

<<唐朝诗人那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<唐朝诗人那些事儿>>

13位ISBN编号：9787561356739

10位ISBN编号：7561356730

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：周慕白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐朝诗人那些事儿&gt;&gt;

## 前言

余秋雨先生在其著作《笛声何处》中有这样一种说法，那就是我们中华民族在文化艺术充分成熟以后产生了三种群体性痴迷，这第一就是唐诗，另外两个则分别是书法和昆曲。

的确，这三种文化引领了中国文化人几千年来不断追求。

当然，这里主要指的是唐诗和书法，因为昆曲大约产生于元末明初，明清时期达到极盛，距今不过几百年的时间。

说到唐诗，就不得不说说宋词了，因为唐诗与宋词乃是中国文学史上并立的两座高峰。

只可惜两宋的积贫积弱给宋词抹上了一层无法洗掉的暗淡——国家的长期分裂，强邻的不断入侵，加上政治的腐败与黑暗，这一切都使宋词在某种程度上来说逊色于唐诗。

相比较而言，唐诗所处的国家环境就大不相同，要比宋词好得多。

泱泱中华，盛世大唐，历来都是后世的人们歌咏的对象，曾几度梦回，也曾几度遥望。

在这里，有唐太宗奠定的基石，有武则天的飞扬与落寞，也有唐玄宗的开元全盛景象。

“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。”

因此，唐诗的气象是宏大的，是开阔的，山水田园、边塞荒漠、亭台楼阁、江山锦绣，应有尽有，那令后世的人们魂牵梦萦的“盛唐气象”在诗人的笔下得到了最充分的展现。

——这就是唐朝，盛世的唐朝，诗人笔下的唐朝。

说起唐朝的诗人们，那是一个极为普遍又极为特殊的群体。

说他们普遍，是因为他们中的大多数都是儒家思想的践行者，都有着修身、齐家、治国、平天下的情怀，都想着通过科举考试来位居庙堂，从而兼济天下，因此，都能称为“士人”。

说他们特殊，是由于诗人那特有的情怀与气质决定的。

这些诗人都很有个性，都很恃才傲物，当然，也能给当时的社会平添出许多浪漫与柔情来。

比如说李白的“凤歌笑孔丘”，比如说王勃的恃才傲物、目空一切，再比如小杜的“青楼梦”、元稹的“西厢记”，等等，无不说明那是一个诗人的年代，是一个真正包容大度的年代。

当然，这一切都是当时的社会环境所造就的。

唐朝国风的开放，对外交流的频繁，民族融合加强，都为诗人的创作提供了无尽的灵感。

同时，诗人与诗歌也是被“惯”出来的：大名鼎鼎的唐玄宗李隆基就十分热爱诗歌，称得上是唐诗最忠实的粉丝了，并且还下令将科举考试的主要内容变成了诗赋；而唐朝时的流行歌曲就是诗人笔下的诗歌，无论是著名歌唱家李龟年也好，还是那些宫廷里面的乐工也罢，唱的可都是当时最流行的诗歌，王之涣“旗亭画壁”的故事更加验证了这一点；再者，诗歌的盛行也使那些个市井之人有了一定的文化积淀，即便是小偷和强盗，说不定也能吟出几首诗来。

你还别不信，诗人李涉就曾遇到过强盗，值此危急时刻，李涉说自己是一位诗人。

好在这位强盗真的懂诗，并且还读过李涉写的诗，于是便欣然将其放了。

你看，这诗人与诗歌的魅力也忒大了点，居然还能对付强盗。

但这要是放在现在怕就行不通了。

由此我们可以知道，唐诗的时代真的过去了，过去了都一千多年了。

然而这并不妨碍我们去追忆她，去推崇她——“忆昔开元全盛日”、“不教胡马度阴山”、“春城无处不飞花”。

这里不仅有“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”的雄奇，还有“行到水穷处，坐看云起时”的雅致，以及“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的浪漫；这里有初唐的樱唇初启，有盛唐的全面开花，也有中唐的忧国忧民，还有晚唐的余音叹息。

