

<<结构主义神话学>>

图书基本信息

书名：<<结构主义神话学>>

13位ISBN编号：9787561354278

10位ISBN编号：7561354274

出版时间：2011-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：叶舒宪

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<结构主义神话学>>

内容概要

叶舒宪编选的《结构主义神话学》是一部旨在介绍西方神话结构主义理论与方法的译文集，主要介绍了结构主义神话学的主导思想与研究范式，同时展示了国内外学者对该理论的批评与反思。此外，编者还收录了中国学者本土化方面的应用实践成果，提供了运用外来理论阐释中国文学及文学现象的范例。

本书采用理论介绍与个案研究相结合的方式，较为全面地展示了结构主义神话学理论演变的轨迹，同时以详实的案例展现了该理论在中国的接受和变化现状。

《结构主义神话学》提供了一种通过神话发掘其背后思维运作规律的研究模式，为从事人文学科、民族学、人类学研究的学者提供了方法论指导与实践操作示范。

<<结构主义神话学>>

书籍目录

- “结构”旅行难，“忧郁”易流传
- 列维·斯特劳斯在中国(新版序)
- 编选者原序
- 上编
- 《民间故事形态学》的定义与方法
- 神话的结构研究
- 结构与辩证法
- 《生食与熟食》序曲(节选)
- 神话与意义
- 语言学与人类学
- 作为神话的《创世记》
- 《天婚》故事的结构论研究
- 斯堪的那维亚神话的对立系统
- 下编
- 神话收集者：普洛普和列维·斯特劳斯
- 民间故事的形态学与变形论
- 从普洛普到格莱马斯、伊万诺夫和托保罗夫
- 列维·斯特劳斯方法的神话
- 现代神话学与列维·斯特劳斯
- 作为美学的结构主义
- 评列维·斯特劳斯的艺术论
- 迪缪塞尔教授与新比较神话学
- 附录
- 唐传奇的结构分析
- 以契约为定位的结构主义的应用
- 素女为我师：中国文学中性爱主题的升华形式
- 启母石神话的结构分析
- 兼论神话分析的方法论问题
- 故事的无序生长及其最优策略
- 以梁祝故事结尾的生长结构为例
- 从神奇故事到传奇剧：明代梦幻/鬼魂剧《牡丹亭》的形态结构分析
- 就结构主义论民间故事的“成三”现象

<<结构主义神话学>>

编辑推荐

叶舒宪编选的《结构主义神话学》试图通过译文选辑的形式向国内读者介绍结构主义神话学的基本理论和方法。

入选的15篇文章以列维 - 斯特劳斯为中心，按照内容分为上下两编。

上编主要显示结构主义神话学理论及方法的由来及其实际运用；下编则收录了各国学者从不同角度对结构主义神话学的研究、批评或阐述。

<<结构主义神话学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>