负面效应及其哲学反思 二、可持续发展思想是对科技负面效应深刻反思的结果 第二节 可持续发展对科技进步的依赖 一、科技进步与可持续发展理论的深化 二、科技进步与资源利用 三、科技进步与环境保护 四、科技进步与人口问题 五、科技进步与社会协调 第三节 可持续发展的当代科学技术基础 一、信息技术与可持续发展 二、生物技术与可持续发展 三、新材料、新能源技术与可持续发展 第四节 可持续发展对科技进步的影响 一、可持续发展影响科技进步的原因分析 二、可持续发展与科技进步的未来趋势 第五节 科技进步与我国可持续发展战略 一、我国对可持续发展道路的探索 二、我国可持续发展的科技制约 三、依靠科技进步促进我国可持续发展目标的实现 第六节 结论 参考文献

## <<科技与人文互动论>>

### 章节摘录

第一章 科技与人文互动总论 两种文化指的是科学文化和人文文化。

科学文化与人文文化的关系问题是当代具有全局性、根本性的问题。

两种文化的产生、发展及其相互关系有一个历史演变的过程，是由人类的生产、生存方式以及人类的认识水平决定的。

第一节 科学文化与人文文化的基本内涵及两者的关系一、科学、技术及科学文化的基本内涵（一）科学的基本内涵19世纪末，日本人把“science”翻译成日文的“科学”，意为“分科之学”，后被引进到中国一直沿用至今。

我们不妨用三句话，从三个层次说明科学是什么：科学是人对客观世界的认识，是反映客观事实和规律的认识；科学是反映客观事实和规律的知识体系；科学是一项反映客观事实和规律的知识体系及相关活动的事业。

其侧重点分别是科学的对象、科学的知识形态和科学的社会建制。

科学还提供认识和改造世界的态度和方法，提供科学的世界观和处世的科学精神。

因此，科学也是一种文化，是强大的精神力量，和道德、美学等同是精神文明建设的主要内容。

科学有广义和狭义之分，广义的科学包括自然科学、社会科学、思维科学；狭义的科学则指自然科学。

本书在讨论科学文化与人文文化的关系时，科学指狭义的自然科学。

## <<科技与人文互动论>>

### 编辑推荐

《科技与人文互动论》由四川大学出版社出版。

<<科技与人文互动论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>