# <<文化思辨与艺术视界>>

#### 图书基本信息

书名:<<文化思辨与艺术视界>>

13位ISBN编号: 9787561441800

10位ISBN编号:7561441800

出版时间:2008-11

出版时间:四川大学出版社

作者:梁中杰

页数:339

字数:233000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<文化思辨与艺术视界>>

#### 内容概要

唯理性主义的科学文化不可能独自构建一个完美的世界,如果没有文学艺术与之并存,那么,对于人本身而言,这个世界将显得毫无生趣而最终失去它的意义。

文学艺术,尤其是居于中心地位的文学,它作为人类的一种生存方式,正是以此显示了另一种文化——人文文化的伟大存在价值。

# <<文化思辨与艺术视界>>

#### 作者简介

梁中杰,男,四川省广元市人,汉族。 毕业于绵阳师范高等专科学校中文系,现就职于绵阳师范学院文学与对外汉语学院,副教授。 曾于1985年入武汉大学写作助教进修班学习硕士研究生主要课程,并于1995年赴北京大学中文系作访问学者,在导师严家焱先生指导下进行现当代文学理

### <<文化思辨与艺术视界>>

#### 书籍目录

绪论一、关于存在的世纪话题 (一)话题的缘起 (二)存在主义的基本解读 1.存在 2.存在与世界 3.存在与自我 4.存在与自由 5.存在先于本质 (三)本质主义的危机 1.本质主义 2.危机 (四)启示与通辩二、两种文化的相对并存 (一)文化 1.文化的自然本原性 2.文化的超越性 3.文化的创造性 4.文化的差异性 5.文化的相对性 (二)文化的理解向度 (三)两种文化 1."斯诺命题"的现实观照 2.两种文化的并存三、文学艺术的文化价值取向 (一)艺术娱乐与审美转移 (二)道德感悟与文化流布 (三)生命理想与内在超越四、艺术真理的澄明 (一)简单的回顾 (二)传统的颠覆 (三)存在的澄明五、存在的冲突与艺术终极表现 (一)超越的悖论 (二)超越与选择 (三)走出"自欺"的"介入文学"六、感悟"诗意地栖居 (一)艺术感觉与存在体认 (二)童年经验与诗心结构 (三)社会意识与艺术品格七、有关的问题" (一)文化选择的要求 (二)东西方文化的自然基础 1.中华文化的自然基础 2.西方文化的自然基础参考书目后记

# <<文化思辨与艺术视界>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com