

<<电视批评>>

图书基本信息

书名：<<电视批评>>

13位ISBN编号：9787561438336

10位ISBN编号：7561438338

出版时间：2007-10

出版时间：四川大学出版社

作者：欧阳宏生

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视批评>>

### 内容概要

本书是在中国电视批评学科基本形成的背景下，以电视批评的理论、方法和实践为研究对象的著作。集中了来自清华大学、北京大学、中国传媒大学、北京电影学院、复旦大学、上海交通大学、四川大学、暨南大学、中国高校影视协会、中国广播电视协会以及中央电视台、陕西电视台、云南广电局等单位的研究人员、电视从业人员对电视批评的最新研究成果和批评实践。

本书分为上、下两篇。

上篇主要介绍电视批评的理论和方法，涉及电视批评的基础理论、西方批评理论、电视生态批评、批评主体和批评对象的研究以及电视批评的最新现状研究，并且对中国电视批评的学科建设提出了进一步的理论建构意见。

下篇则是把批评理论应用在中国电视事业中的最新批评实践，包括对电视新闻节目、社教节目、娱乐节目、电视剧、电视纪录片、电视广告等的具体文本批评。

此外，本书还介绍了“首届电视批评高端论坛”的盛况。

这是我国第一部把电视批评理论与实践进行综合论述的著作，具有多元的视角、最新的资料，是电视批评学科建设中的重要成果，可供高等院校研究人员、电视从业人员以及关注中国电视事业的普通读者等使用。

## <<电视批评>>

### 作者简介

欧阳宏生，高级记者、四川大学教授、博士生导师、新闻传播研究所所长，全国首届“十佳”广播电视理论工作者。

70年代从事文艺创作，担任过中学教师、文化馆创作员、广播电视大学教师。

1984年从事广播电视工作，并开始新闻传播、广播电视理论研究。

先后在地方、中央电视媒体担任过记者，编辑，新闻部、总编室主任，局（台）领导，研究员，从事新闻采编、管理及研究工作。

## &lt;&lt;电视批评&gt;&gt;

## 书籍目录

丛书总序建立科学的中国电视批评理论体系(代序)上篇：理论方法 对电视批评学学科建设的思考 中国电视批评的四个阶段 电视批评的困境与出路 从法兰克福到伯明翰——电视批评理论的西方思想资源再析 在颠覆中建构——电视批评的历史使命和文化责任 传媒自律与社会责任——电视批评对行业管理的意义 绿色收视率：当代电视批评的理性反弹 论电视批评特性 自然之镜：嬗变中的电视生态批评 电视批评家研究 略论电视批评长效机制的构建 人文生态学视野中的电视生态批评 “电视批评”批评什么——基于电视批评理论经典文本的考察 电视理念与电视批评 叙事学方法的运用——以电视新闻文本批评为例 电视批评的文化转向 论电视批评者的审美文化素养 电视艺术：在论争中成长——从“电视是不是艺术”的论争谈起 “绿色电视批评”的价值建构 21世纪以来的中国电视批评现状研究下篇：批评实践 中国电视内容生产的潮流与趋势 “娱乐选秀”现象与电视批判触角的钝化 电视消费方式的转型——《加油，好男儿》现象批评 意义、生产与消费——当代中国电视剧的政治经济学分析 批判电视——以电影的名义 批评式研究：我的电视批评观 成绩与问题：我国广播电视理论创新之批评 批评视角下的中国电视 中美电视调查性报道的比较批评——以《60分钟》和《新闻调查》为例 中国电视纪录片的几种批评话语 全球化语境下的国内女性电视批评——以《半边天》栏目为主要个案 解析深度娱乐：讲坛类电视栏目批评 变与不变——对2007年春节联欢晚会的批评 改编电视剧批评：多元视角与跨学科的立体审视 节目评估体系与电视文本批评——中国教育电视台电视批评个案研究 身份辨识与隐性传播——对电视隐形广告合理合法性的追问 核心价值的缺失与构建——对电视主流文化的批评 三重消解——消费社会背景下中国电视公益广告的批评研究 实现电视批评的现代化和科学化——“首届中国电视批评高端论坛”综述 后记

## <<电视批评>>

### 章节摘录

拥有相对独立的研究对象，形成相对独立的理论体系和研究方法是衡量一个学科能否得以确立的重要标志。

电视批评学科体系的建立和完善，需要我们不断升华对电视批评研究对象的认识，建构并丰富电视批评的理论体系，逐步形成较为独特并十分有效的研究方法。

在理论研究篇中，我们一共精选了20篇论文，这些论文从单篇角度上看，每篇可以视为对电视批评理论体系或研究方法所作的专门论证和独立阐发；连成一个整体，则又可以看做从批评对象的认识、批评历史的梳理、批评视角的开拓、批评理论的建构以及批评方法的应用这五个方面勾勒出中国电视批评理论和方法研究领域的大致情况。

所选论文，特别注重在理论观点和研究方法上合理借鉴其他人文社会科学较为成熟的理论成果和研究方法，并且结合电视批评领域的自身特点，将其加以精炼和改造。

反映出电视批评学者对建立电视批评理论体系、形成电视批评研究方法的大胆尝试和执着觅求。

## <<电视批评>>

### 编辑推荐

《电视批评:理论·方法·实践》还介绍了“首届电视批评高端论坛”的盛况。这是我国第一部把电视批评理论与实践进行综合论述的著作，具有多元的视角、最新的资料，是电视批评学科建设中的重要成果，可供高等院校研究人员、电视从业人员以及关注中国电视事业的普通读者等使用。

<<电视批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>