

<<作家贾平凹>>

图书基本信息

书名：<<作家贾平凹>>

13位ISBN编号：9787561363812

10位ISBN编号：7561363818

出版时间：2012-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：储子淮

页数：318

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家贾平凹>>

内容概要

《作家贾平凹》是一本由贾平凹先生首位博士生为著名作家贾平凹撰写的传记类图书，是陕西师范大学出版总社“三生有型”系列图书的又一新品力作。

全书包括作家人生、性情人生和百姓人生三个部分，从作品、性情和经历三个方面全面地介绍了贾平凹。

通过本书读者可以全方位地了解一个真实的贾平凹、一个真性情的贾平凹。

名因文章著 用文字书写成名传奇
才伴情趣生 借书画体悟百味人生

<<作家贾平凹>>

作者简介

储子淮，名兆文，安徽舒城人。

先后就读于安徽师范大学、陕西师范大学、西安建筑科技大学。

贾平凹先生首位博士生。

主要从事中国文学和建筑文化的教学和研究工作。

曾就职于企业和媒体，创作发表电视作品、涛歌、散文等百余篇(集)。

现为西安建筑科技大学文学院戏剧影视文学系主任，戏剧与影视学学科学术带头人，中国诗歌美学、戏剧戏曲学、风景园林学专业硕士生导师，陕西省作家协会、陕西省戏剧家协会会员，陕西省高校戏曲研究会副秘书长。

出版个人专著3部，合作专著10余部，发表学术论文20余篇，主持或参与国家社科基金项目、陕两省社科基金项目等8项。

<<作家贾平凹>>

书籍目录

第一部分 作家人生

- 一、名是文章著（创作之路）
- 二、山村大家族 小个子 文艺天赋
- 三、大学 处女作 改名 25篇作品
- 四、满月儿 第一部书 获奖 不满自我 两年三本书
- 五、方新村的月 小说新作集 好评到恶评 商州寻根
- 六、卧虎月迹 孙犁 触电 第一部长篇 贾平凹年

浮躁

- 七、上课讲散文 病魔 文魔 美孚奖 美穴地 废都
- 八、白夜 土门 高老庄 怀念狼 病相报告
- 九、《秦腔》《高兴》茅盾文学奖
- 十、古炉 定西笔记

第二部分 性情人

- 一、山里人 商州 山水
- 二、农民 城市 游离
- 三、孱弱书呆 神鬼 石头
- 四、文人 道家 书法
- 五、为官 不官 瓦罐
- 六、借住 借吃 借钱
- 七、病人 人病 烟
- 八、诗酒 乐色
- 九、闲人 佛禅 作画
- 十、秦腔 足球 美文

第三部 百姓人生

- 一、童年 听书 演戏 大队长
- 二、初中 寄宿 吃不饱 挖扒
- 三、社员 三分工 可教子女
- 四、修水库 大标语 工地战报 日记本
- 五、推荐上大学 西大三年
- 六、初恋 单相思 反抗 初婚
- 七、城里家 乡里的家
- 八、肝炎 病号王龙安
- 九、父与子 生与死
- 十、三毛 神交 祭文
- 十一、离婚 再婚
- 十二、教授 院长 博导

<<作家贾平凹>>

章节摘录

1名是文章著(创作之路)贾平凹, 1952年3月16日(农历二月二十一日)出生, 陕西省丹凤县人。1973年在西北大学读书期间开始发表作品, 1982年后从事专业创作, 目前已出版的作品版本达300余种。

著有长篇小说《商州》、《妊娠》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《怀念狼》、《我是农民》、《病相报告》、《秦腔》、《高兴》、《古炉》等, 中短篇小说《兵娃》、《山地笔记》、《腊月·正月》、《小月前本》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《饺子馆》等, 散文集《月迹》、《爱的踪迹》、《心迹》、《商州三录》、《坐佛》、《说话》、《定西笔记》、《天气》等, 诗集《空白》, 以及《平凹文论集》等。

贾平凹的作品主要以独特的视角准确而深刻地表现了20世纪末到21世纪初, 中国30年来的现代化进程中痛苦而悲壮的社会转型, 不仅完整地复原和再现了现实生活中芸芸众生的生存本相, 而且在一种原生态叙事中, 深入当代中国人的心灵世界, 凸显了中华民族在现代化的全球语境中所遭遇的空前尴尬。

