

<<赴宴者>>

图书基本信息

书名：<<赴宴者>>

13位ISBN编号：9787561356944

10位ISBN编号：7561356943

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：286

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赴宴者>>

内容概要

故事的主人公董丹，是北京罐头厂的一名下岗工人。在一次找工作时，被误认为是记者，参加了一场新闻发布会的宴会。在宴会上，他不仅品尝到了生平从未吃过、从没听过的山珍海味，而且还得到了一小笔车马费。于是，吃宴会成了他的正经营生。他以冒牌“记者”“自由撰稿记者”的身份整天周旋于各大新闻发布会的宴席上，滥竽充数、骗吃骗喝、领取车马费，成为了一个名副其实的“宴会虫”。董丹混迹其中，一边闷头暴吃各种美味，一边歪打正着地与社会各界人士，如艺术家、厂长、地产商、农民、妓女等人相识。甚至能阴错阳差地与艺术家陈洋成为知己。他凭借自己的机灵与小聪明，总能化险为夷不露马脚。而在吃香喝辣之余，隐藏在美食背后的社会真相触动了他的真情。可这只小小的“宴会虫”会幸运地一直吃下去吗？他真的能为劳苦大众的大救星？在面对无人敢报导的重重黑幕，他能否在被人发现真实身份之前，揭发这一切呢？

穿透《赴宴者》里呈现的光怪陆离的社会现象，我们可以寻找到一种衡量真情与假货的标准。在饱尝了饕餮盛宴之后，听严歌苓告诉你，人性中剩下的会是什么……

<<赴宴者>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。
1986年加入中国作家协会，1990年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。
严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。
她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<赴宴者>>

章节摘录

董丹是不信兆头的人，否则见了长脚红蜘蛛、双黄蛋，这些老家长辈们眼中的不祥之物，他就会打消吃宴会的念头，跟他老婆小梅一块去领厂里发的过期罐头。

他却抡起塑料拖鞋，把爬过床头柜（以搓衣板、砖头拼搭，上面覆盖钩花桌巾）的红色蜘蛛打得稀烂，对早餐桌上的双黄蛋也视而不见。

现在你知道我们在哪儿了：在董丹的宿舍。

这间大屋原来是个办公室，坐落在北京近郊一家罐头厂的厂房顶上。

这时是早上十点，董丹正在小梅给他握着的橡皮管子下面淋浴。

小梅站在椅子上，使劲想把管子抓得稳些。

因为从那根爬在天花板下面的生锈水管里出来的热水喷一口、吐一口，很难稳定。

这楼上的人就这么洗澡：从车间的水管上截流，窃引车间排出的、仅仅是看着干净的热热水。

三年前工厂关了大半，百分之六十的职工都“下了岗”，只拿百分之二十的工资。

一天，董丹带着他的肥皂盒、稀牙豁齿的梳子、塑料拖鞋回到家，告诉小梅，他把自己在车间的储物柜全拿回来了，这辈子也不用再上夜班了。

开始他还不急着找工作，两个月后他发现银行里就剩了五十五元，还不够两人吃顿麦当劳的巨无霸。

过了两天，董丹在报上看到一则招工广告。

一家五星级酒店征聘警卫，要求应聘者身高一米八以上，身强体健，五官端正。

董丹穿上了他最体面的行头：一件化纤合成料的西装外套，一条卡其裤，脚上的黑皮鞋，配上跟一个邻居借的“Playboy”手提包。

他刚晃进大厅，就迎上来个女人，问他是不是应邀而来。

他点点头。

她说他来晚了，会谈早就开始了，说着就把他推上了电梯。

下了电梯穿过中庭长廊，来到一间大宴会厅，里面的宴会正要开始。

前方麦克风上方挂着条红布幔，上头写着：“植树造林，向沙漠索回绿地！”

那女人让他自己找位子坐下，一面就消失了。

他在靠门边的一张桌子旁坐下。

宴会已经开始，他正好饿急了，就把面前盘子里的东西全扫进肚里，也不知道都吃了些什么。

他邻座的一个男人向他自我介绍，他是《北京晚报》记者，又问董丹是哪个单位的。

董丹只希望谁也别理他，让他好好地白吃一顿，随口回答他是《北京早报》的。

那人说他没听过，董丹说是家新媒体。

网络媒体吗？

没错，是网络媒体。

董丹吃饱喝足了，正打算找机会开溜，那记者问他要不要一块儿去领钱。

什么钱？

就那两百块车马费呀，他们的“意思意思”，劳驾大伙儿跑一趟，给这个会议宣传宣传，造造声势什么的。

把你的名片交给他们，他们就给两百块，指望你回去写篇报导呗。

董丹干咽了几下口水：两百块！

等于他们下岗工人半个月的月薪，还吃得跟皇上似的 不过就是一张名片的事！

一出门董丹就直奔一个印刷铺子。

他挑了最华贵的式样，印了一大沓上头有某网络传媒字样的名片。

在酒席上他早打听清楚了，网络传媒这东西，反正每天有无数家开张、又有无数家倒闭。

直到二 年五月的这个将要在他的生命中出现转折的早晨，吃宴会成了他的正经营生，日子过得挺滋润。

他站在淋浴的水流里，还在回味昨天的午宴。

他一面用块粗糙的毛巾搓背，一面问小梅，信不信他已经把全中国的美食都尝过了。

<<赴宴者>>

她说她信。

这回答让他不太满足。

每次他想要在她面前拽一拽，她都是这么容易就被唬住了。

如果问她，他是否够格做个首席美食专家，她一定说：当然，你不够格谁够格？

她那睁着大眼睛的崇拜样固然是讨董丹欢心的，而正是缺乏挑战性让他觉得没劲。

他抬起头，看见小梅双手高高举着水管，脸都累红了。

她今年二十四，又小又饱满的身段，自来卷的头发往脑后一系，露出一张小姑娘似的圆润脸蛋。

“错了。

”他说，“有个菜我就从来没吃过。

”“什么菜？”

