

<<明清巴蜀文化论稿>>

图书基本信息

书名：<<明清巴蜀文化论稿>>

13位ISBN编号：9787561417331

10位ISBN编号：7561417330

出版时间：1997-12

出版时间：四川大学出版社

作者：李朝正

页数：249

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清巴蜀文化论稿>>

### 内容概要

这本《明清巴蜀文化论稿》是作者在学习明清文学史，讲授《明清文学流派概论》过程中，近二十年期间发表在十五种学术刊物上，属于巴蜀文化研究范畴的三十三篇论文。

本书实际是作者论文集，限制在明清两个时代近五百五十年巴蜀文化中的问题。

最初发表的论文都是从专题来的，因此，可以独立成篇，不相牵涉。

在取定这个书名的时候，拟议用五个专题来进行论述，以便归类阐明。

章篇之起迄未加任何语句，这是为了保护论文的原貌，标题不作任何更改，注释文字原附于其论文之末，现改为页注。

## &lt;&lt;明清巴蜀文化论稿&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 文化景观论 (一) 巴蜀《易》学源流考述 (二) 杨慎在川滇文化传播和交流中的作用 (三) 学政蒋超弃官为僧及其对佛教文化的影响 (四) 对清末民初四川学术崛起的思考第二章 文化典籍考辨 (一) 清华被毁禁的蜀人典籍 (二) 费密著作散佚考核 (三) 彭端淑著作及版本考略 (四) 《国朝全蜀贡举考要》校补述略 (五) 张问陶的字号解读及书画探幽第三章 诗文评论 (一) 杨慎的文学观及其对复古派的抗争 (二) 深沉悲惋的情调 鼎盛时期的哀音——彭端淑诗歌创作轨迹检视 (三) 张船山诗歌理论对性灵诗派的贡献 (四) 对张船山诗歌评论者的几点质疑 (五) 温江竹枝词寻幽第四章 文学家及著述掇英 (一) 苦难身世铸大业 一代名儒几人知——费密历难述评 (二) 蜀中名诗人吴浩恒 (三) 国势中衰弃官去 文学名垂巴蜀史——奚大壮行事著述考核 (四) 壮志未酬潜著述 豪笔一枝写春秋——王侃《巴山七种》摭谈 (五) 一生贤淑多艺 诗文笔底波澜 (六) 巴蜀清诗集大成 六十四卷垂后世——评孙桐生《国朝全蜀诗钞》 (七) 王增祺及其著作述评 (八) 一代名学者 千古传巴蜀——姜国伊及其《守中正斋丛书》杂识 (九) 坎坷困顿 矢志不移——经学大师廖平治学辛第五章 科举与文官政治管窥 (一) 致身通显 位极人臣——席书登科、入仕、历官、撰著述略 (二) 鹰犬张讷的可耻下场 (三) 为张鹏翮的人品与文品一辨 (四) 清廉守正 刚毅不阿——诗人简上为官二三事 (五) 清代蜀中鼎甲考释 (六) 清代科场案中的蜀人遭际 (七) 一个风流倜傥的监察御史 (八) 监察御史孟鹭洲 (九) 拔虎牙只身孤胆 刘御史浩气长存 (十) 何绍基巧化干戈为玉帛

<<明清巴蜀文化论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>