

<<悟乐有道>>

图书基本信息

书名：<<悟乐有道>>

13位ISBN编号：9787561364826

10位ISBN编号：7561364822

出版时间：2012-8

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：林平

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悟乐有道>>

内容概要

人人都爱音乐，但很少有人会审美音乐。

人人都能感知音乐的喜怒哀乐，但很少有人能感悟音乐的深刻情感内涵。

不少人都知道音乐可以修身养性，却不懂得怎样利用音乐升华情志。

不少人都知道情商的重要意义，却不知道提升情商的最佳途径就是审美音乐。

——没关系，本书正要告诉你这一切！

林平所著的《悟乐有道（实用音乐美学）》集科学性、学术性、实用性于一体，是一部系统探讨音乐美、音乐审美与音乐审美学习三个问题及其关系的音乐美学专著。

《悟乐有道（实用音乐美学）》适宜的主要读者群体是：热爱文化艺术生活，关心人类精神世界。

关注个人精神品质的人；具有一定音乐背景，喜爱音乐审美，但缺少相关系统知识并希望改变的人；从事音乐职业或音乐教学与研究的人。

<<悟乐有道>>

作者简介

林平，任教于四川农业大学文法学院艺术教研室。
中国音乐家协会二胡学会会员，四川省二胡学会理事。
曾任《大学音乐鉴赏》教材第一副主编。
曾在全国高等学校艺术教育科学论文评选中获教育部二等奖、四川省教育厅一等奖。
曾在“中录杯”国际二胡邀请赛、四川省二胡比赛、四川省歌手乐手电视大赛等比赛中获奖。
另有多篇学术论文发表，有近千场次舞台独奏表演经历，曾成功举办个人独奏音乐会。

<<悟乐有道>>

书籍目录

第一章 在解读乐、乐人、乐事中认道、择道——音乐审美学习基础知识导航音乐——一门高级的艺术音乐——一种情感的语言音乐的形式——人类情感的声音载体音乐的分类——音乐家族的兄弟姐妹音乐的风格流派——人类灵魂的精神气质音乐的主要社会功能——人类情感的镜子及心灵的依托务乐之道——成人于乐之着色板音乐创作——乐之主体与客体间的互造互赠音乐表演——集体体验、感悟、中介于一体的艺术创作音乐审美——在感性与理性的互释中展开的鉴赏活动音乐批评——关于音乐的非音乐形态的阐释和传播音乐时空——在人类史与音乐史之生命观照中的表白第二章 在认识音乐风格流派中溜道、识道——辨识中西方音乐主要审美意识与提升音乐审美观照力悟乐者须有基本的价值观和审美观照力关于审美意识与审美观照力在感性与理性的互释中提升音乐审美观照力在理解音乐一般形式美和人格美中构建音乐审美参照系在理解音乐作品一般形式美中构建音乐审美参照系在理解音乐作品一般人格美中构建音乐审美参照系在认识中西方主要音乐风格流派"理式的音乐"中构建音乐审美参照系关于"理式"与"理式的音乐"关于中国四大类传统音乐风格之"理式的音乐"关于西方主要音乐风格流派之"理式的音乐"第三章 在与非音乐姊妹艺术作品的互译互证中读道、标道——在大脑中构筑音乐地标关于以非音乐姊妹艺术作品充当音乐审美的媒介语关于以一定的媒介语感悟中西方主要音乐风格流派并构建音乐地标以北京故宫建筑艺术为媒介语感悟中国宫廷雅乐并构建音乐地标以中国古代书画艺术为媒介语感悟中国古琴音乐并构建音乐地标以中国民间美术为媒介语感悟中国民间音乐并构建音乐地标以西方教堂建筑艺术为媒介语感悟西方宗教音乐并构建音乐地标以西方古典主义绘画为媒介语感悟西方古典主义音乐并构建音乐地标以西方浪漫派绘画为媒介语感悟西方浪漫派音乐并构建音乐地标以西方20世纪艺术为媒介语感悟西方20世纪音乐并构建音乐地标以英国波普艺术为媒介语感悟英美流行音乐并构建音乐地标第四章 在理解基本音乐创作情感类型中明道、鉴道——基本音乐创作情感类型分辨在理解人类的基本情感类型中感悟基本音乐创作情感类型在理解主要音乐创作者群体中感悟基本音乐创作情感类型在理解音乐风格流派和作品内容类型中感悟基本音乐创作情感类型第五章 在音乐审美认识"关系法"中入道、悟道——全面深入领悟音乐美,具体认知音乐的基本社会功能及价值美的产生与审美音乐的美与审美关于审美认识"关系法"的理论与实践关于音乐美的审美概括关于音乐的主要社会功能关于音乐的社会价值与艺术价值的评价第六章 在审美代表性经典名曲的实践中品道、验道——审美认识"关系法"的应用与实践审美三首采用不同音乐创作情感的音乐作品采用"朴实应用的"创作情感的音乐作品——《川江船夫号子》采用"主观沉浸的"创作情感的音乐作品——《梅花三弄》采用"理性构建的"创作情感的音乐作品——《红色娘子军》审美三首反映不同社会情感内涵的音乐作品反映"哀以思"社会情感的音乐作品——《松花江上》反映"怨以怒"社会情感的音乐作品——《义勇军进行曲》反映"安以乐"社会情感的音乐作品——《牧民新歌》审美三首具有不同美学属性的音乐作品具有"崇高的"美学属性的音乐作品——《毕业歌》具有"喜剧的"美学属性的音乐作品——《雨打芭蕉》具有"悲剧的"美学属性的音乐作品——《小白菜》第七章 在感悟音乐故事中省道、思道——对更多音乐文化的认识与感悟感悟音乐故事曲高和寡孔子学琴三月不知肉味伯牙学琴高山流水遇知音四面楚歌蔡邕听琴识杀音陶渊明弹无弦琴感悟乐评故事孔子的音乐评论季札的音乐评论墨子的音乐评论老子的音乐评论我国近代的音乐评论感悟悟乐诗话

<<悟乐有道>>

编辑推荐

作为一本集科学性、学术性、实用性于一体的音乐美学书,《悟乐有道:实用音乐美学》所力求实现的撰写目标是:1.最大限度帮助广大音乐审美爱好者获得对人类音乐文化的基本了解;2.努力帮助乐意参与音乐审美学习的学习者拥有一个既感性又理性的属于自己的音乐审美参照系或音乐地标,掌握感悟音乐作品情感内涵和美学属性的基本方法,从而能在今后的音乐生活中更积极、主动、有效地参与音乐审美活动;3.尽可能帮助广大音乐审美爱好者学会从音乐艺术中去感悟人类历史,并因而使个人的情商得以提升。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>