

<<野草>>

图书基本信息

书名：<<野草>>

13位ISBN编号：9787561356043

10位ISBN编号：7561356048

出版时间：2011-10

出版时间：陕西师大

作者：鲁迅

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野草>>

内容概要

本书特别收录了包括《我的失恋》、《聪明人和傻子和奴才》等在内的诸多鲁迅的精品文章。每篇文章都生动地向读者描绘了清末民初的生活画面，文笔深沉隽永，是中国现代散文中的经典之作。

在刻画那些旧社会的不幸者时，鲁迅不仅仅是着眼于他们在物质上的贫穷和落后，更多的是着眼于他们在精神上的麻木和愚昧。

所以，这些文章实质上就是对现代中国人灵魂的伟大拷问。

<<野草>>

作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫山，后改为豫才，我国现代伟大的无产阶级文学家，思想家，革命家，世界十大文豪之一，被誉为现代文学的一面旗帜。

他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有：小说集《呐喊》、《彷徨》等，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖续集》、《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《而已集》、《坟》等。

其作品共有数十篇被选入中、小学语文课本，并有多部小说被先后改编成电影。

鲁迅以笔代戈、奋笔疾书、战斗一生，被誉为“民族魂”。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的写照。

<<野草>>

书籍目录

野草

题辞

秋夜

影的告别

求乞者

我的失恋——拟古的新打油诗

复仇

复仇（其二）

希望

雪

风筝

好的故事

过客

死火

狗的驳诘

失掉的好地狱

墓碣文

颓败线的颤动

立论

死后

这样的战士

聪明人和傻子和奴才

腊叶

淡淡的血痕中

一觉

驳辞

辱骂和恐吓决不是战斗——致《文学月报》编辑的一封信

论讽刺

读书忌

儒术

我怎么做起小说来

论照相之类

论“他妈的”

从帮忙到扯淡

新秋杂识

新秋杂识（二）

新秋杂识（三）

“醉眼”中的朦胧

黄花节的杂感

谣言世家

诗和预言

晨凉漫记

凝思

打听印象

重三感旧——一九三三年忆光绪朝末

<<野草>>

送灶日漫笔
外国也有
登龙木拾遗
赌咒
由聋而哑
伸冤
一点比喻
同意和解释
人生识字糊涂始
弄堂生意古今谈
名人和名言
中国语文的新生
书籍和财色
论毛笔之类
略论中国人的脸
言智
“碰壁”之后
我谈“堕民”
这个与那个
难行和不信
不知肉味和不知水味
“公理”的把戏
病后杂谈
这回是“多数”的把戏
别一个窃火者
再来一次
谁的矛盾
新药
天上地下
保留
再谈保留
不求甚解

<<野草>>

章节摘录

弄堂生意古今谈 “薏米杏仁莲心粥！
” “玫瑰白糖伦敦糕！
” “虾肉馄饨面！
” “五香茶叶蛋！
” 这是四五年前，闸北一带弄堂内外叫卖零食的声音，假使当时记录了下来，从早到夜，恐怕总可以有二三十样。
居民似乎也真会花零钱，吃零食，时时给他们一点生意，因为叫声也时时中止，可见是在招呼主顾了。

而且那些口号也真漂亮，不知道他是从《昭明文选》或《晚明小品》里找过词汇的呢，还是怎么的，实在使我似的初到上海的乡下人，一听到就有馋涎欲滴之概，“薏米杏仁”而又“莲心粥”，这是新鲜到连先前的梦里也没有想到的。但对于靠笔墨为生的人们，却有一点害处，假使你还没有练到“心如古井”，就可以被闹得整天整夜写不出什么东西来。

现在是大不相同了。
马路边上的小饭店，正午傍晚，先前为长衫朋友所占领的，近来已经大抵是“寄沉痛于幽闲”;老主顾呢，坐到黄包车夫的老巢的粗点心店里面去了。
至于车夫，那自然只好退到马路边沿饿肚子，或者幸而还能够咬俵饼。
弄堂里的叫卖声，说也奇怪，竟也和古代判若天渊，卖零食的当然还有，但不过是橄榄或馄饨，却很少遇见那些“香艳肉感”的“艺术”的玩意了。
嚷嚷呢，自然仍旧是嚷嚷的，只要上海市民存在一日，嚷嚷是大约绝不会停止的。
然而现在却切实了不少：麻油，豆腐，润发的刨花，晒衣的竹竿；方法也有改进，或者一个人卖袜，独自作歌赞叹着袜的牢靠；或者两个人共同卖布，交互唱歌颂扬着布的便宜。
但大概是一直唱着进来，直达弄底，又一直唱着回去，走出弄外，停下来做交易的时候，是很少的。

偶然也有高雅的货色：果物和花。
不过这是并不打算卖给中国人的，所以他用洋话： “Ringo, Banana, Appulu-u, Appulu-u
！
” “Hana呀Hana-a-a！
Ha-a-na-a-a！
” 也不大有洋人买。

间或有算命的瞎子，化缘的和尚进弄来，几乎是专攻娘姨们的，倒还是他们比较的有生意，有时算一命，有时卖掉一张黄纸的鬼画符。
但到今年，好像生意也清淡了，于是前天竟出现了大布置的化缘。
先只听得一片鼓钹和铁索声，我正想作“超现实主义”的语录体诗，这么一来，诗思被闹跑了，寻声看去，原来是一个和尚用铁钩钩在前胸的皮上，钩柄系有一丈多长的铁索，在地上拖着走进弄里来，别的两个和尚打着鼓和钹。
但是，那些娘姨们，却都把门一关，躲得一个也不见了。
这位苦行的高僧，竟连一个铜子也拖不去。

事后，我探了探她们的意见，那回答是：“看这样子，两角钱是打发不走的。
” 独唱，对唱，大布置，苦肉计，在上海都已经赚不到大钱，一面固然足征洋场上的“人心浇薄”，但一面也可见只好去“复兴农村”了，唔。

四月二十三日 ……

编辑推荐

鲁迅是中国近代史上著名的文学家、思想家、革命家，是中国现实主义文学的开创者，他的文章笔锋犀利、针砭时弊，读后能发人深思。

《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集，原名《旧事重提》。

这本散文集在业内获有相当高的评价，是青年朋友们最热衷的书籍之一。

我社为了让读者能够读到更多更好的作品，便将鲁迅文章中的精华部分集结成册，希望能给读者带来愉悦的读书享受，也同时将它推荐给广大中学生朋友。

希望度过鲁迅的文章，能够让他们更清楚的了解社会、文化和生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>