

<<文学理论基础>>

图书基本信息

书名：<<文学理论基础>>

13位ISBN编号：9787561351901

10位ISBN编号：7561351909

出版时间：2010-7

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：袁书会，朱霞，张学海 主编

页数：186

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论基础>>

内容概要

本书主要是为我校汉语言文学专业学生学习文学理论编写的，也可以作为其他专业学生了解文学理论的一本基础读本。

针对文学理论的初学者，力求做到理论扎实、逻辑严谨，又能化繁为简、通俗易懂。

<<文学理论基础>>

书籍目录

绪论第一章 文学活动 第一节：人类的特性与文学活动 一、人类的特性 二、人类活动的特性 三、文学活动及其构成要素 四、文学活动价值及其社会功能 第二节：文学活动的特殊性 一、精神活动与物质生产活动 二、文学活动与其他精神活动 三、文学活动与其他艺术活动第二章 文学的性质 第一节：文学的社会意识形态性质 一、文学与经济基础 二、文学与上层建筑 三、文学与话语 四、文学与社会生活 第二节：文学的审美意识形态性质 一、文学作为审美意识形态 二、文学活动与审美活动 三、文学审美意识形态性质的表现 第三节：文学的话语蕴藉性质 一、话语蕴藉性质的表现 二、文学性质认识的深化第三章 文学的发生与发展 第一节：文学的发生 一、关于文学发生的几种观点 二、马克思主义的劳动起源学说 第二节：文学的发展 一、对文学发展的认识 二、文学发展的社会根源 三、文学发展的主体因素 四、文学发展的自身因素 五、文学发展是合力作用的结果 六、精神生产与物质生产“不平衡关系”第四章 文学创作的主客体 第一节：文学创作的主体 一、文学创作中的作者 二、审美者 三、具体的社会人 第二节：文学创作的客体 一、整体性的社会生活 二、具有潜在审美价值的社会生活 三、作家体验过的社会生活第五章 文学创作的过程 第一节：文学创作过程 一、艺术发现 二、艺术构思 三、艺术表达 第二节：文学创作的审美心理机制 一、直觉 二、灵感 三、想象 四、情感第六章 文学创作的规律 第一节：艺术真实 一、艺术真实 二、艺术概括 第二节：“诗意的裁判” 一、“诗意的裁判”的含义第七章 文学作品的体裁第八章 文学作品的结构层次第九章 文学形象的理想形态第十章 文学风格第十一章 文学接受与文学批评

<<文学理论基础>>

编辑推荐

《文学理论基础》是由陕西师范大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>