他以中国传统美的表现方式, 真实地表达了现代中国人的生活与情绪, 为中国文学的民族化和走向世界作出了突出贡献。

贾平凹的文学作品极富想象力, 通俗中有真情, 平淡中见悲悯, 寄托深远, 笔力丰富, 不仅在中国拥有广大的读者群, 而且还超越了国界, 得到不同民族文化背景的专家学者和广大读者的广泛认同。特别是在文学语言的民族化方面, 他在继承传统的同时, 开创了新的传统, 在新汉语写作实践中取得了巨大成就。

贾平凹的作品被翻译成英语、法语、德语、俄语、越语、日语、韩语等多种语言在世界20多个国家传播。

国际上获得的大奖主要有: 美国美孚飞马文学奖(《浮躁》, 1987年)、法国费米娜文学奖(《废都》, 1997年)、法兰西共和国文学艺术荣誉奖(2003年)等; 国内获得的大奖主要有: 第一届全国优秀短篇小说奖(《满月儿》, 1978年)、第三届全国优秀中篇小说奖(《腊月·正月》, 1984年)、第一届全国优秀散文(集)奖(《爱的踪迹》, 1989年)、第三届鲁迅文学奖(《贾平凹长篇散文精选》, 2005年)以及第四届华语文学传媒大奖(2005年)、世界华文长篇小说红楼梦奖(《秦腔》, 2006年)、第七届茅盾文学奖(《秦腔》, 2008年)、《当代》长篇小说年度奖最佳奖(《古炉》, 2011年)等。

2山村·大家族·小个子·文艺天赋贾平凹1952年出生在丹凤县老君乡金盆村, 起名贾李平。

他父亲贾彦春在与金盆村一岭之隔的南寺小学教书。

贾氏家族颇大, 父亲贾彦春在贾家排行老四。

贾李平是贾彦春的长子, 在同辈人中列第八。

父母图口音方便, 喊他"平娃"。

棣花的老宅那边, 贾家老少有二十多口人。

棣花的一片土地, 就像两扇锅盖板, 下扇是百顷水田。

棣花镇就在上下扇之间, 两扇锅盖板的连接处正好是长坪公路。

棣花盆地之南, 丹江曲流而过; 盆地北, 西山塬头东西错落。

在西山塬的怀抱之中, 横卧一座矮丘, 叫做牛头岭, 牛头岭地高坡平, 视野开阔, 长着一片柏树林, 贾家祖坟就安在这里。

棣花是文人荟萃之地, 贾平凹小时候就躲在大人缝里听他们讲故事。

1955年平凹父亲去西安师范学校进修, 平凹学龄前父亲抽空教得几个字, 于是家里的桌柜上, 就到处是他用小刀刻写的字迹。

邻家盖了新房, 泥皮未干, 他用枣刺在山墙上刻字留言。

人矮腿短, 攀不上魁星楼, 使用电池里的石墨芯子在那楼基的石条上留下"书法"。

他五岁上学, 初小四年, 高小两年, 年年得奖。

他功课好, 人缘也好, 深得老师们的宠爱。

他爱看戏, 不管远近都要随大人去, 后来还在村上剧团饰演角色, 是《穷人恨》中的狗娃。

<<作家贾平凹>>

他演戏的积极性很高，学校演出文艺节目，他说的快板很受同学欢迎，他还幻想将来要当个出名的演员。

平凹心思灵巧，可身体发育慢，个子小，和同龄人相比，他总要低上一头，甚至和弟弟打架他也经常吃亏。

年龄稍一大，他喜欢默默地呆想。

地缝里的一只蚂蚁，柳叶上的一个蝉壳，喇叭花上出现白斑，向日葵上两只彩蝶，他都寻根去看。

特别是天上的月亮，月亮跟前的星星，常常勾起他旷远的遐想。

大约在这个时候，他开始孤僻了，性格变得内向起来。

贾平凹的性格气质主要形成于他的少年时代。

平凹的祖父早已过世，祖母主家自然不能靠威严，只能依仗于自己的宽容与对儿孙辈的关爱，以及父辈四兄弟的勤劳与自律。

大家族无论怎样和平都是存在着或明或暗的竞争的，而在众多孙辈中，贾平凹要引起大人世界的关注，只能靠自己的勤劳与聪明。

<<作家贾平凹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>