

<<越住越有钱>>

图书基本信息

书名：<<越住越有钱>>

13位ISBN编号：9787561352168

10位ISBN编号：7561352166

出版时间：2011-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：杜易峰

页数：646

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越住越有钱>>

内容概要

中国神秘文化源远流长，自伏羲时代的八卦开始，就与人们的日常生活紧密联系在一起，影响着生活的各个方面。

人们不管是升官发财、结婚生子还是造房建祠、装修布屋，都会诉诸于术数指导，希望能趋吉避凶、开运转运交好运。

《图解人生运势2000问》汇集了中国神秘文化的精华部分，以一问一答、以图释文的形式，告诉你2000个不可不知的趋吉避凶占卜秘术。

内容翔实，涉及面相、手相、解梦、八字、风水等十个方面，让你全面了解术数智慧，把握人生运势。

2000个问题，短小精悍，通俗易懂，紧贴实际生活，闲暇时随意翻阅，即可轻松学到各类预测学的基础知识，以此指导你的生活、工作、学习，可以少走弯路，收获幸福美满！

<<越住越有钱>>

书籍目录

序言第一章 面相：观“相”识人面相常识什么是面相学？

面相学的起源是什么？

面相学的理论基础是什么？

相术与中医是同源异出吗？

影响面相的因素都有什么？

相术学的理论皈依是“天人合一”？

与面相学有关的政治趣闻有哪些？

古代相术中女相的要点有哪些？

中国传统文化对男女面相的要求有何影响？

怎样理性地看待面相学？

怎样判断看相者是否高明？

看相识人额头灰暗的人事业受阻吗？

印堂发黑怎么办？

满面红光是走桃花运的征兆吗？

双耳蒙尘是霉运当头的象征吗？

如何通过气色判断凶吉？

“人逢喜事”时气色有何变化？

什么是“老板范儿”？

贵人拥有何种神气？

耳轮焦枯预示即将遭遇贫困吗？

满面黄气是吉兆还是凶兆？

眼下发白预兆未来艰险吗？

眼下赤色的人易与人起争执吗？

面色黑紫的人是富贵之人？

如何通过孕妇气色看生男生女？

为什么说“至人之色是无色”？

哪种人会成为街头恶霸？

什么样的人心胸宽广？

鼻孔形状能显示人吝啬与否吗？

你会通过皱纹读性格吗？

哪种脸型的人容易相处？

耳白如玉预示其人笃诚守信吗？

眉眼近的人性格孤僻吗？

嘴唇的形状与性格有什么关系？

哪种人爱出风头？

如何判断一个人是否意志坚定？

耳朵如猴的人最诡诈奸猾？

门齿尖小的人狂妄自大吗？

五官不对称的人很善变吗？

犹太鼻的人最会利用人吗？

耳根软的人真的心软吗？

什么样的男人脾气暴躁？

哪种人容易妒恨别人？

目光向上的人心性狠毒吗？

瓜子脸是运气差的征兆吗？

<<越住越有钱>>

八字眉的人会很倒霉吗？
刘海儿太长会影响运势吗？
为什么面部疤痕会带来霉运？
晚年运势好的人有什么特征？
哪些人会有贵人常伴？
什么样的人“才高命短”？
好运和歹运的人各有什么面相？
面带衰运如何补救？
什么样的人会上年得志？
什么样的人会上“官运亨通”？
经常皱眉对运势有何影响？
额头破损会有牢狱之灾？
什么人晚年会有厄运？
哪种人会一事无成？
耳朵坚硬是吉相吗？
怎样通过声音区别君子与小人？
女子男声会克夫妨子吗？
为什么说声似绵羊者身下贱？
声音像猪叫的人贫穷淫邪吗？
声音深长远大与混浊低沉分别预示什么？
什么样的声色是最好的？
穿耳洞算破相吗？
.....第二章 手相：“掌”握人生第三章 解梦：“梦”断迷津第四章 风水：风生水起第五章 八字：测字转运第六章 开运转运：让运气up！
up！
第七章 紫微斗数：星象断吉凶第八章 生肖运程：属相知祸福第九章 姓名：好名交好运第十章 奇门遁甲：走好人生每一步

<<越住越有钱>>

章节摘录

第一章.面相：观“相”识人 面相常识 001 什么是面相学？

所谓面相，是指一个人面部的长相，面相学就是通过观察一个人面部特征的方式来判断其人生运势的方法。

面部是一个人容貌和仪表的最直接的反映，并且是身体健康情况和内心世界的表征，因此人们历来对面部非常重视，面相学家更是充分利用“相由心生”的观念来判断一个人的个性和未来的运势。