这一切无疑都是美的，美得让人窒息，美得让人眼花缭乱。

这一“唐朝诗人”系列是我近一年来所写，起初只写了几篇、几个诗人，零星地发表在网络上，不想却引来了许多人的关注，后来竟被选为精品——这无疑给了我极大的信心与鼓舞。

就这样，我一个诗人一个诗人地往下写，终于写完了这第一部所包含的二十九位诗人。

在这段时间里，我几乎每天都沉醉在唐诗的国度里，在诗人的吟唱中抒写着那个属于他们的时代。

至于这本书的文风，说实话，我写得很有现代感，这是因为我想用通俗的语言来描绘那时的人和

## <<唐朝诗人那些事儿>>

事，让现在的人们更加容易了解那个时代，感受到那个早已远去的“盛唐气象”，再现唐诗的风貌，再现大唐那一批光彩照人的诗人们，让他们走进现代，让唐诗走进现代读者的视野，也算是传承民族文化吧！

为了更加真实地走近他们，笔者查阅了诸多史料，力求最大限度地接近史实。

当然，这其中也有一些演绎成分在里面，有着笔者自己的想法和推理；有些故事的真伪已无从查证，又或许是笔者的孤陋寡闻，在此，还请各位读者朋友多多见谅。

真诚地欢迎读者对书中存在的缺点、错误提出批评指正，谢谢！

周慕白 2011年5月6日

## <<唐朝诗人那些事儿>>

### 内容概要

本书用幽默诙谐的语言,轻松谈笑的叙事风格生动再现了唐诗风貌以及唐朝的诗人们的生活故事,部分内容已在新浪等论坛连载,数次被选新浪首页,并且已被纳入“百度文库”。

<<唐朝诗人那些事儿>>

作者简介

周慕白，原名周丛林，安徽师范大学历史系毕业，现为高中历史老师，执教于安徽桐城吴汝纶公学高中部，业余从事写作。

## <<唐朝诗人那些事儿>>

### 书籍目录

王维：全才型的诗人  
千古神话李太白  
失意文人的样板——孟浩然  
风流天下的“小杜”杜牧  
王之涣：演绎盛唐气象  
李商隐：一个真正的忧郁王子  
恃才傲物的天才诗人王勃  
堕落天使——一个真实的鱼玄机  
王昌龄：“七绝圣手”书写大唐盛世  
命途多舛、时运不济的柳宗元  
孝心无价孟东野  
花花公子温庭筠的那些荒唐事儿  
李绅：“悯农诗”为民申冤  
崔颢与黄鹤楼  
枫桥夜泊，寒山留名——张继  
王翰：葡萄美酒夜光杯  
唐朝的社交专家——卢纶  
天涯浪子——诗人张祜  
李贺的惊天地、泣鬼神  
一代苦吟寒士——贾岛  
徐凝：二分明月  
乐府诗人——“穷瞎张太祝”  
顾况：红叶为媒，诗歌传情  
红颜薄命——一代才女薛涛的故事  
豪气冲天的刘禹锡：天生的乐观派  
旷达豪放，风流潇洒——“诗狂”贺知章  
杜审言：原来人是可以如此自恋的  
李益：越老越得意  
皮日休：晚唐余音

<<唐朝诗人那些事儿>>

章节摘录

## <<唐朝诗人那些事儿>>

### 编辑推荐

一把剑，挑起整个雄浑大唐； 一轮明月，映照出千古悠悠气象； 凭栏佳人，勾出整个王朝的旖旎风流； 一尊佛，浮现出那个时代的雍容大度，那些人，那些事儿，神马浮云…… 周慕白的这本《唐朝诗人那些事儿(1)》用幽默生动的语言再现了唐朝的29位诗人们的生平事迹和逸闻趣事，再现唐诗风貌，也以另一种方式让读者了解那个时代的人和事，感受“盛唐气象”。



<<唐朝诗人那些事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>