

<<信天而游>>

图书基本信息

书名：<<信天而游>>

13位ISBN编号：9787561368305

10位ISBN编号：7561368305

出版时间：2012-12

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：垄耘

页数：360

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信天而游>>

内容概要

本书作者垄耘以一个陕北人的角度走进陕北民歌，他避开理论的框架约束，以文化笔记的方式直探陕北民歌的内核，不仅对陕北民歌发生的历史、地理背景和促成变革的因素进行了阐述，同时对陕北民歌的主题元素、音乐魅力、历史传承等进行了剖析，陕北民歌之所以散发着迷人魅力的缘由在这本书里会一一给予解读。

<<信天而游>>

作者简介

垄耘，原名龙云，现任榆林职业技术学院院长，兼任榆林市文联主席，榆林市作家协会主席，陕北文化研究会会长。

对陕北文化有深入研究，所主持的“陕北文化学”为陕西省重点学科。

先后在全国各大报纸杂志发表学术论文80余万字，发表文学作品

100余万字，已出版《点击文学》《说陕北民歌》等多部作品。

<<信天而游>>

书籍目录

自序 / 1
寻找 陕北的陕北民歌
原初的发生 / 2
信天而游 / 1 5
共生的土壤 / 2 5
无名的歌者 / 3 5
民歌的“革命” / 4 5
不老的陕北民歌 / 6 1
聆听 陕北民歌里的世界
民歌里的日月 / 7 0
民歌里的故事 / 7 9
民歌里的“诉说者” / 8 7
民歌里的“哥哥妹妹” / 9 4
民歌里的农耕文明 / 1 0 1
民歌里的民俗 / 1 0 9
回味 陕北民歌的魅力
走进陕北民歌 / 1 1 8
删繁就简三秋树 / 1 3 5
边缘文化的另类诉说 / 1 4 3
古语沉积的韵味 / 1 5 1
回牛嗓子揽羊声 / 1 6 3
“酸曲”不“酸” / 1 7 7
承传 陕北民歌的不绝之音
自域和他域的相互濡染 / 1 8 4
薪火相传的血脉 / 1 9 2
日渐消逝的田野 / 2 0 6
为了不能忘却的荣光 / 2 1 8
吟唱 陕北民歌个案笔记
《东方红》 / 2 2 8
《赶牲灵》 / 2 5 0
《兰花花》 / 2 8 8
《三十里铺》 / 3 0 1
《黄河船夫曲》 / 3 2 1
后 记 / 3 3 2

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>