“相由心生”，是说一个人的内心是善良还是凶恶，可以通过面相反映出来。

个性善良的人，通常具有和善仁慈的面相；心地凶恶的人，通常具有凶狠骇人的面相。

不过，反过来讲并不一定成立。

有一句话叫面善心恶，就是说从面相上看起来善良的人，心地却是邪恶的；而所说的面恶心善，则是说其人长着一张看起来邪恶的脸，却拥有一颗善良无比的内心。

根据面相准确判断一个人是好人还是坏人并非人人都能做到，这不仅需要专业的面相技巧，而且需要相当的阅历。

虽然，有些洞察力比较强的人，可以凭直觉通过面相大体判断一个人的好坏，但并不能完全靠直觉来判断一个人，仍然需要命理分析技巧的帮助才能提高判断结果的准确性。

002 面相学的起源是什么？

看相行为究竟起源于何时，是个很难确定的问题。

据《大戴礼记》记载：“昔尧取人以状，舜取人以色，禹取人以言，汤取人以声，文王取人以度。此四代五王之取人以治天下如此。

”由此可见，上古时期的帝王首领们已经开始通过观察人的面貌、气色、语言、声音和风度来选拔人才。

这种甄选人才的方法无疑可以视作上古时期相术的萌芽。

虽然战国时期的荀子曾说：“相人，古之人无有也，君子不道也”，但是学者在《左传》和《国语》中发现很多关于“相人”的记录，其他文献中也有不少通过观察面貌言行以求“知人”，从而选拔人才的记载。

由此可见，相术在荀子之前相当长的一个时期，已经对社会产生了一定程度的影响。

那么，相术是什么时候才产生的呢？

据考证，相术的最早记录可以追溯到公元前7世纪的春秋之际。

根据文献记载，相术最迟在春秋时期已经开始在上层社会普遍流行了。

当时，许多贵族在选择家族继承人时，已经将相术作为判定依据。

这时的相术所呈现的，显然已经不是它最初发生时期的情形。

这种情况表明，在《左传》记载的时代，相术的流传不但普遍，而且已经形成了一定的相法系统。

由此可以推定，虽然有关相术的最早记录出现在春秋前期，但春秋时期并不是相术的滥觞。

003 面相学的理论基础是什么？

中国古代相术认为，人出生时所禀阴阳二气不同，从而就有了复杂多样的命运机遇。

观察一个人所禀之气，就可以知道他命运的吉凶和性格的贤肖。

阴阳、五行原是两个并列的哲学概念，几乎可以概括自然界和社会人事的一切。

中国古代术数文化与封建正统文化的血肉联系，决定了它是深受阴阳五行学说影响的。

古代术士不仅仿效封建正统文人用阴阳变化和五行生克制化的理论来解释各种自然、社会现象，还进一步发展，赋予其种种玄妙的意义，应用到占卜、星命、相法等术数之中，以此推测个人命运。

中国古代相术认为，天地万物分属五行，即人与自然万物同源而生，察于五行之理，人的形体气质也可分为金、木、水、火、土五种形态。

根据各人所属五行的性质特征及其命运，由此出发而产生了后来将人相分为金型人、木型人、水型人、火型人、土型人五种类型的五行相法，其中所包蕴的五行理论也是再明显不过的。

004 相术与中医是同源异出吗？

中医和相术理论都源于阴阳五行学说。

<<越住越有钱>>

中医最初也是五行术数之一。

中医理论认为，人的五脏六腑、五官九窍，是一个统一的整体。

它们与四时、四方、五行、五音、五声、五色、五味、五情、五气相互配合、相互作用。

所谓“和于阴阳，调于四时”，“声和五音，色和五行”，才是顺乎自然的健康长寿之道。

中国古代相术的理论源泉也是如此。

中医和相术起源都很早，因此，要清楚地分辨出到底是谁借鉴了谁，是一项很难的工作。

从医典和相书的内容来看，二者是互相包含的，医学中含有一定的相术成分，相书中也包含很多医学内容。

相术和医学同样试图通过观察到的人体现象和实际生活建立起一种因果关系。

不同之处在于，医学所建立的这种关系有着内在的必然性与合理性，而相术所建立的这种关系则缺少这种合理与必然。

这就最终导致了相术理论的牵强，相术之所以沦于迷信，其根本原因正在于此。

不过，由于相术搬用了许多中医的理论，所以相术在一定的范围内又是有其道理的。

<<越住越有钱>>

媒体关注与评论

内容全面、方法实用、使用便捷，是认识命理文化，学习开运转运，把握人生运程的理想选择。

——新浪网友 这本书信息丰富，几乎涵盖了中国命理文化的各个方面，以轻松简单的问答形式全面阐述，茶余饭后随意翻阅，便可学到不少有用的知识。

——某读者

<<越住越有钱>>

编辑推荐

古人信命，认为冥冥之中自有一种神秘力量主宰着万物，而这种神秘力量就是命运。所以自古以来，人们就殚精竭虑想尽办法来预测命运，希望可以趋吉避凶、开运转运。

那么，命运到底能不能改变呢？

古人认为，命运之中“命”是无法改变的，而“运”是可以调节的，人只要于内改变性格特点、气质风度；于外，改变人生际遇，最终可以开运转运、幸福美满！

《图解人生运势2000问》是一本利用中国传统智慧解决现实问题的实用宝典，它从当下人们的生活需要出发，将传统文化与日常生活相结合，内容涉及面相、手相、八字、风水等命理术数理论的各个方面，教你利用宇宙规律解决生活难题，把握人生运势，趋吉避凶，进而达到人生顺畅、幸福美满的目的。

此外，《图解人生运势2000问》易学易用、通俗易懂，既是中国传统文化的传承者，又是积极的改造者，希望读者可以有所启迪，收获全新的阅读体验。

<<越住越有钱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>