”小梅问。

”一口咬下去，吃不出来。

把菜单拿来一看，可吓着我了。

”他隔着水汽朝她看一眼，“你猜那菜是什么做的？”

”她马上摇头，笑眯眯地：“猜不着。

”“每次跟她玩猜字或谜语，她总是这样立刻投降：她的小脑袋才不去费那个事。

”“那道菜是用一千个螃蟹爪尖的肉做的。

”董丹一个字一个字地说，“一千个！”

想想看，光是敲碎每个爪子，把里面的肉抠出来得费多大工夫！

就是那些螃蟹的手指头尖儿啊！

”他等着她继续追问：那得宰多少只螃蟹才凑齐这么多蟹爪！

可她没做声，默默地消化这条惊人的信息。

”“那蟹爪肉又嫩又滑，筷子一挑，还没搁嘴里，就滑下去了。

”“他让水朝他头上淋，好把洗发精泡沫冲干净：“每回他们要是在邀请函上印菜单就好了

。再有‘千蟹指’这道菜，我就带你混进去尝尝。

为它你冒一回险，值了！”

”排水管开始发出打嗝似的怪响，咕噜咕噜的声音来自管线深处，就像是从巨大而无形的器官里发出的，橡皮水管也跟着发颤。

小梅连忙伸长胳膊把水龙头关上，以免蒸汽冒出把董丹给烫熟了。

她站在椅子上就是这个原因，这样才能随时控制出水。

”“那肉搁到嘴里，真他妈绝了。

就像把一千条‘迷你’型鸡腿的味道全熬在那一口里，简直美得让人受不了，鲜得都有点恶心了。

什么东西也赶不上蟹爪嫩，在嘴里就像‘……’就像‘……’他极力想要描述那口感，那种吃在嘴里与舌头、口腔接触的细致，咽下去在食道间经过时那种滑滋滋的感觉，五脏六腑都为之称奇。

但他没有那么多词汇。

把他两口子受的教育加一块儿，连给父母写封像样的信都不够，得要请教字典才行。

‘……’

<<赴宴者>>

媒体关注与评论

让严歌苓带您进入一场夹杂着欲望与腐化的美食盛宴。

——&《时代》杂志 一段跨世纪的对话，对人心善恶的不可预知做了一场巧妙的探索。

——&《纽约时报书评》 借着平易但有力的文章，严歌苓描绘了令人震惊的暴行与感官欲望。

——&《旧金山纪事报》 一位不凡的女作家，一个令人惊奇的故事。

——&《泰晤士报》 故事鲜明、人物刻画生动，是一部不可多得的佳作。

——&《每日邮报》 这是一本描写中国北京奢华生活的黑色喜剧小说。

内容看起来似乎有点夸张，但可都是作者根据事实所写的。

故事主角董丹假扮成记者参加公开举办的记者餐会。

……他在鱼翅与黑森林蛋糕里见到了社会的不公，进而想去为那些可怜的老百姓争一口气。

……故事里到处可见看似荒谬不可思议的事，但另一方面又让人觉得这样的事或许也不是不可能。

——&《纽约时报周日书评》 严歌苓是一位杰出的中国旅外作家……这是一本充满野心、情感丰富，且独特的小说。

——&哈金 这本诡异多变的小小说……严歌苓擅长观察社会百态，她的文字时而让人大笑，时而让人陷入卡夫卡的噩梦里。

《赴宴者》既是荒谬的身份错乱闹剧，也是尖锐的社会评论。

——&Abby Pollak 严歌苓的文字美得像诗，在她笔下，无论是食物或水故事里的主人公都有了生命。

她生动的描述和精彩的故事是绝佳的组合。

……这是一本有趣的书，书上所描述的那些菜肴肯定会让您垂涎三尺。

——&Boey Ping Ping 一部充满情感与讽刺的精心杰作。

——&《泰晤士报文学副刊》 一部深入描写政治黑暗面、写作技巧高明的小说，揭发下一个世界强权的种种不平等。

——&《每日电讯报》 这是一个生动有力，层次分明的故事；既像寓言般引人深思，又像谜一般令人难以捉摸。

——&《观察家日报》 严歌苓对食物丰富的描述既通俗又迷人……她将中国在蜕变过程所经的阵痛，以让人萦绕于心头简单呈现，并以客观掩盖那赤裸裸的事实。

——&《新政治家》 这是一个描写细腻的故事，对贪婪与腐化而尖锐的披露。

——&《格拉斯哥先驱报》 严歌苓笔下的人物都在一个比较严峻的环境中间出现，尖锐严峻的生活状态跟她描写的人物性格发生特别剧烈的冲撞。

——&陈凯歌 《赴宴者》其实就是一本谈“骗”的新谴责小说。

最巧妙的部分，乃在于它的角色设定，以及由于角色而形成的“对比视域”。

——&南方朔 曾参演过严歌苓老师的《一个女人的史诗》，至今仍对故事情节记忆犹新。

当翻开这本《赴宴者》时，熟悉的感觉再次袭来。

如此深刻、讽刺、充满现实主义气息的小说，值得我们坐下来仔细地阅读。

——&著名演员 刘烨

<<赴宴者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>