

<<九歌论笺>>

图书基本信息

书名：<<九歌论笺>>

13位ISBN编号：9787561405130

10位ISBN编号：7561405138

出版时间：1992.4

出版时间：四川大学出版社

作者：李大明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<九歌论笺>>

### 内容概要

本书对《九歌》的来源及其祭祀特征、抒情意义、艺术价值作了论述,对《九歌》进行了深入翔实的考证和笺注。

附:“九歌”歌舞剧新编。

## <<九歌论笺>>

### 作者简介

李大明：（1949—），男，四川师范大学文学院教授、《四川师范大学学报》（社会科学版）主编，兼任中国屈原学会常务理事、中国高校人文社科学报学会副理事长、四川省高校社科学报研究会理事长。

开设“古代文献学”、“古代文学名著导读”、“学术规范与论文写作”等课程。

1984年以来，在《文史》、《四川师范大学学报》等刊物发表论文40多篇，出版《汉楚辞学史》、《楚辞文献学史论考》（四川省政府社科三等奖）、《楚辞学文库》（浙江省政府社科一等奖）等十余部。

<<九歌论笺>>

书籍目录

序  
九歌论  
九歌新笺  
附录:九歌歌舞剧新编

<<九歌论笺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>